1991年6月1日発行（毎月1回1日発行）第3巻第6号 通巻30号 平成元年3月3日第三種郵便物認可

Monthly Magazine For Game Freaks

月刊PCエンジン



別冊付録 激烈技スペシャル 激烈王



1991 JUNE 6 390YEN



最新ゲームスペシャル
BURAI 八玉の勇士伝説・コブラII

精霊戦士・戦国関東三国志・パワーイレブン・ライザンバーII

ファイナルソルジャー・魔笛伝説アストラリウス・スプラッシュレイク

攻略園&SRT
ポピュラス・ポンピングワールド・ヘルファイアーS
コズミックファンタジー2・ワールドスタジアム'91・三国志 英傑天下に臨む

好評連載
聖竜伝説モンビット
PC原人2

別冊付録
激烈技SPECIAL
激烈王

デジタルビデオ新時代
シャーロックホームズの探偵講座

LET'S PLAY PRINCESS CAFÉ
堀川早苗 パチ夫くん／幻の伝説
スーパー桃鉄II［アイディア募集大発表］



光(ロムロム)のワンダーランドへ。

NEC

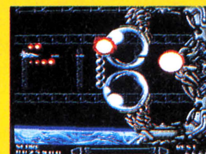
ようこそ、

過激に燃える。知的に酔う。最先端にして超名作、ロムロムソフト続々登場。

RAYXANBER II

美麗グラフィック、超デカキャラの画期的シューティング。





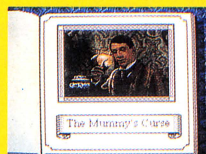
6月発売予定　希望小売価格6,800円(税別)

特殊攻撃を可能にするエネルギーチャージシステムや、巡航速度の4倍のスピードを誇る緊急加速システム「オーバー・ブースト」などの多彩な攻撃方法で、宇宙の脅威ゾウルエンパイアに立ち向かえ!

©DATA WEST

シャーロック・ホームズの探偵講座
Sherlock Holmes Consulting Detective

100場面におよぶ驚異のビデオシーン。新機軸アドベンチャー。





6月発売予定　希望小売価格7,200円(税別)

話す。行動する。実写ビデオの取り込みによる劇場映画のようなビデオシーン。舞台はホームズの活躍した19世紀のロンドン。さまざまなデータを分析し、君の推理で3つの超難解な殺人事件を解決しよう!

©1991 ICOM SIMULATION, INC.
©1991 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.
©1989 SLEUTH PUBLICATIONS, LTD.
PUBLISHED UNDER LICENCE FROM ICOM SIMULATION, INC.

ビジュアル、サウンド、情報量。すべてがケタちがいにすごい。
超未来仕様エンターテイメントマシンが、未体験の興奮へ誘う。

他の追随を許さない540メガバイトの大容量。生の音楽や肉声を再現するCDならではのデジタルサウンド。そして、ハイクオリティーな感動を約束する独走のソフトラインナップ。コア構想いよいよ加速。もう、ロムロムマシンから目が、耳が離せない。



PCエンジンCD-ROM² システム
(CDR-30A+IFU-30A)
標準価格57,300円(税別)
※PCエンジンコアグラフィックス〈標準価格24,800円(税別)〉
ROM²アンプ〈標準価格24,800円(税別)スピーカーを含む〉は別売りです。

ROM ROM

※ビデオ入力端子のないテレビと接続する場合には、別売のRFユニット〈PI-AN3:標準価格4,980円(税別)〉が必要になります。

HE system

日本電気ホームエレクトロニクス株式会社

PC ENGINE SOFT TOP 10

ソフト・トップ10

新学期に入り、はや1か月。みんながんばっているかな?この季節ってなんかフレッシュな感じがするよね。よし、爽やかな気分でゲームでもするかな!!

※( )内は前回の順位です。

3/1▶3/31

売り上げTOP・10

怒濤のごとくソフトが発売された3月、久々に全体の得点が高い。これだけ高いと集計する手に力が入るぜっ！

1 (—)



ワールドスタジアム'91　2104

ナムコ●3月21日発売●5800円

強敵"イースⅢ"をおさえて見事にトップを獲得したワースタ'91。今度の特長はなんといっても4人同時プレイ。実は、編集部スタッフのみんなでリーグ戦をやろうという話がある。当然4人プレイだろうから問題はパートナーだよな〜。うまい人と組めればラッキーなんだけど…ま、優勝は決まったようなもんさ！



2 (—)





イースⅢ　2003

ハドソン●3月22日発売●7200円

やっとって感じで発売されました。さっそくプレイしたけど、やっぱり面白い！移植もよくできてるしビジュアルシーンも見事。いっきに最後までやってしまいました。で、気になるのが続編のこと。果たして出るのか？ 出るとすればどんなストーリーになるのか？ 考え出すとまた眠れなくなっちゃう!?

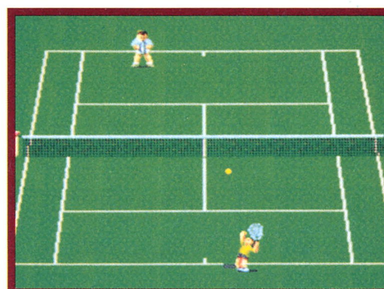
3 (—)



ファイナルマッチテニス　1016

ヒューマン●3月1日発売●5700円

上位2作に比べるとちょっとシブめのソフトだけど、テニスゲームとしての完成度はかなりのもん。ヒューマンさんらしくリアルだし、動きもスムーズでプレイしやすい。ただ、タイミングをつかむまでちょっとつらいかもしれない。特にサーブ。ちょっとおそいかな？と思うくらいで打つとちょうどいいぞ！



4 (—)



ゼロヨンチャンプ

998

メディアリング●3月8日発売●6900円

このゲーム好きだな〜、なんといってもUFOピッチャー。特にぬいぐるみを3回取った後がいいな〜。本物だったらな〜。

5 (4)



F1サーカス

991

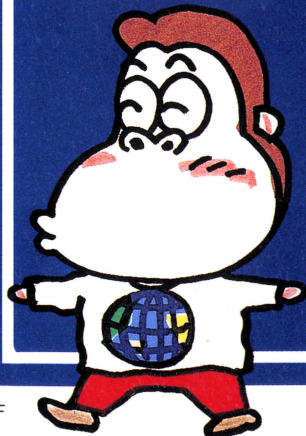
日本物産●9月14日発売●6900円

もう書くネタがないよ〜。これだけトップ10に登場するソフトもめずらしいね。こりゃ〜続編も期待大だな!!

ランク		ゲームタイトル	メーカー・発売日・価格	得点	ジャンル
6	(—)	モトローダーⅡ	メサイヤ(NCS) 3月29日発売●6500円	986	
7	(—)	マンホール	サン電子 3月22日発売●6500円	824	?
8	(—)	おぼっちゃまくん	ナムコ 3月15日発売●6800円	821	
9	(—)	レジェンド・オブ・ヒーロー・トンマ	アイレム 3月13日発売●7000円	819	
10	(—)	ダウンロード2	NECアベニュー 3月29日発売●6800円	786	

6位以下のソフト

今回は下位のソフトも新作の嵐。ちなみに"エグザイル"、"クイズアベニュー"はほとんど10位と変わらない得点だ。



タイトル名が緑色のものはCD-ROMソフトです

期待ソフトTOP・10

ドーッとソフトが発売されたせいか、得点がいつもより低め。みんな満足した？

ランク	ゲームタイトル	得点	メーカー・発売日・価格	ジャンル
1	コズミックファンタジー2	256	日本テレネット●発売中●6780円	
2	ポピュラス	202	ハドソン●発売中●7800円	
3	F1サーカス'91	176	日本物産●7月発売予定●6900円	
4	天外魔境Ⅱ	164	ハドソン●発売日未定●価格未定	
5	PC原人2	100	ハドソン●7月19日発売予定●5800円	
6	改造町人シュビビンマン2	98	メサイヤ(NCS)●発売中●6600円	
7	ヘルファイアーS	87	NECアベニュー●発売中●6800円	
8	コブラⅡ～伝説の男～	83	ハドソン●6月7日発売予定●6500円	
9	聖竜伝説モンビット	54	ハドソン●8月30日発売予定●6800円	
10	ロードス島戦記	51	ハドソン●発売日未定●価格未定	

読者アンケート・一番遊んだソフトTOP・10

予想どおり初登場3位の"イースⅢ"。これからちょっと目が離せないぞっ！

ランク	ゲームタイトル	得点	メーカー・価格	ジャンル
1	イースⅠ・Ⅱ	441	ハドソン●7800円	
2	桃太郎伝説Ⅱ	406	ハドソン●7200円	
3	イースⅢ	322	ハドソン●7200円	
4	ボンバーマン	265	ハドソン●5300円	
5	天外魔境	154	ハドソン●7200円	
6	F1サーカス	149	日本物産●6900円	
7	スーパー桃太郎電鉄	126	ハドソン●5800円	
8	ワールドスタジアム'91	123	ナムコ●5800円	
9	スプラッターハウス	101	ナムコ●6800円	
10	コズミックファンタジー	90	日本テレネット●6780円	

移植してほしいソフトTOP・10

なんと"ファイナルファイト"4連覇！　これだけ望まれてるんだから移植してっ!!

ランク	ゲームタイトル	得点	メーカー・ハードの機種	ジャンル
1	ファイナルファイト	456	カプコン●アーケード	
2	ドラクエシリーズ	313	エニックス●ファミコン	
3	ストリートファイターⅡ	156	カプコン●アーケード	
4	ファイナルファンタジー	89	スクウェア●ファミコン	
5	エメラルドドラゴン	72	バショウハウス●パソコン	
6	ドラゴンセイバー	71	ナムコ●アーケード	
7	ドラゴンスレイヤー英雄伝説	58	日本ファルコム●パソコン	
8	出たな！ツインビー	43	コナミ●アーケード	
9	テトリス	39	セガ●アーケード	
10	パロディウスだ！	38	コナミ●アーケード	

アイレムユーザーズステーション・ファンクラブ紹介



まいどっ！　さて今回はアイレムさんのファンクラブを紹介しよう。設立が90年の9月というホカホカのファンクラブで現在の会員数は約2500名。中高生が多いとのこと。2か月に1回の会報"DRAGONFLY"には会員の意見交換コーナーがあり、質問等には開発の人達が直接答えてくれるそうだ。もしかすると開発秘話なんか聞けるかもしれないね。入会希望者は下記の所まで。（電話の問い合わせは1時～5時まで）

〒550　大阪府大阪市西区阿波座2－2－18西本町川渕住友生命ビル13F　アイレムパーティ係　06-534-1060

協力店…博品館(銀座) マルゼンムセン(秋葉原) おもちゃのQ(中野) 髙島屋(難波) おもちゃのデンマーク(江南) トイズセンター綱島店(横浜) 西武百貨店(つかしん店) ハローマック(9店舗) ヤマギワホビー館(秋葉原) キディランド(梅田) ㈱西友オズ大泉店(練馬) イトーヨーカドー丸大長岡駅前店(長岡)

読者アンケートTOP・20

依然、イースがトップ。今後"Ⅲ"がどこまで得点を伸ばすかが問題だな。

ランク	ゲームタイトル	得点	メーカー・価格	ジャンル
1	イースⅠ・Ⅱ	1067	ハドソン●7800円	
2	桃太郎伝説Ⅱ	1015	ハドソン●7200円	
3	ボンバーマン	724	ハドソン●5300円	
4	イースⅢ	322	ハドソン●7200円	
5	天外魔境	316	ハドソン●7200円	
6	F1サーカス	273	日本物産●6900円	
7	スーパー桃太郎電鉄	201	ハドソン●5800円	
8	スプラッターハウス	189	ナムコ●6800円	
9	スーパースターソルジャー	154	ハドソン●6500円	
10	フォーメーションサッカー	152	ヒューマン●5500円	
11	モトローダー	149	メサイヤ(NCS)●5200円	
12	カダッシュ	128	タイトー●6600円	
13	ワールドスタジアム'91	123	ナムコ●5800円	
14	源平討魔伝	96	ナムコ●6800円	
15	コズミック・ファンタジー	90	日本テレネット●6780円	
16	ジャッキー・チェン	88	ハドソン●6500円	
17	桃太郎活劇	81	ハドソン●6500円	
18	スーパーダライアス	80	NECアベニュー●6800円	
19	ワルキューレの伝説	76	ナムコ●6800円	
20	パラソルスター	72	タイトー●6600円	

マークの見方

このコーナー及びゲームの紹介のコーナーの各マークは、次のことを意味しています。

 シミュレーション
 シューティング
 テーブルゲーム
 アドベンチャー
 スポーツ
 アクション
 パズル
 ロールプレイング
 CD-ROM
  1～8メガ用カード
 バックアップ対応
 スパグラ専用ソフト
SG PC スパグラ・コアグラ両対応ソフト

月刊PCエンジン
Monthly Magazine For Game Freaks
6
1991
JUNE
Volume:30
Cover Illust／Masami Esaka
Cover Design／Tomoo Murata

CONTENTS

PCエンジン●ソフトトップ10
PC Engine SOFT TOP 10 4

NEW GAME SPECIAL Part 1
最新ゲームスペシャル パート1

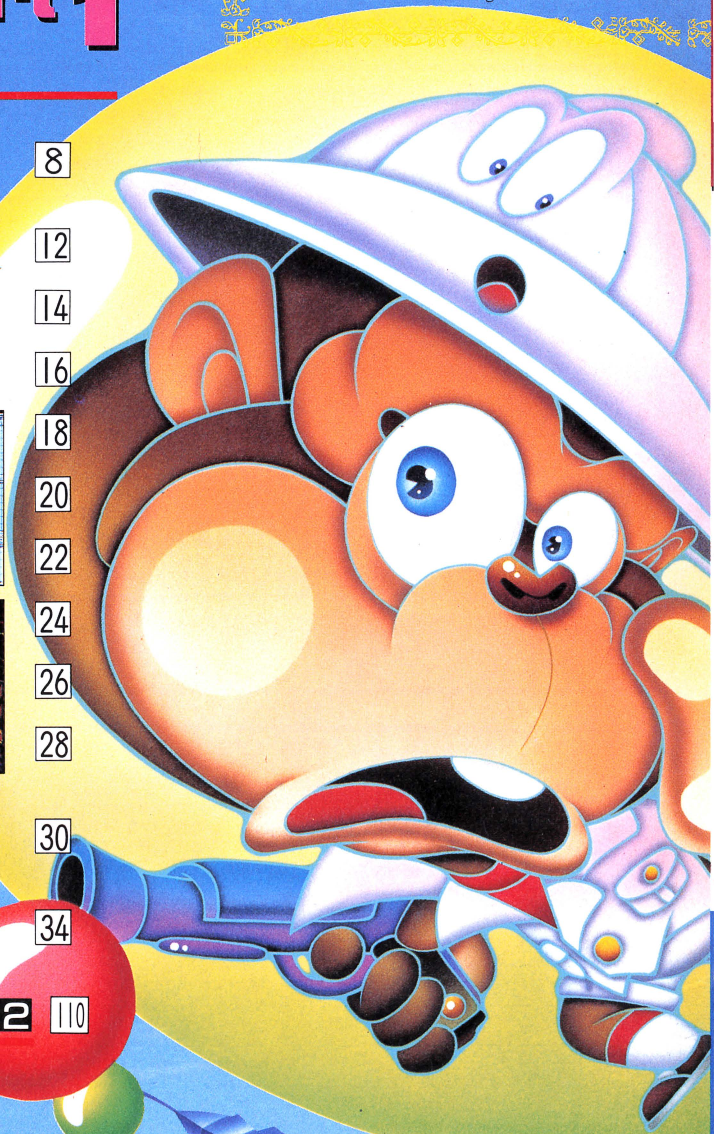
BURAI〈八玉の勇士伝説〉 8
ファイナルソルジャー 12
パワーイレブン 14
魔笛伝説アストラリウス 16
大旋風カスタム 18
スプラッシュレイク 20
ハットリス 22
戦国関東三国志 24
ライザンバーII 26
精霊戦士 スプリガン 28
コブラII〈伝説の男〉 30
PC原人2 34

Part2 最新ゲームスペシャル パート2 110
F1サーカス'91／ニュートピアII
レーシング魂／ヴァリスIV／メソポタミア
エフェラ&ジリオラジエンブレムフロムダークネス
バブルガムクラッシュ／コリューン／はなたーかだか／マジカルチェイス
マイト&マジックブックI／天使の詩／ブロウニング／開発情況

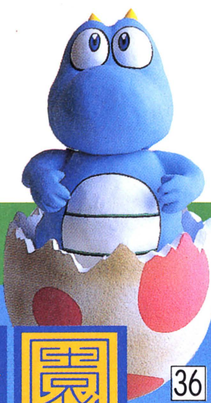




デジタルビ
シャーロックホームズの
Sherlock Holmes Consulting Detective



聖竜伝説モンビットニュース 108



デオ新時代
探偵講座 59



攻略園 36
ポピュラス
ポンピングワールド
ヘルファイアーS
ウルトラボックスVol.4

SRT 88
コズミック・ファンタジー2
ワースタ'91
アドベンチャーアイランド
三国志―英傑天下に臨む―
改造町人シュビビンマン2

PC-ENGINE+PLUS 51
PC-DIARY／HYPER BOX
メディアプレス 56

ニンジン倶楽部 67

BIG PRESENT 77
読者アンケート74 アンケートはがき75

プリンセスカフェ♥ 堀川早苗 95

遊楽専業団 98
○アーケードゲーム
○ワールドゲーム
○コンピュータゲーム
○春だ一番！画廊祭り 後編
○お仲間募集2

激烈技 103
SPECIAL

別冊付録
超豪華!!感謝スペシャル企画つき
激烈王

連載マンガ 神楽坂DX 118

発売直前 REVIEW 120

HOT LINE 122
●COMING SOON

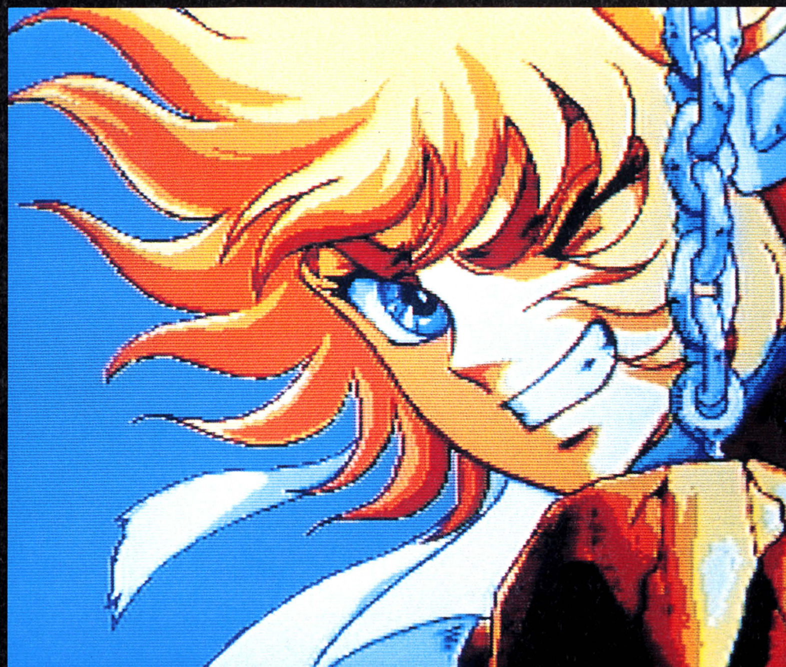
GAME INDEX ●ゲーム別さくいん

アドベンチャーアイランド	91
イースIII	103, 104
1943改	105, 107
ULTRABOX Vol.4	41
ヴァリスIV	112
XZR（エグザイル）	107
エフェラ&ジリオラ	
ジ・エンブレム フロム ダークネス	113
F1サーカス'91	110
オルディネス	104
改造町人シュビビンマン2	93, 120
コズミック・ファンタジー2	88
コブラII―伝説の男	30
コリューン	114
サーカスライド	107
サイバーシティOEDO 808 獣の属性	104
三国志―英傑天下に臨む	92
シャーロック・ホームズの探偵講座	59
スプラッシュレイク	20
聖竜伝説モンビット	108
精霊戦士スプリガン	28
ゼロヨンチャンプ	106
戦国関東三国志	24
大旋風カスタム	18
ダウンロード2	106
天使の詩	116
ニュートピアII	111
ハットリス	22, 120
パチ夫くん／幻の伝説	96
はなたーかだか	115
バブルガムクラッシュ	114
パワーイレブン	14
PC原人2	34
ファイナルソルジャー	12
BURAI―八玉の勇士伝説	8
ブロウニング	116
ヘルファイアーS	40
ポピュラス	36
ポンピングワールド	38
マイト&マジックI	116
魔晶伝紀ラ・ヴァルー	105
マジカルチェイス	115
魔笛伝説アストラリウス	16
メソポタミア	113
モトローダーII	106
桃太郎伝説II	104
ライザンバーII	26
レーシング魂	112
ワールドスタジアム'91	90, 104, 105



NEW GAME

新年度が始まって、ちょっと疲れたなと思ったら、待ってましたのゴールデンウィーク！さーて、みんなは









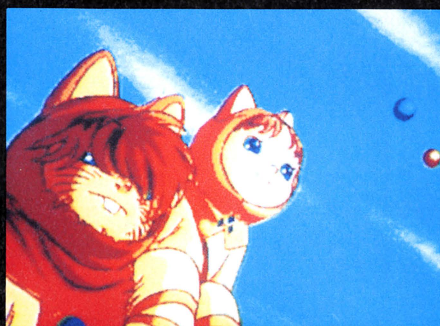






八玉の勇

リバーヒルソフト
7月発売予定／価格未定





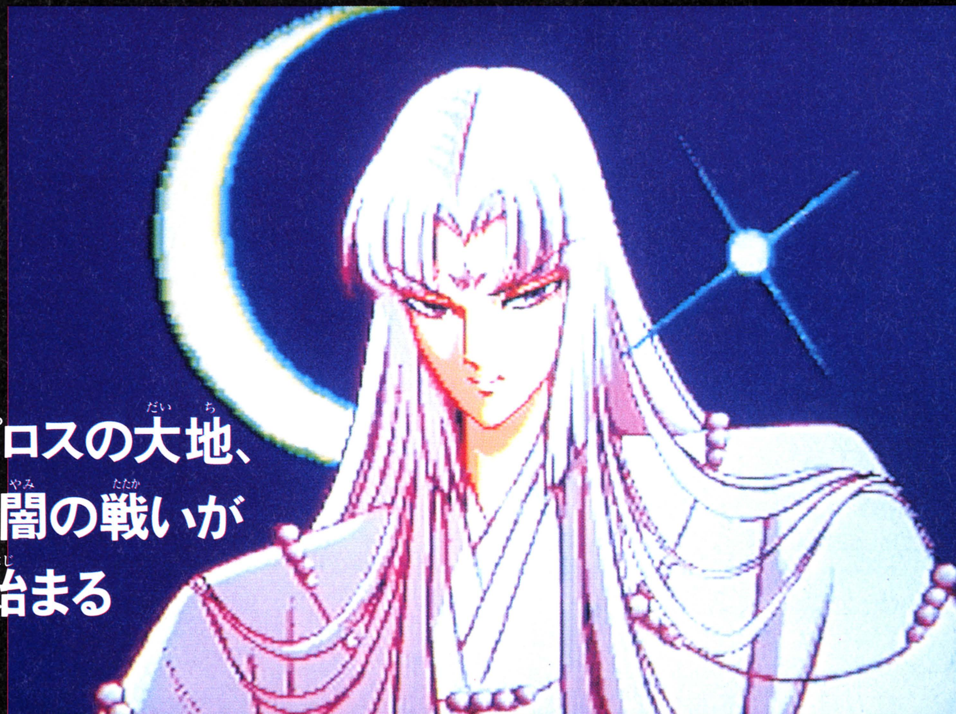


©Riverhill Soft／Pandra box／Araki production

SPECIAL Part.1

この時期、いったいどんなゲームであそぶのかな？





キプロスの大地、光と闇の戦いが今、始まる











士伝説









ビジュアル満載のドラマチックRPG!
いよいよ7月登場!!

豊富なビジュアルシーンと、ドラマチックなストーリーで期待度満点のRPG『BURAI～八玉の勇士伝説～』が、いよいよ7月に登場するぞ。

このゲームは、パソコン版からの移植だけど、ゲームシステムやグラフィックシーンなどが大幅にバージョンアップされているのだ。

また、CD−ROMということで、サウンド面もバッチリ強化。なんと、PCエンジンの内蔵音源は一切使わずに、CD音声とAD−PCMだけ。迫力のあるサウンドがゲームを盛り上げてくれるんだぜ!

オープニングストーリー



かつて、6000年前に封印された闇の神ダールを蘇らせた皇帝・ビドー。次々に各地を侵略したビドー軍は、ついにキプロス王家をも陥落させた。



王家陥落の寸前、王の側近である三銃士は、光の神・リスクが宿る幼き王子と共に脱出を図るが、追手に倒されてしまう。

三銃士の一人ダニエルは、最後の力を振り絞り、八玉の勇士を呼ぶ伝説の光の玉を天空へ放り投げるのだった……。

OPENING STORY

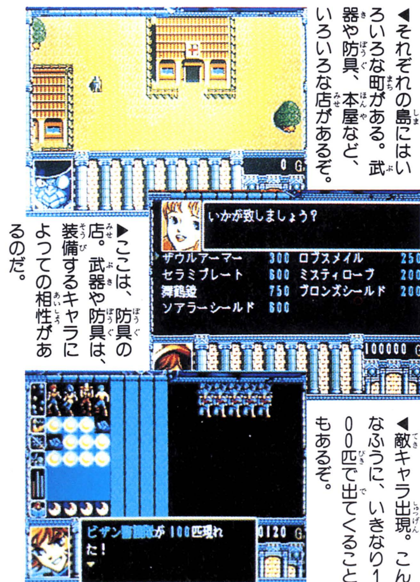
広大なキプロスの世界を、勇士たちが冒険する

『BURAI』の舞台となるのは、カラ、サリアナという二重恒星系の第3惑星・キプロス。ザイアス大陸、それにいくつもの島から成り立つこの星は、地球と良く似た環境で、人間、ウォッシュ族、リザース族など、様々な種族が暮らしている。

ダニエルの投げた八つの玉は、この星の各地に飛び散り、玉によって自分の使命を知らされた8人の勇士たちの冒険が始まるのだ。



◀8人が揃うと、ゲーム画面はこんなふうになるのだ。



◀それぞれの島にはいろいろな町がある。武器や防具、本屋など、いろいろな店があるぞ。

◀ここは、防具の店。武器や防具は、装備するキャラによっての相性があるのだ。

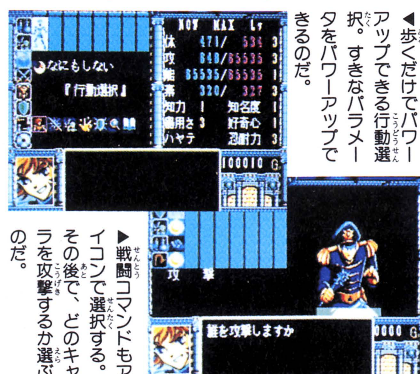
◀敵キャラ出現。こんなふうに、いきなり100匹で出てくることもあるぞ。

操作はわかりやすいアイコン方式

ゲームの操作はわかりやすいアイコン方式になっている。サブ画面で、道具を使ったり装備したりするときも、アイコン選択によって行なうのだ。



◀まず、左側に並んでいるアイコンを選択してから、道具を選んだり何をするか決める。

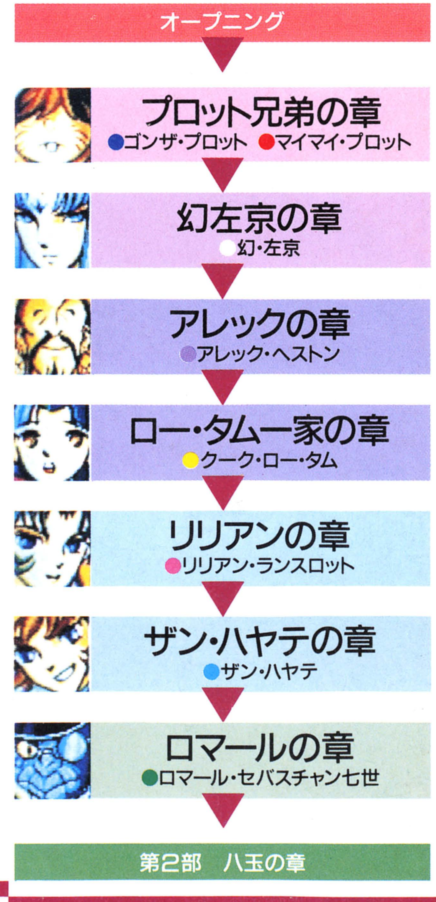


◀歩くだけでパワーアップできる行動選択。すきなパラメータをパワーアップできるのだ。

◀戦闘コマンドもアイコンで選択する。その後で、どのキャラを攻撃するか選ぶのだ。

ゲームは章構成で進むのだ

このゲームはいくつもの章に分れ前半はそれぞれの勇士が、そして後半第2部で全員が揃って、冒険するようになる。各章は下の表のように進行していくぞ。



※画面は開発中のものです。

ユーザーを引き込むイベントも続出！

ドラマチックなストーリーを盛り上げる様々なイベントも、ゲーム中随所に登場。プレイヤーを引き込むこと間違いナシだぞ。



◀おっと、アイテムを発見。ゲーム中には、いろいろなアイテムが登場するのだ。

◀イベント的に登場する敵キャラ。こういうのは、倒さないと先に進めないようになっているのだ。



◀PCエンジン用に新たに描き起こしたビジュアルシーン付きのイベント。思わず盛り上がるぞ！

◀各章には、こういったイベントシーンがふんだんに用意されているのだ。もちろん、セリフも入るぞ。

BURAI・キャスト

BURAIのキャスティングも以下のように決定した。どんなセリフが聞けるのか、今から楽しみだね。

ザン・ハヤテ……………………草尾 毅
幻 左京……………………………塩沢兼人
ゴンザ・プロット ……………郷里大輔
マイマイ・プロット …………渡辺菜生子
リリアン・ランスロット ……富沢美智恵
ロマール・セバスチャン七世 …矢田耕司
クーク・ロー・タム …………皆口裕子
アレック・ヘストン …………宮内幸平
ビドー・クレラント …………曽我部和恭
ナレーション …………………永井一郎

製作順調

リバーヒルソフトBURAIチーム取材

7月の発売に向けて、すでに追い込み状態に入っているのが、博多にあるリバーヒルソフトのBURAIチーム。そんなお忙しい中、今月号の取材のためにお邪魔させて頂いたわけだが、みんな、完成目指して一生懸命作っていたのだ。

今回、取材でいろいろ見せてもらったけど、パソコンで遊んだことのあるうちのスタッフでも、もう1回遊んでみたくなっちゃうようないいデキになっていたぞ。みんなも、7月の発売を期待して待っててね。



◀記念撮影。手前左が、メーカーコメントを書いてくれるダッピーこと湊さん。



▲ここがBURAIチームのブースなのだ。

ブライチームのみなさん



▲プロデューサーの宮崎さん。新婚さんなのだ。



▼BURAIのメインプログラマーの山本さん。



▲ビジュアル関係のプログラマーの横山さん。



▲絵コンテなども担当する、グラフィックの池本さん。



▼水晶玉をデザイン中なのは、グラフィック担当の渡辺さん。



▲移動キャラなどを担当しているグラフィックの後藤さん。

BURAIグッズプレゼント

今回、取材でお邪魔したリバーヒルソフトから、おみやげで頂いたBURAIグッズを読者にプレゼント。荒木伸吾&姫野美智さんの直筆サイン入りBURAIステッカーを2名、BURAIロゴ入り下敷を10名に。欲しい人は、ハガキに住所・氏名を書いて下の宛先まで送ってね。〆切は5/29消印有効。



※当選者の発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。

〒101-01東京都千代田区一ツ橋2－3－1小学館
月刊PCエンジン⑥ブライグッズプレゼント係

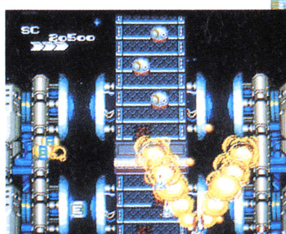
FINAL SOLDIER

ファイナル
ソルジャー



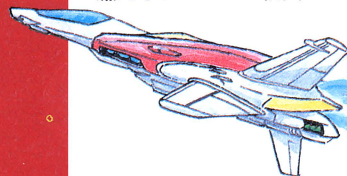
ハドソン／7月5日発売
／6500円





『ガンヘッド』『スーパースターソルジャー』と、次々に大作シューティングを生み出してきたハドソンから、またまた超スケールのゲームが登場した。その名も『ファイナルソルジャー』！ 今年の夏も、この激しいシューティングで熱く燃えるゲーマーが続出しそうだ!!

'91年夏、最強のシュ



すでに毎年恒例となっている、夏のハドソンシューティング。「今年はいったいどんなゲームなんだろう?」と早くも気になっていた読者も多いのでは? そんな疑問にお答えすべく、ここでは『ファイナルソルジャー』の魅力を、徹底的に紹介していくぞ。

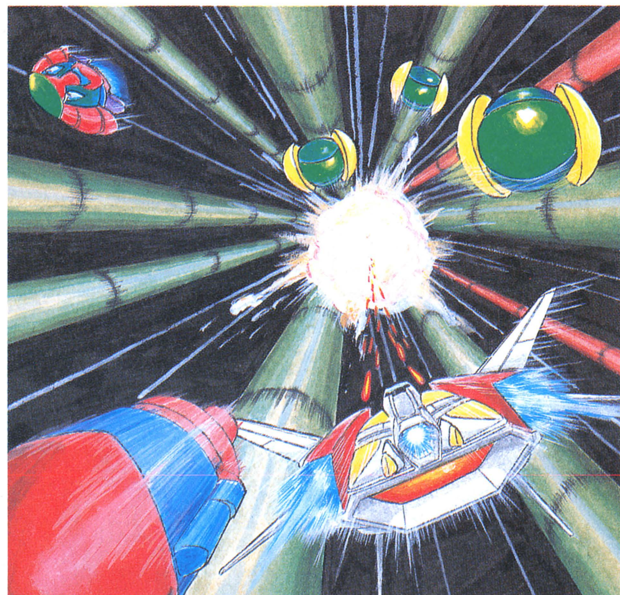
まずは、一番気になる基本的なゲームシステム。これは、前作とほぼ同じ。縦スクロールの、パワーアップしながら進んでいくというもの。前作とは違ういろいろなアイディアも、多数もりこまれているが、それは後で詳しく紹介するぞ。



▲ここで、それぞれのモードを選択してゲームを始められるぞ。



▼ガンガン自機をパワーアップさせて、敵を倒しながら進もう！



このシリーズが出てくると思い浮かぶ、といえばやっぱりキャラバン。制限時間内に、できるだけ高得点を取る。という単純なルールだけど、日本全国はおろか、海外でまで競い合っちゃうスケールのデカさが、思わずゲーマー魂を熱くするんだよね。この『ファイナルソルジャー』では、普通のモードの他に、キャラバン用の2分、5分モードがそれぞれ入っているんだ。これで大会に備えて、みっちり練習できるね。

もう一つの楽しみ「タイムアタックモード」



▲とにかく破壊しまくるのがポイントだ。



▼なんとボスキャラも登場。急いで倒そう。



▲ボーナスキャラも登場。



FINAL SOLDIER

なんと、『ファイナルソルジャー』では、ノーマル弾以外の4つの武器を、それぞれ3種類の中から選べるんだ。
つまり、自分だけの自機の武装パターンを作ることができるってワケ。さらに、全ての武器は、3段階にパワーアップするワケだから、え〜と…。とにかくすごいってことだね！ 早くも遊びたくってウズウズしてきた人もいるんじゃない？


▲レーザー系のSHORTだと、こんな攻撃ができる。


▼同じレーザーでも、これはBUBBLEを選んだ場合。

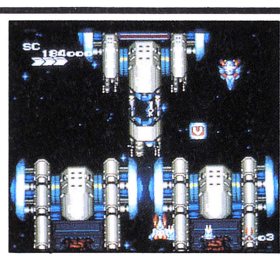
武装セレクトでパワーアップが思いのままに!!



▶4つの武器と、ゲームのLEVEL（難しさ）の選択は、全てこのSET UP画面で行なうんだ。

パワーアップアイテムを集めよう！

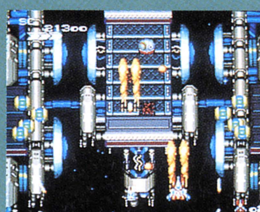
写真のアイテムキャリアーを破壊すると、パワーアップアイテムが出現。これを取ることによって自機はどんどんパワーアップしていくんだ。


◀アイテムキャリアーを破壊すると、アイテムが出現。

ーティングがやってくる!!

さまざまなZONEで展開する敵軍との攻防!!

今回も、ゲームの舞台はいろいろ。宇宙空間、惑星上、敵の要塞などなど。もちろん、その舞台ごとに違ったトラップが、行く手を阻んでいるぞ。
当然、待っているのはトラップばかりではない。ザコキャラから中ボス、各ステージのボスまで、執拗なまでに攻撃をしかけてくる。だから、さっき紹介したパワーアップの選択が、ゲーム中でかなり重要になってくるんだ。戦いはすでにSET UP画面から始まっている、ってことだね。
果たしてキミは、無事に最終ZONEにたどり着くことができるか？


◀宇宙空間では、激しい戦闘の連続。



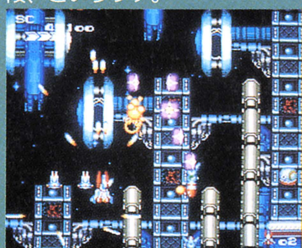

◀中ボス登場。いきなり手強い敵と遭遇だ！

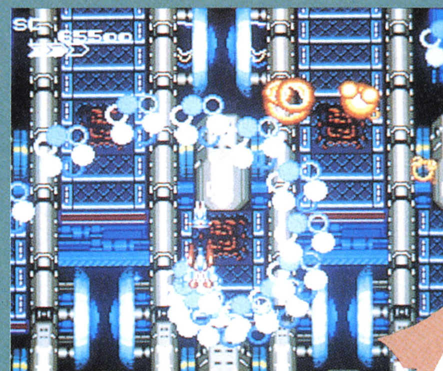
▲砂漠では、地上から砲台が攻撃してくるぞ。

FINAL SOLDIER

ポッドを使って激戦を切り抜けろ――!!

戦いをもっと楽にしてくれるのがポッド。最高2つまでついて、自機をサポートするように攻撃してくれる。また、死んでしまっても、ポッドは画面に残るから、もう一度拾うことも可能だ。
さらにポッドを爆発させることもでき、画面中の敵を一掃することもできるんだ。例えば、ポッドを2つつけているときに、爆発させるとポッドは1つになってしまうぞ。だから、当然ポッドを装備していないとこの技は使えないんだ。まさに最後の手段、というワケ。


◀これがポッド。前方に向かって弾を発射してくれる。最高2つまで装備可能。



©HUDSON SOFT



なぜ、ボールをけるのかって!? そこに、ゴ



ハドソンが放つパワースポーツシリーズ第３弾は、真上から見おろした画面タイプのサッカーゲーム。その名も「パワーイレブン」だ。単純明快な操作性やルールだけど燃えること間違いなし／ 楽しい演出も随所にあふれてるぞ／

HUDSON CUP

世界の強豪をたたけ!





▶世界各国のナショナルチームが君を待っている！腕がなるぜっ!!

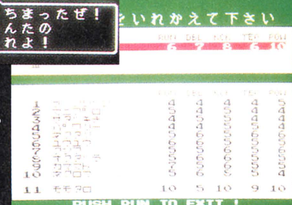
世界の強豪相手に勝ちぬいていくこのモードでは、仲間を増やして自分だけのチーム編成なんてのも可能なんだ。試合後のワクワクするような展開に注目してくれっ／



▶勝たなければ意味はないっ。あらゆる手段を駆使して敵のゴールにつき進め！俺達に明日という日はないのだ!!



◀試合終了後、突然現れた謎の男。どうやらチームに入りたがってるようだね。どうしようかな!?

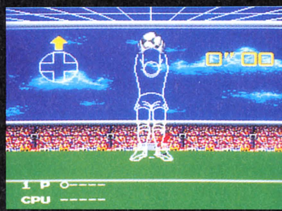


▶ステータスを比較してメンバーを選択。なんか見たことあるような名前が並んでるけど…。

PK MODE

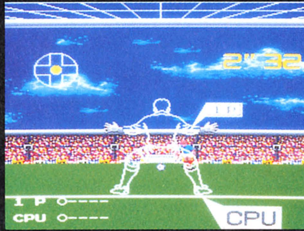
まさに直感の勝負だ!



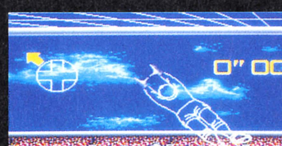


制限時間内に方向キーでける、守る方向を選択。あとは運の勝負だぞ！

試合とは別に独立してPK戦がある。これはもう直感をたよりに対戦するっきゃないよね。キーパーがすけて見える３Ｄ画面でおもいっきり戦ってくれ!!



▶プレイヤーは、キーパー、シュートと交互にプレイする。もちろん友達との対戦もできるから白熱プレイ保証つきだ。



◀キーは斜めにもいれられる。おもいきって飛んだけど…。どうやらボールを止められそうには…。



▶やったぜ／ NO GOAL／ 一瞬の判断が勝負を決める。直感をたよりに、おもいきって勝負だ！

VS MODE

真剣勝負!遊びじゃないぜ!



これがなくっちゃ始まらない、とも言うべき対戦モード。さあ、友情をはかりにかけて対戦開始だ／／



▲対COMでは３段階のレベルが選べる。腕をみがくのもいいぞ。



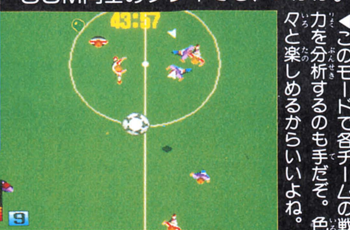
◀親指をちぎれるほど動かし方向キーをあやつれ！ 友情も時として邪魔になることも。

WATCH MODE

たまにはのんびり観戦でも



目玉ギョロリのウォッチモード。たまにはTV観戦でもするつもりで、COM同士のプレイでも、いかが。



▲バックアップされたチームを使うこともできるんだ。

◀このモードで各チームの戦力を分析するのも手だぞ。色々と楽しめるからいいよね。

©HUDSON SOFT

ールがあるからさ!!

ゲームセッティングの準備はOKか!?

さあ、いきなりプレイをする前にちょっと待った。セッティングを忘れちゃいけないぞ。いきなり海に飛びこむよりもその前の準備運動が大切なのと同じことだぞ。



▶プレイ時間もいい加減には決められない。相手の実力にあわせて選択していこうね。

フォーメーションを選択だ!!



2FB	得点に重点を置いた攻撃型システム。フォワードの多さが特徴だ。
433	攻撃、防御どっちにも展開できるシステム。オーソドックスなフォーメーション。
532	防御型のシステム。ゴール前に5人を配置してガッチリ守る展開になるぞ。

個性派ぞろいの12チーム

ワールドカップ等でおなじみの全12チームからプレイヤーのチームを選択しよう。選手一人一人に個性があって、チームのカラーを発揮できる12チームだよ。



いよいよゲーム開始! 親指のちぎれるまで(笑)戦え!

さぁ、ゲーム開始だ。ドリブル、パスを使って攻めていけ。Ⅰボタンでパス、シュート。Ⅱボタンでパワーをためられる。上手に使おうぜ。



▶Ⅰボタンでパス。パワーをためることで速いパスも放てるぞ。確実につないでいこうぜ!

◀Ⅱボタン押しっ放しでパワーを。下に使っている選手のゲージがでるので、それを目安に使っていこう。



▶さあ、ゴール前だ。直接シュートで勝負にでるのもいいけど、センタリングでチャンスを広げるのも作戦の一つだ。

チアガールも応援するっ!!



▶ハーフタイムの花! 待ってましたのチアガール。よく動くぞ!!

かませ!! スライディングタックル



▶接近してⅠボタンでスライディングタックルをかませられる。利用しまくってボールを奪いとろうぜ。



◀決まった! ゴールだ。茫然と立ちつくすキーパー尻目に大さわぎしたい気分だね。次の得点チャンスも逃がすなよ!

演出効果バツグン!! これぞエンターテイメントスポーツゲーム!!

この「パワーイレブン」のもう1つのみどころが演出効果だ。ハドソンニュースを始め、電源を入れた瞬間から始まるノリはバツグンだぜ。

まさにエンターテイメントと呼ぶにふさわしい楽しい演出の数々は、プレイする気分を高めてくれることうけあいだ。ぜひ見てほしいな。



▶ハドソンカップでは試合終了後にこんなニュースが。提供なんてでていてTVのニュースを見てるみたいで楽しいよ。

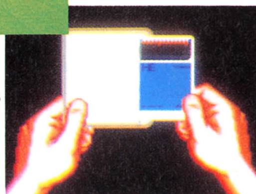


▶なんと次の対戦チームの主将からこんなメッセージが!! プレイするこっちも燃えてくるようなこのノリ。好きだなあ。



◀CONGRATULATIONS!! 勝利の余韻にひたってくれい。

▼なんとHuカードを本体に差しこむなんてのがいきなり始まるのだ。



電源を入れた瞬間から始まる演出効果。ゲームを始める前にワクワクさせてくれるなんて、感激!!



魔笛伝説 Astralius アストラリウス

IGS／6月21日発売／6300円



ありがちなRPGの世界には飽きたな……というキミ、絵本をめくるようなファンタジックなRPGはいかがかな。「アストラリウス」では、主役は音楽家たち。攻撃も音楽で、というキュートなRPGなのだ。

不思議なフシギな夢幻音楽RPG!!

「音楽」を主題にしたこのアストラリウスは、生サウンドで演奏できるCD・ROM²にはピッタリのゲームなのだ。かわいいグラフィックとともに、気品あふれるサウンドがこのファンタジックな物語を盛り上げてくれるぞ。音楽家たちの迷いこんだ異次元世界では、音楽が魔法のような力を持っている。そして演奏する曲、使う楽器、さらに合奏によってもちがった効果が現れるのだ。



▲バイオリン奏者のビオロンを捜してくれ、と楽団長に依頼される。

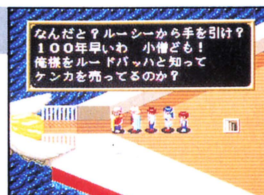


▲荷物をどけると、階段があらわれた！

▶いきなりやってきた竜巻によって異次元に……。

オープニング

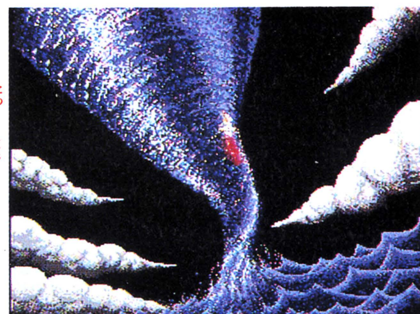
タイトル画面の前に、ひとつイベントがあるんだ。主人公が楽団員として乗りこんでいた船が、いきなり謎の竜巻に巻きこまれてしまう。その竜巻の向こうには邪悪な気配が……。主人公はこのとき、異次元に飛ばされてしまうのであった。



◀謎の音楽家ルードバッハはバラの香りがキライ。一度は負けるけど、バラさえあれば！



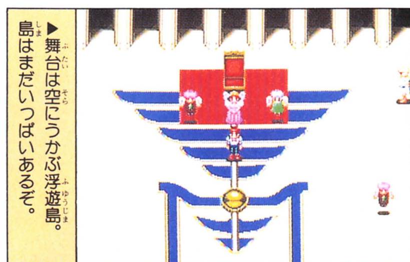
竜巻が!!



やってきたのは妖精の国「アストラリウス」だ!!

竜巻に飲みこまれて意識を失った主人公がめざめてみると、そこは見たこともないような異次元世界だった。ここはアストラリウスという妖精の国、そして今、魔物たちによって征服されようとしているのだ。主人公の音楽パワーに感動した女神ルシアは、あなたこそ救世主だと主人公に告げる。

ここから主人公の冒険は始まるのだ！



▶舞台は空にうかぶ浮遊島。島はまだいっぱいあるぞ。



▲これが主人公が目をさます、女神ルシアの妖精宮だ。

この旗は宝物が埋まっている場所に
立っています
旗の上に立って
「さがす」を選んでください

◀旗は宝が埋まっているという印なんだ。

アステスが仲間に

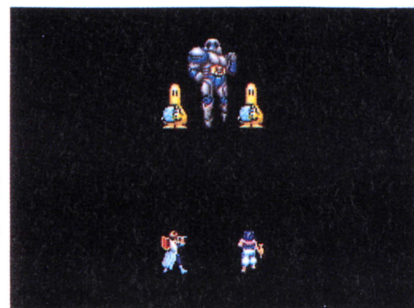


アステスとは、女神がおともにつけてくれる、たのもしい戦闘用アンドロイドなのだ。戦闘が楽になるぞ。

◀トランペットの女の子と再会。一緒に旅するのだ。

さあ、歩き回ってみよー!!

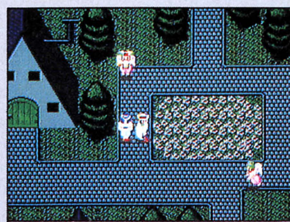
これが戦闘だ!!



戦闘シーンは、グラフィック画面とコマンド入力画面の2つにわかれているんだ。コマンドでアステスの力を借りれば、さっそうとあらわれて敵を攻撃してくれるぞ。

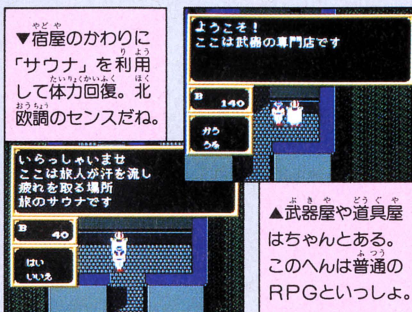
ポカリの村

女神ルシアに「ラピストーン」という宝石を5つ集めてほしい、と依頼された主人公。とりあえず近くのポカリの村に立ち寄る。ふむふむ、どうやら北にあるシエナの塔に朝日のラピストーンがあるらしい。ここで装備を整えたらさっそく出発だ！



▲妖精たちが住むポカリの村。これは夜の風景。そうそう、このゲームは夜と昼があるんだよね。

▼宿屋のかわりに「サウナ」を利用して体力回復。北欧調のセンスだね。

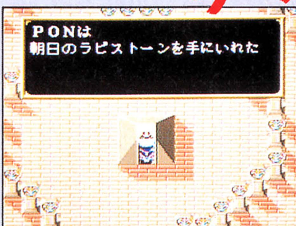


▲武器屋や道具屋はちゃんとある。このへんは普通のRPGといっしょ。

シエナの塔

「シエナの塔」はポカリの村から北に上ったあたりにある。ここは「朝日のラピストーン」を取ることだけが目標。階段を登って、祭壇に置かれているあの石は……。おお、ラピストーンではないか。と思って手に取ると、主人公たちはそのままふわーりとワープしてしまう。ラピストーンを手にいれたのはいいけど、どこ行くの……？

ワープしちゃう



▶これがシエナの塔。この島はそんなに広くないよ。



第2の大陸、ラザラに来てしまった!!

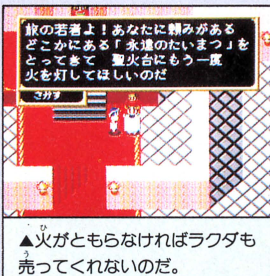
ヘブロンの町



なんだかわからないうちに砂の大陸・ラザラに来てしまった。そう、第2のラピストーン捜しがもう始まっているんだな。まずはヘブロンの町。ここでパーカッション奏者のメッセージを発見。つぎはサライの町だ！

サライの町

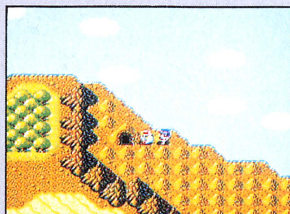
サライの町に来たものの、パーカッション奏者は砂漠を越えていったらしい。それより、この町は「神殿の火」が消えたとかで大さわぎだ。永遠のたいまつというのが必要らしい。砂漠を渡れるというラクダも欲しいし、捜してくるか！



▲火がともらなければラクダも売ってくれないのだ。

ハディアの洞くつ

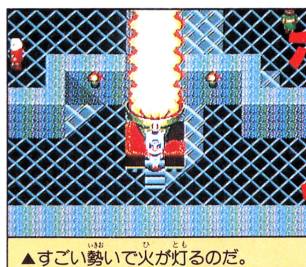
「永遠のたいまつ」を求めて、ハディアの谷にある洞くつに到着。ここにはアッと驚くしかけが待っているのだ。4本のレバーのうち、ひとつを引けば正解。それ以外だとたいまつを守る扉に押し戻されてしまう。それもけっこう楽しい？　ぞ。





◀レバーをまちがえると穴に落とされちゃう。

永遠のたいまつを灯すのだ!



ボーッ

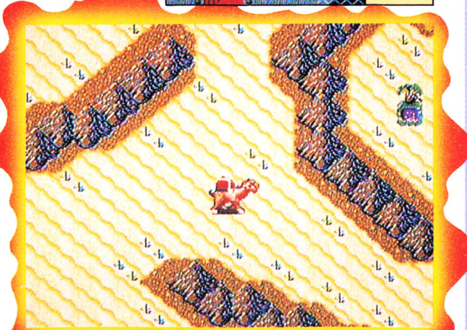
▲すごい勢いで火が灯るのだ。

さあ永遠のたいまつを手にいれたらサライの町に戻り、さっそく神殿の火を灯そう。店も再開してくれるぞ。



◀町にも活気が戻ったのだ。

ラクダが手に入った!



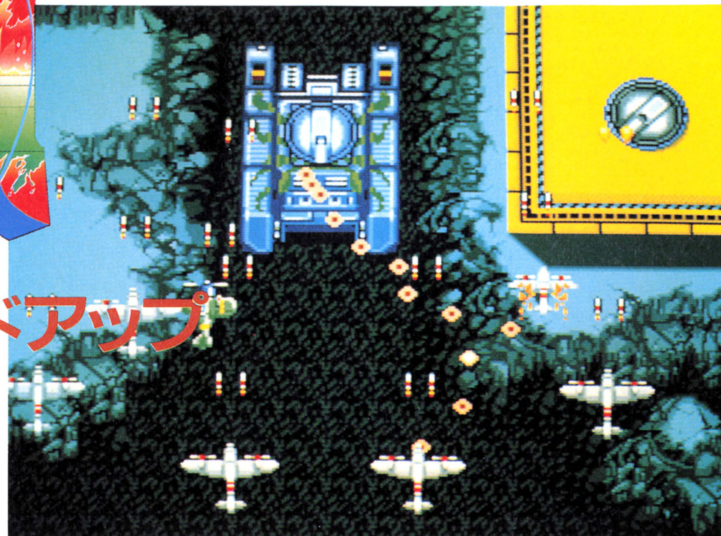
双頭（頭が2つ）のヘンなラクダだけど、リッパな砂漠用の乗り物なのだ。ぜったい買おう。

©IGS CORP. 1991

大旋風 カスタム

NECアベニュー／7月発売予定●6800円





あの大旋風がグレードアップして帰ってきたぞ!!

昨年末、カード版で発売された"大旋風"が、CDでも発売されるぞ。大迫力のサウンドをバックに、オリジナルキャラ、オリジナルステージを加えて、グレードアップしてるぞっ!!

再編成された全7面を一挙公開だ!!

AREA.1

敵前線基地を襲撃せよ!!

ジャングルを抜けて、敵の前線基地攻略までが舞台。序盤だけあって、敵戦車も固いヤツは少ない。確実にショットパワーを上げ、ビシバシ破壊していこう。



◀中ボス・キラージョー。3方向弾は高速なので注意すること。弾の間に入り、連射で片付けろ。

▶エリア1後半に出てくる大型戦車は、無理に倒す必要はない。一定時間過ぎると画面外へ消えるぞ。

BOSS

グレーバロン

ボスは新キャラ・グレーバロン。6連射で大型の弾を吐き出す。

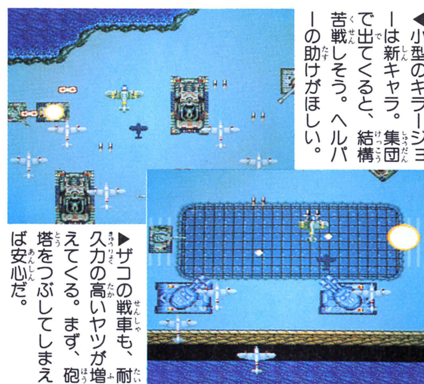


▶耐久力は高くないので心配いらない。ボムかヘルパーの援護で楽勝だ。

AREA.2

小型戦車の大軍団が出現!

敵の拠点と海が交互に現れるエリア2。まだまだ序の口とはいえ、耐久力の高い戦車が多いので油断できない。ザコでも数が集まるとなかなかツライよね。



◀小型のキラージョーは新キャラ。集団で出てくると、結構苦戦しそう。ヘルパーの助けがほしい。

▶ザコの戦車も、耐久力の高いヤツが増えてくる。まず、砲塔をつぶしてしまえば安心だ。

BOSS

フレッド&ジンジャー

2台の大型戦車が合体する。小さめの高速3方向弾を撃ってくるぞ。



▶合体前に、最初の1両にできるだけダメージをあたえときたい。

AREA.3

新マップ上での激闘だっ!!

エリア3の前半は、CD版だけのオリジナル背景。ちょっと荒れた森林て感じで、イメージをそこなわないでき。カード版でプレイした人にも、楽しみな面なんだ。



◀森林の中に設置されたレール上を走る新型戦車。自機で砲塔を誘導しながら、ヘルパーで撃破だ!

▶敵軍トーチカの上を行く。ちょっと固めのザコキャラが、次々と現れる。ショットパワーがほしい。

BOSS

パパデューク

2両の巨大戦車がここのボス。3発ずつ、続けざまに弾をバラまく強敵だ。



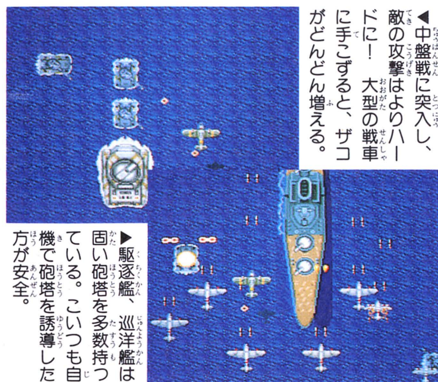
▶耐久力も非常に高い。2両同時に出ると苦戦必至。ボムで短期決戦だ。

©1991 NEC Avenue,LTD.LICENCED BY TOA PLAN

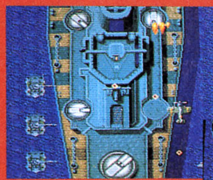
AREA.4

海上をおおい尽くす大艦隊

エリア4は海上での戦い。多数の水上戦車と駆逐艦、巡洋艦が海を制圧している。画面下からも敵が出るので、四方に気を配らなきゃダメだぜ！



◀中盤戦に突入し、敵の攻撃はよりハードに！ 大型の戦車に手こずると、ザコがどんどん増える。



▶駆逐艦、巡洋艦は固い砲塔を多数持っている。こいつも自機で砲塔を誘導した方が安全。

B O S S

グリフィス

ゲーム中最大のキャラ。超固い砲塔も恐いが、艦橋からの弾がメチャ速い！

▶まわりには護衛キャラも多数。こちらもヘルパーで火力を上げろ。

AREA.5

さらに続く海上での戦い！

このエリア5も海上戦。だが、大型の艦艇が多く、難易度はずっと上だ。複数の大型艦が出る場所では、無理は禁物。時には逃げることも大事だぜ。



◀無理に攻めると、せっかくの護衛ヘルパーも敵の的になりかねない。慎重に進もうぜ！



▶こいつも新キャラだ。海上版Lーボックスといったところか。大型の弾をバラバラ吐く。

B O S S

マッドオクトパシー

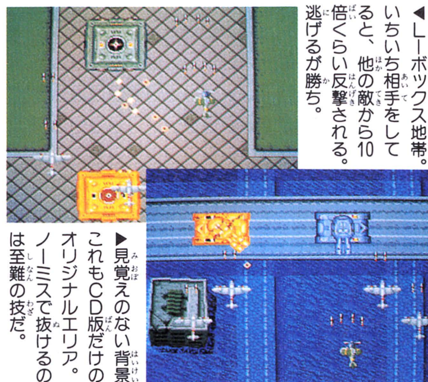
2両の海上戦車。異常な耐久力で、最終ボスより強いと評判だ。

▶2両そろったところでボムを連続して使えば、比較的楽に勝てるが…。

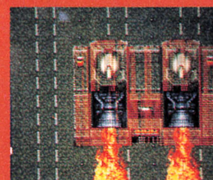
AREA.6

鉄壁の敵陣!本拠地は近い

前半は、カード版の最終エリアにあたり、後半はオリジナルの背景だ。シビアなのは前半。Lーボックスがガンガン出る場所は、逃げまわるくらいのつもりがベストだぞ。



◀Lーボックス地帯。いちいち相手をしていると、他の敵から10倍くらい反撃される。逃げるが勝ち。



▶見覚えのない背景。これもCD版だけのオリジナルエリア。ノーミスで抜けるのは至難の技だ。

B O S S

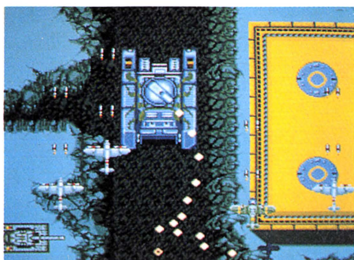
グレンファイヤー

これもオリジナルのボスキャラだ。残念ながら、現段階ではまだ動いていないので、能力等は未知数だ。だが、このグラフィックを見るだけで、かなりの強敵だと思われる。火炎放射器がエグイよね。

AREA.7



◀エクストラステージといえるエリア7。この先に、最後の敵・キャノンボールがいる。



◀中ボスも登場。本当なら、キャノンボールに備えて、ヘルパーは温存しときたいところ。

そして、戦いはクライマックスをむかえる!!

エリア7は非常に短い。最終ボス・キャノンボールと対決するためのエクストラステージ的な面といえそう。といっても、前衛をつとめる敵軍もあなどっちゃいけない。砲台、戦車、中ボスが、短時間に次々と登場するぞ。

B O S S

キャノンボール

カード版と同じく最終ボスとして登場。大型戦車を3両つないだような破壊力。

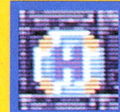


▶時々、巨体を揺がして突進してくる。この時、ボムがないとつらいぜ。

ITEM

全アイテム紹介

ゲームシステムに大きな変更のないCD版。アイテムもカード版と同じだ。改めて紹介するぞ(この他に得点アイテムもある)。



ヘルパー

白いアイテムキャラから出現。ヘルパーのストックが1増える。ただし、最大ストックは2までだ。



パワーアップ

オレンジのアイテムキャラが出す。自機のショットパワーが、3段階に上がるぞ。



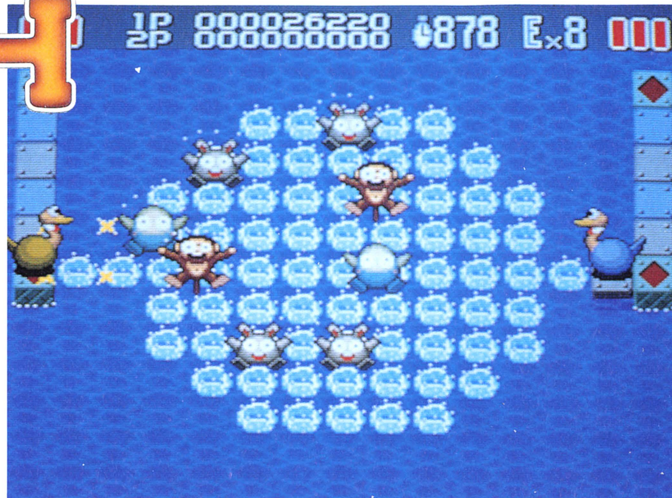
1UP

青いアイテムキャラが出す1ナップアイテムだ。ただし、自機の残機数も最大4までだ。

SPLASH LAKE
オストリッチ大冒険
スプラッシュレイク

NECアベニュー／6月上旬発売／5800円



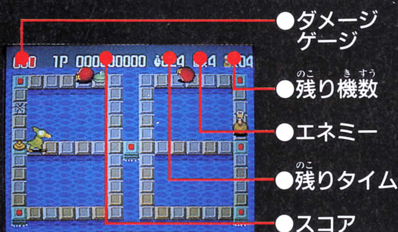


パズル要素も入った戦略ACTだ!!

NECアベニューさんのオリジナルアクションが登場するぞ。ハードな移植作品を得意とするアベニューさんにしては、軽くて明るいノリの異色作といえそうだね。実際プレイしてみたけど、これがハマっちゃうんだ。きっとパズル要素が強くて、戦略性が高いからだと思うな。

まずルールを把握することから始めよう!!

画面の見方

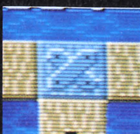


ダメージゲージ	ライフポイントは、最初3。敵に接触する度に1ずつ減っていくぞ。
スコア	これは1Pモードの表示。2Pでスコアを競うこともできる。
残りタイム	残りタイムが0になると、支柱以外のブロックが全て落ちてしまうのだ。
エネミー	このステージで倒さなければならない敵の総数。

ブロックの種類



■普通のブロック
マイキャラ（オストリッチ）がつっつくとヒビ割れを起こす。支柱とのつなぎ目を、すべて割るとブロックは湖に沈んじゃうんだ。



■壊せないブロック
×マークのブロックは、割ることができない。このブロックが、たくさんあるステージでは、特に慎重にプレイしなきゃね。



■支柱
すべてのブロックを支えている。だから、普通のブロックは、支柱から切り離されると落ちるわけだ。また、支柱からアイテムがでるぞ。

●オストリッチにできること

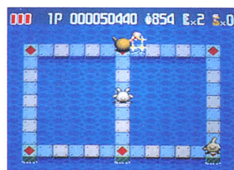


■ジャンプ(Ⅰボタン)
1ブロック分、飛ばして移動できる。敵に挟まれた時などで使おう。ジャンプ中は方向転換できないので、2ブロック先が湖だと落ちちゃうぞ。

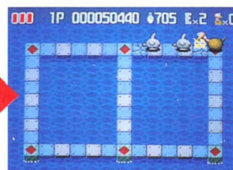


■つっつき(Ⅱボタン)
ブロックにヒビ割れを起こさせて、敵を湖に落としちゃう攻撃用ボタンだ。ただ、むやみにつっつけばいいわけじゃない。効率よく攻めようぜ。

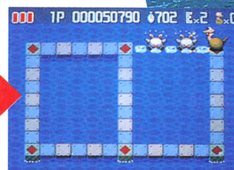
●面クリの方法はコレだっ!!



▲ゲームスタート。つっつきでブロックにひびを入れよう。敵につかまらないように。



▲敵をうまく誘導して、支柱とつながったもう一方のブロックをつっつく。



▲支えを失ったブロックは、敵もろとも湖の中へ。全ての敵を落としたら見事クリアだ。



敵キャラ全公開

ラビオ
▼比較的ザコの部類。トコトコとオストリッチを追ってくる。

エッグモン
▼トコトコ歩くだけ。序盤戦によく出る。扱いやすい敵。

スネーク
▼オストリッチが正面に立つと、いきなり突進してくる。

いも虫
▲長〜い体の一部でも残っていると、湖には落ちない。

かっぱ
▼水に強く、一度落としただけじゃ倒せない。3度落とせば…。

さる
▼分岐点で立ち止まり、頭をかいて考えた後、再び動き始める。

切り株
▼じっとしてるだけだけど、ステージの要所にいることが多い。

カニ
▼横に歩く時は、超速い。でも、縦の動きは苦手のよう。

効果的な(頭のいい人の)プレイとは?

実際、プレイしてみればわかるけど、敵は動きが速い上に、時間が経つとどんどん増えてくる。その場しのぎで、一匹ずつ落としていると、いつか追いつめられてしまうのだ。ま、序盤のステージならそれでもいいが、中盤以降は考えたプレイってヤツが必要になってくる。

支柱の位置(ブロックのつながり)、敵キャラの特性をよく考えて効率よく、なるべくまとめて落としてやろう。

まとめて落とすと、得点も高いぞ。

●よく世間にありがちな悪いプレイの例



◀わかりやすく、プレイの実例を上げてみよう。まずは、悪い例から。

◀とりあえず、一匹ずつ片づけようと、×印の場所をつついてみる。

◀目先の動きを見て、一匹だけ落とそうとすると、時間のムダだしかえって危険。

●こいつ頭いいじゃん!!と感心されるプレイの例



◀同じステージで、今度は戦略的なプレイの例だ。まず、ステージをよく見る。

◀必ず、ポイントとなるブロックがあることに気づくだろう。この場合×印のとこ。

◀ねっ、安全に一網打尽だ。ま、これは極端な例だけど、全ての面に通じるはずだ。

全120面+αは手強いよん!!

このゲームの楽しさは、各ステージの構成を(というかポイントとなるブロックの位置を)いかに見抜くかにかかっている。よ〜く練られたステージが、合計120面も用意されてるぞ(ステージ数はもっと増えるかも)。特徴的なステージを、いくつか見てみよう。



▲序盤も序盤。ルールを把握するための練習用ステージ。

▲ワンポイントつっつくだけで敵全滅の爽快ステージ。

▲敵を飛び越えては落としていく、アクション重視の面。

▲単純そうに見えるけど、敵キャラが手強いんだ。

▲6キャラ分の長い敵。6ブロック以上ある場所で落とせ。

▲これも一網打尽できる。どこをつっつけばいいかな?

▲中央の直線をうまく活かすのがコツとなる。

▲何ステージかごとに、こんなオシャレなデモアニメが!

だるま



◀角にぶつかると、向きを変えてゴロゴロ転がってくる。

かたつむり



◀スローモーな動き。せっかくつついたブロックを修復してしまう。

炎



◀動きは速いが、ヒビの入ったブロックの上は通れない。

ゴースト



◀一定時間ごとにワープして、別の場所に現れる厄介なヤツ。

いだてん



▲ロケットダ〜シュ!! で素早く動くぞ。

ブラックオストリッチ



◀オストリッチと同じく、ブロックをつつくことができる。

カエル



◀動きは速くないけど弾を吐く。弾はジャンプでかわせるぞ。

ポッピング



◀難敵中の難敵。勢いよくピョンピョンと飛び跳ねる。

きつね



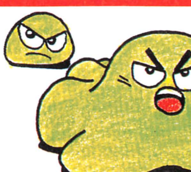
◀分身して3匹に分れる。3匹同時に落とさないと倒せない。

とり



▲ブロックを落とされるとはばたいて逃げてしまう。

ビッグスライム



◀最後のステージに出るボスキャラ。ミニスライムをポンポン吐き出すぞ。

©1991 NEC AVENUE. Ltd

HATRIS



マイクロキャビン／5月24日発売／5800円



ＰＣに、やって来ました「ハットリス」。暖かくなって、ぼぉ～っとしている頭に、このゲームで喝をいれてはどうかな？
テトリス作者パジトノフ氏の作品で、又はまりの嵐が吹き荒れる！

6種類の帽子が次々に落下！キミの頭は、もう大パニック！

このゲームは、パジトノフ作品らしい落下式パズルだ。同じ種類の帽子を5つ重ねると消えて、赤いラインを越えるまで積み上げるとゲームオーバーになる。一見単純で簡単そうに見えるが、判断力や反射神経が鋭く要求されるとても奥が深いゲームなのだ。しかしPC版には、セール・炎といった、お助け機能がついているので初心者の人も安心して遊べるぞ！
今回は、操作方法とちょっとした攻略アドバイスを載っけてみたのでゲームにするときの参考にしてね！

操作をしっかりマスターしよう！

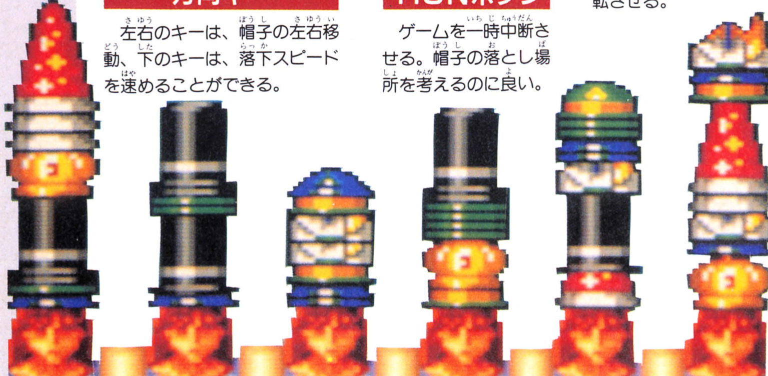
このゲームは、いくら判断力や反射神経があったとしても、操作がついてこなければダメ。下の操作方法をよく読んでプレイしようね。



Ⅰボタン
2つ並んだ帽子を反転させる。

方向キー
左右のキーは、帽子の左右移動、下のキーは、落下スピードを速めることができる。

RUNボタン
ゲームを一時中断させる。帽子の落とし場所を考えるのに良い。



HATRIS これが6種類の帽子



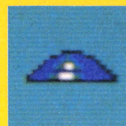
帽子は、始めから6種類ではなく、ステージ0は3種類、レベルが上がっていくとだんだん種類が増えていく。種類が少ないうちは楽に遊べるけど、全種類になると、かなり難しくなるので要注意。

登山帽



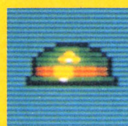
羽がついてて、とっても粋な登山帽。
同じ種類の帽子を重ねると、かなり高くなるぞ。

青い帽子



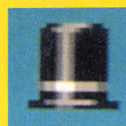
ゲーム中だと、何の帽子かわからないが、オープニングでは中国人がかぶってる一番小さな帽子だ。

シルクハット



なんか、お嬢さまがかぶりそうなこの帽子。
ゲーム中じゃ、小さく数多く出現する、かなり邪魔な存在。

山高帽



昔、外国の紳士がかぶっていた、もしくは手品の怪しい帽子みたい。かなり背が高いので落とし場所に注意。

トンガリ帽子



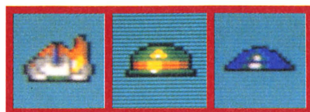
これは、ピエロがよくかぶっているトンガリ帽子だ。ゲーム中一番背が高い帽子なので、重ね方に注意。

王冠



この帽子は、赤や青の炎で消えない、重ねる高さが、一番高いといった、ゲーム中一番のつわもの。

TM AND © 1989 PARAGRAPH HATRIS LICENSED TO BULLET-PROOF SOFTWARE. © 1990 BULLET-PROOF SOFTWARE ALL RIGHTS RESERVED. SUBLICENSED TO MICRO CABIN CO., LTD. ORIGINAL CONCEPT, DESIGN AND PROGRAM BY ALEXEY PAJITNOV AND VLADIMIR POKHILKO.



攻略アドバイス



このゲームは、レベルが上ってくると、かなり難しくなる。ここではそんな時のために役立つ、4つのアドバイスを紹介しよう！

ゲーム中は、ちょっとしたミスが大失敗につながることが多い。このアドバイスを忠実に実行すれば、かなり先まで進めるぞ！

ADVICE 1 谷型に並べるのがベスト

まずここでの攻略ポイントは、両端を高くして谷型にする、ということだ。もし端が赤いラインに近づけば中央に落とせるけど、逆の場合だと下の写真のように端にいきにくくなるからね。なるべく谷型をキープしつつ、上手に帽子を落としてね。



◀これなら中央に余裕があって、後々楽になりそう。

◀あっ！ まだ右端に落とせるのに邪魔で移動できない。

ADVICE 2 炎を上手に使うのだ!!

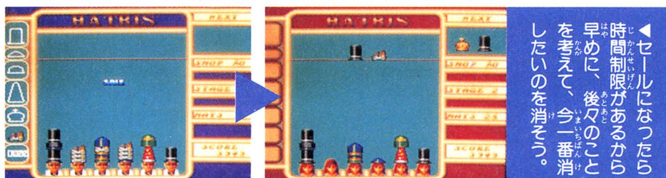
前回でも紹介したけど、炎はとっても重要なお助けキャラとなってくれるぞ！ 赤い炎は一種類、青い炎は王冠以外下まで全部消えるので、出てきた時は、挽回のチャンス！ 特に赤い炎が出たときは、すばやく次に落ちてくる帽子を見て、どこに落とせばいいかを判断しよう。



◀青い炎の場合、一番積み重なったのを消そう。でも、王冠があったらその下から消えないぞ。

ADVICE 3 セールでジャマな帽子を消せ

あの、つわものの王冠を消してくれる「セール」。これは、レベルが上がるごとに、画面中の帽子を1種類消すことができる。ただし、同じ帽子を2度は消せないから、どれを消せば有利か、よく考えて選ぼう。また、ここでは時間制限があるので、早めに選ぼうね。



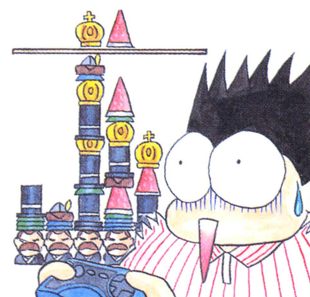
◀セールになったら時間制限があるから早めに、後々のことを考えて、今一番消したいのを消そう。

ADVICE 4 下を押すときは注意しよう

最初のレベルはかなりスピードが遅いので、下のキーを押して速くしがち。でも、下を何回も押してると、次の帽子もすぐ落ちるぞ。



◀下を何回も押し過ぎると、次の帽子も落ちてきちゃう！

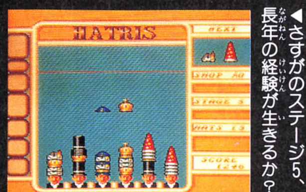


月Pスタッフとハットリス

ハットリス番外編、どこから始めればいいか研究してね。

ほんじゃま男・えび2

頭がデカくてなかなか自分に合う帽子がにゃいということは、僕がこのゲームがヘタな理由になるかなぁ？ しかも髪が薄い。ウ〜ン……自然て涼しいなぁ〜……なんじゃこれゃ!?



◀さすがのステージ5、長年の経験が生きるか?



◀さすがの……。しかしかなり健闘していたぞ。

無計画な人YUGON

法度栗鼠…服部巣…八鶏酢…ハットリス!! ああ、やっと変換できた。ワープロも便利なようで不便だね。え、ハットリスの話をしろって？ そんなこと言っても、もうスペースがない。



◀おぉ！ ステージ9、ショップ5に挑戦だ！



◀2分後……。無残に散っていった。

たんとうしゃ・まり

う〜ん、どうしてもわからない！ 赤い帽子は、トンガリ帽子って言うけど、青い帽子は何て言うんだろう!? え〜ん、考えれば、考えるほど、思いつかない。だりか、教えてくれ〜。



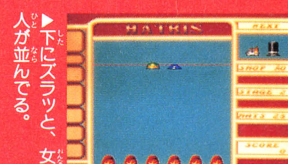
◀ステージ、ショップ0。初心者はこれが一番。



◀10分後、ようやくステージ2までいきました。

おまけ

炎で人の頭を焼いちゃうと？



◀下にズラッと、女の人が並んでる。



◀左端の女の人に注目。みごとはげ頭だ。

まっさかの、はげ。女の人でさえも容赦なく燃やしてしまう炎。帽子を1つもかぶってない人の頭上に炎を落とすとこうなる。炎を使いたい場所がないとか、暇なときにやってみてね。



戦国関東三国志

インテック／6月28日発売／7800円



時は1560年、関東統一に燃える3人の男の闘いをえがくシミュレーションゲーム、それが「戦国関東三国志」！　CD・ROM²ならではの豊富なビジュアルとサウンドを生かして、まるで大河ドラマのような壮大なシミュレーションになったのだ。男ならズッシリくるよ。

ビジュアル満載の戦国シミュレーション!!

シミュレーションゲームというのはプレイだけ見るとチマチマしてるけど、やってる人は戦国のロマンに酔ってたりする。そういう思いをドカンと開放してくれそうなのがこのゲームだ。とにかくビジュアル＆サウンドのツープラトン攻撃で、思いっきり盛り上がることこのうえなし、なのだ。しかもビジュアルはオープニングだけでなく、ゲームの中でもブリバリ登場。地味な内政や外交も、実際にアニメーションで確認できるんだな。また統一エリアは関東付近に集約されていて、手軽にできるから初心者でもOK。シミュレーション嫌いのヒトもちょっと注目だぞ。





オープニングは重厚そのもの!!





【3人の武将から選ぼう!!

このゲームは超メジャーな3人の武将の闘い。まずは3人の中から好きな武将を選んでスタートだ。武将それぞれにすんげえビジュアルがあって、早くも盛り上がるのだ。

上杉（うえすぎ）謙信（けんしん）



▲越後の戦国大名だね。選ぶとまず「毘」の文字もあざやかに旗がひらめき、すんげえコワい顔の上杉謙信が登場する。

武田（たけだ）信玄（しんげん）



▲甲斐の国からは武田信玄だ。動かざること山のごとし……という有名な旗が現われ、その後パンク兄ちゃんのような武田がドーンと出る。

北条（ほうじょう）氏康（うじやす）



▲相模の北条。三角形マークの旗が現われて、ヒゲもかっこいいナイスミドル・北条が登場。さあて、キミはどの戦国大名になるのか？

関東統一をめざして城造りだ

さてゲーム内容を説明していこう。選んだキャラクターはすでにいくつかの城を持っている。これをもっと増やしていき、すべての城を占領できるまでがんばるわけだ。攻めも必要だが、大事なのは自分の領土の発展と維持。以下、そのコマンドを説明！

メイン画面がコレ!!

30の城が一望できるメイン画面。ゲーム開始時、勢力は12人の大名で区分されている。ここで自分の勢力圏の1城をカーソルで選ぶと、命令モードの画面になってその城の状態や統治させている武将が見られる。それぞれの城のパラメータは石高、民心、農業、金、産業、借金、そして武将数と兵力だ。さあ、この画面を自分の旗でいっぱいにしよう！



城を生かすも殺すもキミしだい！

内政

内政はその城を豊かにしていくためのもの、開発、施し、取引、論功行賞の4つがあり、その中にもさらにいろんなコマンドがあるぞ。

開発

開発には産業、開墾、土木の3つがある。民心や産業値がアップする。



施し

民、武将、兵、忍者のどれかに金を与える。武将の胆力や兵の戦闘力、民衆の民心が上がるのだ。



取引



米の売買、借金やその返済が行える。米には相場があるから、うまく売買すればリッチになれるのだ。

外交

合戦以外の他国とのつきあいのバランスを取る、緊張するコマンドエリア。情勢、偵察、配備、同盟、計略、内応の6つがある。



偵察

支配城か、敵城のパラメータを忍者を使って見てしまおうというもの。敵城は失敗もある。



同盟

条約と婚姻があり、他国といったん手を結ぼうというものだが、失敗すると逆効果なのだ。



▶謀殺は、敵の城主に対して行うものだ。

計略

計略には一揆、内紛、謀殺の3つがある。実行には忍者を使用するのだ。



合戦だあアアッ!!

軍事のコマンドで「合戦」を選ぶといくさになる。事前に練兵や徴兵、武装で兵を集めきたえておこう。そしていざ合戦。

合戦は、ヘックスマップで行う。まず4つのフォーメーションからひとつ選び兵を配置。つぎに移動、攻撃とくるのだが、情報、偵察、寝返りといったコマンドも豊富なので、できるだけ血を流さずに勝利することも可能だ。



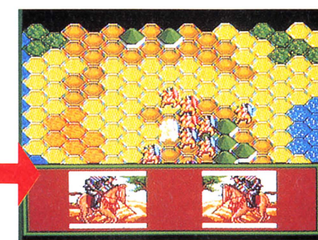
▲これが合戦の画面だ。城を守っているのが敵軍。ターンごとに兵糧や兵力が表示される。



▲フォーメーションの決定。地形によっては出来ないフォーメーションもあるので注意したい。

▼移動には機動力が必要。山は5、川は4、荒地は3、平地は2だ。待機して機動力をためる手もある。



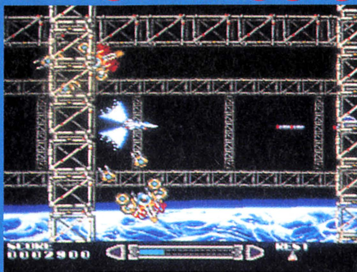


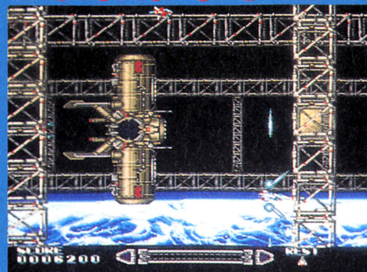
▲敵のとなりに付けたら戦いを挑めるぞ。そのときの地形によってアニメーション画面も変わる。

©INTEC INC. 1991

STAGE 1 'FIRST MISSION' Defend the EARTH

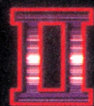

◀地球圏内での戦闘。多重スクロールの動きに注目してほしい。


◀触手をのばして迫る敵キャラ。オーバーブーストできりぬけろ。


◀後方からおそいくる中型要塞。急速して敵の正面にまわりこめ。

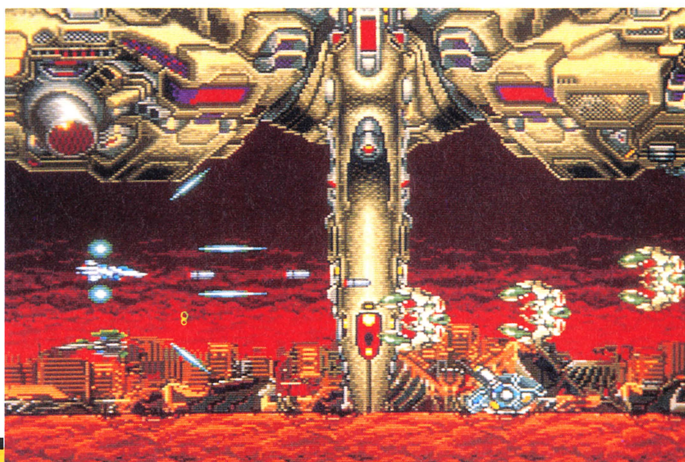
RAYXANBER II

ライザンバーII




データウエスト／6月7日発売予定／6800円

FM−TOWNS版の続編となる「ライザンバーII」。前作にも負けないグラフィックの美しさと引き継がれたシステムが活かされ、PCでもトップクラスの激ムズシューティングになりそうだぞ。

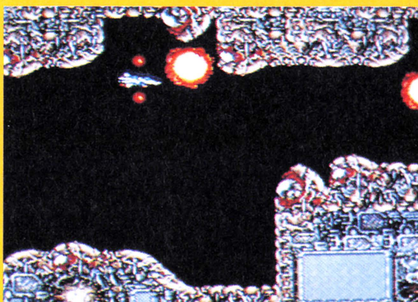


CAUTION close in upon the Enemy.

特徴とも言うべきシステムのオーバーブーストと方向性を持つ武器アイテム。今までにはない画期的なシステムは、ぜひ一度体験してほしい。ゲーマー御用達になりそうだ。


◀3種の武器を使いわける事が勝利の決め手だ。武器の特性を活かして戦闘せよ。

▼背景やスクロールの美しさもPC界ではトップクラス。CDの底力を見せつけるぞ。




◀後半ステージはさらに厳しく。気合を入れ直して戦いに挑むのだ。


▶思いもよらぬ攻撃をしてくれる敵。オーバーブーストが頼みの綱だ。

STAGE 2 'SECOND MISSION' Defeat the Enemy


◀敵の射程に入ると閉じこめられてしまう。連射で離脱せよ。


◀とてつもなくカタイ奴ら。素早く回避しながら進め。


◀攻撃範囲の広い弾が自機をおそう。ひきつけてから反撃せよ。

©DATA WEST

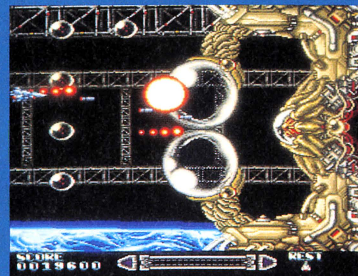
against the attacker.



▲分裂しながら攻めてくる。合体時に一気に片づけてしまえ。



▲3機連続で現れる中型要塞。小型機の切れ目を狙え。



▲ステージ1のボス。動く巨大な玉の奥が攻撃目標だ。

OVER BOOST

戦局の流れを左右するオーバーブースト。タイミングと間合いをはかって有効に使えば、一気に体勢逆転も可能だ。



▲ギリギリまで敵をひきつけて一気に加速。ひきぎわを見きわめろ。

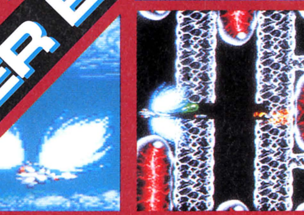




▲下のゲージがレッドゾーンに入ると使用不可に。ターボと考えてもいいね。



▲こまかくブーストをかければ、断続的な効果を発揮できる。

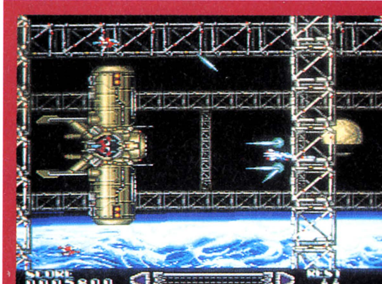




▲せまい空間では、加速した瞬間に敵、障害物に当たることも…。注意だ。

キビキビと反応する自機はとっても気持ちがよい。シューティングの新たな境地を作ったと言ってもいいだろう。

WEAPON SYSTEM

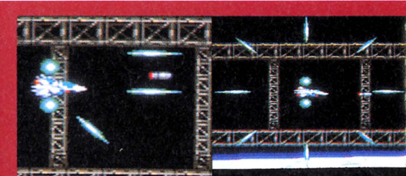


▲後方とアイスストームを組みあわせた。各武器の特性と特殊攻撃を把握することで戦略をたてていこう。

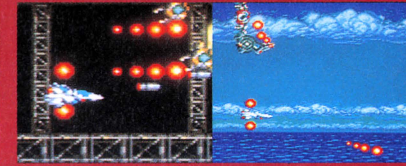
3種類の武器アイテムと、攻撃方法を組みあわせることでショットを自分で判断する。状況にあわせた武器選択が大切な展開になってくる。















攻撃ボタンを押し続けて、下のゲージの左右が黄色に変わると特殊攻撃が可能。ホーミングや攻撃範囲の広くなるシステムなのだが連射しっぱなしでは使えない。

over the sea.



▲縦横無尽に散開してくる敵機。無駄な動きをしないように。



▲カタイ敵のオンパレード。特殊攻撃の使いどころになる。



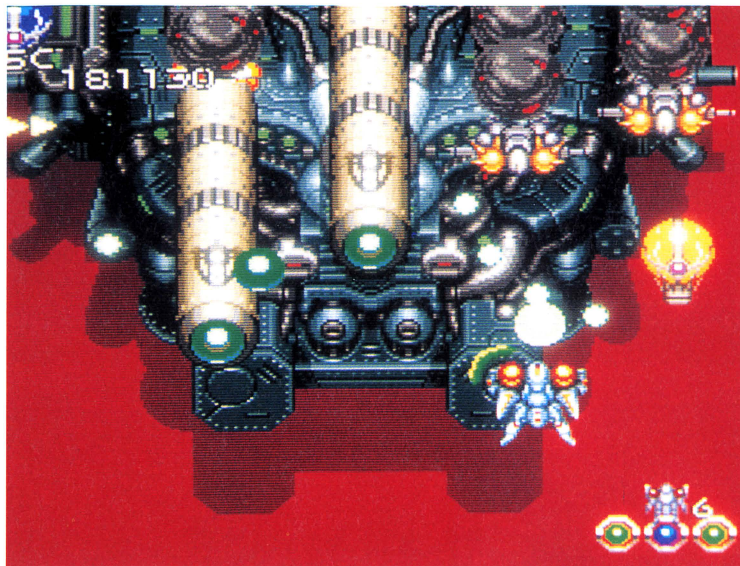
▲2面ボス。射出されるビットを壊しつつ金色の弱点を狙え。

呪文の響き

精霊戦士 スプリガン

ナグザット／7月19日発売予定／価格未定

仮称『魔導戦士』だったタイトルが『精霊戦士』に正式決定した。今月はそのスタートから中盤までゲームストーリーをまじえながらステージ紹介をするぞ／　この夏、期待度No.1のシューティング・ゲーム。精霊によって機動する装甲戦士が主人公。その名は――!?



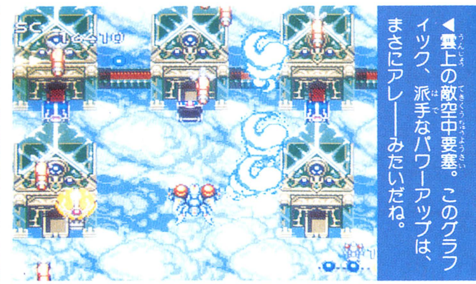
このゲームは、当編集部ばかりでなく、各地のイベント会場でも、多くのシューティングファンからそのゲーム性が高い評価を受けている。しかもCDロムの特性を生かしてグラフィックにも力を入れ、単に敵を撃ち倒すだけじゃない独特の世界観を持ったゲームになっている。そんな意欲あふれる仕上りは、これまでのPCエンジン・シューティングの流れを変えるかも。

ナグザットではこのソフトを使って、夏のイベントとして全国でのゲーム大会を計画中。また発売用ソフトにも大会用モードが付くぞ／

ACT 1 ブライズバラ帝国浮遊要塞との接触!



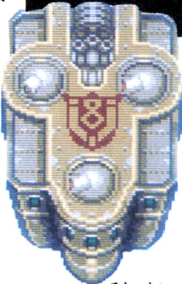
◀シースフェルの水晶城内から、次々に精霊甲兵たちが出撃する。



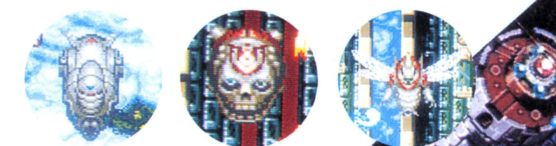
◀雲上の敵空中要塞。このグラフィック、派手なパワーアップは、まさにアレーーみたいだね。

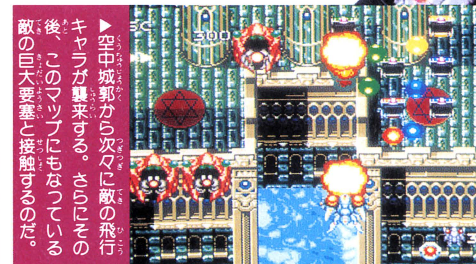


◀オープニング・デモとは別に、精霊球による33種類の攻撃形態が、ゲーム前に説明されるぞ。



ブライズバラ帝国の侵攻に反撃するため、シースフェルの王宮である水晶城において精霊戦士に出撃令が下った。帝国軍との初交戦。精霊戦士の前に、まるで古城のような恐るべき要塞が姿を現わす／





◀空中城郭から次々に敵の飛行キャラが襲来する。さらにその後、このマップにもなっている敵の巨大要塞と接触するのだ。

ACT2 同盟国アデイリーに展開する戦線に侵攻!

同盟国アデイリーで敵兵団の反応をキャッチした精霊戦士は、緑あざやかなアデイリー国に転戦。敵の戦線に深く侵攻する。

帝国軍は次々に機械甲兵をくり出してくるが、それらばかりではなかった。緑豊かな大地には帝国軍の植物型兵器や生物型兵器が仕かけられていたのだ。ここでは食虫植物型の敵群をぬけると、大型砲台なども待ち構えてるぞ。



◀食虫植物型の敵キャラだ。くさりにつながれた猛犬みたいに、自機にむかってくる。おっと、かみつかれるなよ!





◀緑が目にあざやかなステージ。機械甲兵や魔道士タイプの飛行キャラ、それに川や海には魚類タイプの敵キャラも。



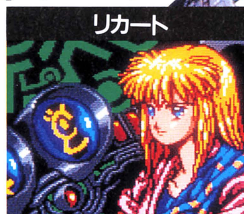


と精霊の怒り!!

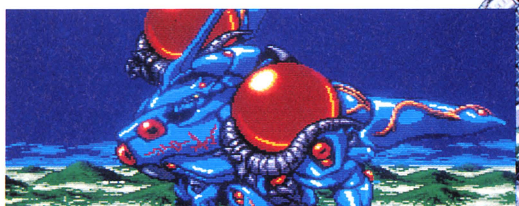
精霊戦士は複座式のアームドアーマーだ!

搭乗者はジェガとリカートのふたり。この搭乗者が呪文を唱え、念度を上げることによって機動するのが精霊戦士。機械化帝国ブライズバラに対抗する、精神文明の結晶、最強兵器だ。





エレメンタルの力で敵の野望を打ち砕け!





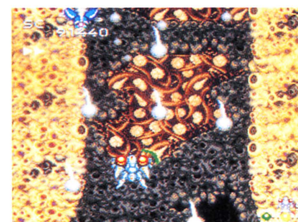
◀ガスが噴き出し、落石も襲ってくる洞窟ステージ。ここでは不気味な姿をした敵たちが相手だ。

ACT3 敵基地への最短ルート、異形の洞窟へ突入!

戦局の打開をめざして、精霊戦士は異形の洞窟へ向った。そこは敵城への最短ルート。だが帝国軍でさえ基地の設置をあきらめた、恐怖と絶望の洞窟でもある。そこには異形の敵たちや見るもおぞましい変化をとげるものたちが……。



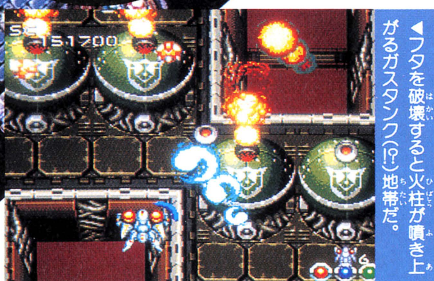
◀せばめられた通路で、ヘビ型の敵が出現。位置どりを誤まると追いつめられてしまう。



◀左右のアミ状の部分は通れない。しかもアイテムである精霊球も取りにくくなってるステージだ。

ACT4 帝国軍領土内の敵基地を奇襲!

ついにブライズバラ領内に侵入。領土を守備する敵基地に奇襲をかける。だが、精霊戦士の動きを察知した帝国軍も、激しい攻撃でこれを迎える。



◀フタを破壊すると火柱が噴き上がるガスタンク(!?)地帯だ。

ACT5 多くの犠牲をのり越え城内へ!

いよいよブライズバラ城内に突入。そこには多くの戦士たちの残がいが横たわっている。リカートは邪悪な予感を感じた。

果たして——。敵城深く進撃する精霊戦士。敵の主力と遭遇してその敵を倒すや、精霊戦士はまっさかさまに建物内を落下し、行きついた先は——!





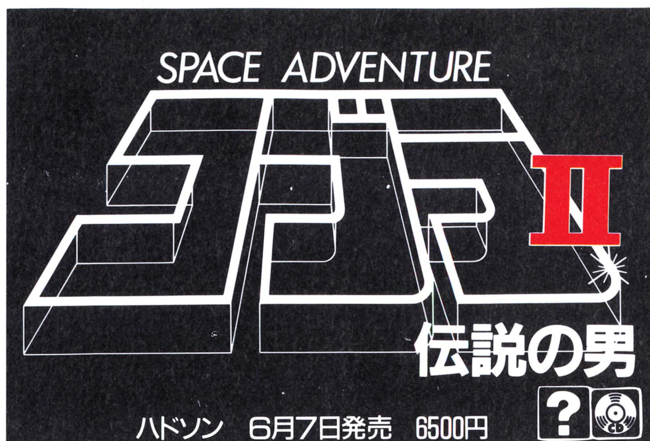
◀ACT5のボス。レーザービームを撃ち散らしてくるのだ。このボスを倒すと……!



◀落し穴を落下する自機。ここでは画面が逆スクロールになる。さて、この先にはいったい何が!?

※画面は開発中のものです。

©1991 naxat soft ©COMPILE



壮大なスケール



コブラの生みの親である寺沢武一氏が自ら監督したことで話題を集めているCD―ROMソフト「コブラII〜伝説の男〜」。

4月中旬現在、デバッグも始まり、作品の全貌が次第に見えてきた。

今月号では、「コブラII」の魅力と物語の序盤を中心に紹介。また、寺沢氏と広井氏によるスペシャル対談のパート2もあるぞ。



アドベンチャーというよりもCD-ROMの新しい可能性を示すソフトとして注目される「コブラII」。技術的にも前作よりはるかに進歩しているぞ。

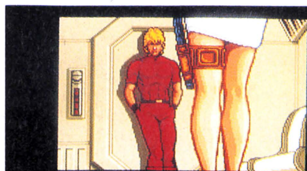
PLEASURE OF COBRA II CD-ROM 「コブラII」の楽しみ方

1 STORY（ストーリー）

ゲームというよりはドラマ! スピーディな話の展開に注目

寺沢氏の「マンガを描くのと同じような気持ちで臨んだ」という言葉に象徴されるように、「コブラII」はゲームというよりも、マンガやアニメに近いソフトだ。ストーリーの展開は非常にスピーディかつスリリング。アドベンチャーにありがちなイライラ感はまったくなく、物語を存分に楽しめるはずだ。





◀原作は単行本にも収録されている「刺青の女」。が、原作部分は4分の1程度とか。

2 CHARACTER（キャラクター）

主役、宿敵だけでなく、脇役のキャラクターも強烈!

非常に個性的なキャラクターたちが登場するのも「コブラ」の特徴のひとつ。異星の不思議な種族たち、アーマーロイドと呼ばれるサイボーグなど。通行人さえもが強烈な個性を持っていて、独自の雰囲気を出している。



◀水晶の肉体を持つ宿敵クリスタルボーイ。





▲異形の異星人たち。こんな強烈なキャラがいたる所に登場する。

3 WOMEN（美女）

セクシーな美女に弱いのは、コブラだけではないはず



セクシーな美女が数多く登場するのも、「コブラ」の魅力。

物語の鍵を握るジェーン以外にもさまざまな美女が、行く先々でコブラに関わってくる。

会話もハードボイルドかつアダルトで聞き逃せないからね。



◀こんなシーンもあったりして……。えっ、背中だけじゃイヤだって?

で語られる冒険物語

OPENING

奴の名はコブラ。左手に銃を持つ男

Now he's back to himself
and he's gonna waste any space
filth that gets in his way.

His pistol-first firearm
will make sure of that.

The name is Cobra.

やつはレディと共にふたたび宇宙へ
冒険の旅にでかける―

RUNボタンを押すと、映画の字幕のようなプロローグが流れる。ここではコブラの今までの生活が簡潔に紹介され、その後、物語の第1ステージがスタートする。



▶謎めいたタイトル画面。その意味は？

■プロローグ

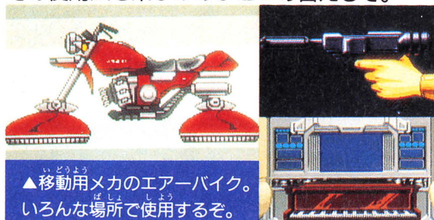
奴の名はコブラ。正統派の海賊だ。
相棒のアーマーロイド・レディと共に
宇宙を駆け巡ってきた。
宇宙中で奴ほどの人気者はいないだろう。
なにせ奴の首には天文学的な数字の
賞金がかけられている。
おかげで賞金稼ぎは涎を垂らし
銀河パトロールは血眼になって
奴を追いかけまわしてきた。
しかし、3年前、奴は突如姿をくらました。
あれ以来、奴の姿を見た者はいない。
みんなは言う、奴は死んだと。
しかし奴が死んだわけはない。
顔を変えて別人のふりをしていたのだ。
そして今、奴はこの地球に戻ってきた。
レディがここでタートル号を修理しているのだ。
奴はレディと共にふたたび宇宙へ
冒険の旅にでかける
奴の名はコブラ。
左腕に銃を持つ不死身の男。





4 MACHINE 物語のもうひとつの主役が、さまざまな高性能メカ

「コブラII」に登場するアイテムは、アイテムというよりもメカと呼ぶ方がピッタリくるものが多い。アドベンチャーのアイテムの場合、使い捨てのイメージがあるが、「コブラII」では物語全般に関わってくるメカもいくつかあり、その使用法も楽しみのひとつの言えるぞ。



▲移動用メカのエアーバイク。いろんな場所で使用するぞ。

5 DETAIL 細かい演出やちょっとしたエピソードもハードボイルド

ここまでいくつか魅力をあげてきたが、実際にプレイして、もっとも感心するのが「いたるところに細かい演出がほどこされている」ことだろう。

ちょっと言葉は悪いが、今までのゲームなら"手抜き"をされていたような細かいポイントにも、コブラワールド独特の演出が凝らされているのだ。「コブラ」ファンなら、ニヤっとするようなシーンも多く、このディテイルの細かさは寺沢氏自ら制作したソフトならでは。

「コブラ」ファン以外の人でも、グラフィックや効果音など、楽しめる演出が多いぞ。



▲ストーリーの本筋に関係ないセリフもなかなかにシブイ。







▶バーのネオンがチラついていたり、背景にもアニメ的な処理が施されている。

◀コブラのセリフは、すべてハードボイルド。もっとキザ(？)なセリフも多いぞ。

©BUICHI TERASAWA ©1991 HUDSON SOFT ©集英社 JUMP COMICS DELUXE.



アドベンチャーガイド STAGE 1

「コブラII」のストーリーは、非常にドラマチック。かつてのどのアドベンチャーゲームよりも濃い密度で、物語は展開していく（このドラマ性の高さは、寺沢氏がストーリーを描き下ろしたからこそ実現されたものだろう）。全8ステージの「コブラII」。ここでは物語の導入部ともいうべきステージ1を紹介しておく。"危険に愛された男"コブラを待っているのは……。

BAR

バー、クレイジー・ホース。待ち合わせ場所にレディは現れない



オープニングで語られたように、地球に戻ってきたコブラは、レディと再会するために、待ち合わせ場所のバーへと向かう。
が、レディの姿は見えない。店内には、物騒な男たちが数人たむろしているだけだ。



◀店内には、レディの代わりに、いかにも無頼な感じの男たちが。当然、一騒動起こる。



▶バーの内部の様子は、いくつかのアングルから表現されている。

◀バーでのコブラのオーダーはミルク。手前の男が、何かとコブラに絡みたがる。



ジェーンとの出逢い

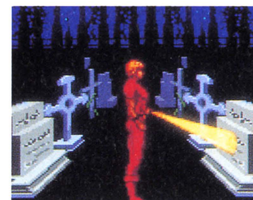
◀物語の鍵を握るジェーン。コブラいわく「吸い込まれそうなブルーの瞳を持った美女」

CEME

自分の墓を捜して深夜の墓場へ。



「墓場で自分の墓を捜せ」とのレディの伝言を受けたコブラ。そのコブラを墓場までつけてきたジェーン。そのジェーンをさらに追っていたクリスタル・ボーイ。3者が深夜の墓場で出会う。この墓場での出会いは、物語の最初の山場と言えるシーンだ。



◀夜の墓場はやはり不気味。リストバンドのライトを頼りに、自分の墓を捜す。

コブラ、絶体絶命!?

ジェーンを追ってきたクリスタル・ボーイ。そのいざこざに巻き込まれたコブラ。
サイコガンを抜けば、正体がバレてしまう。が、抜かなければ待っているのは死。
「逃げる」か「戦う」か。サイコガンの唸る時!?



スペシャル対談 PART 2 寺沢武一&広井王子

■COBRA2 ■TENGAIMAKYOII

SPECIAL TALK BUICHI-TERASAWA OHJI-HIROI

先月号に続いてのスペシャル対談パート2。今回は、ソフトの演出の話からスタート！

編集部：最近のCD-ROMはアニメーションを取り入れているものが多く、「コブラII」は寺沢さんの作品ということでかなり期待されています。そこで、ゲームの中でのアニメーションに対する考えを伺いたいのですが。

寺沢：アニメーションシーンは何分ぐらいあるんですか？　と聞かれたりしますけど、アニメについても絵と同じで、単純に多ければいいってもんじゃないですよね（笑）　実際、技術的な問題で、動きの自由さとかは本物のアニメにはかなわないわけですし。大切なのは、いかに作品に合ったシーンを演出するか。ぼく自身は、極論すると、作品に合っていれば止まっている絵だけでもいいと思ってます。その方が重厚な感じがして、よりイメージが沸いてくるという場合もあるわけですから。

広井：ぼくも、そのへんは作品しだいだと思いますよ。作品に合わせて、作家の人が自分の個性で演出していくのが、結局は一番なんじゃないですかね。やっぱり「コブラII」の画面を見てるとつくづくハードボイルドしてますもん。動く、動かないじゃないですよね。

編集部：そういえば、最近はサウンド面での演出も凝ったものが増えてきてますけど、サウンドに対してはいかがですか。

寺沢：声とか効果音は、シーンを演出する上ですごく大切ですね。例えば、暗い部屋の中で銃を撃つ。で、その時の残響で、部屋の大きさを



OHJI HIROI



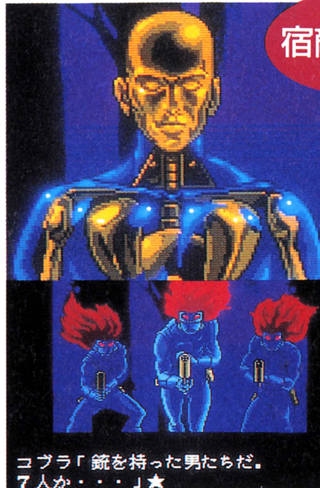
広井王子氏

CDといえばこの人。「天外魔境II」の制作や小説「蜃気楼帝国」の執筆などで超多忙なマルチクリエイター。

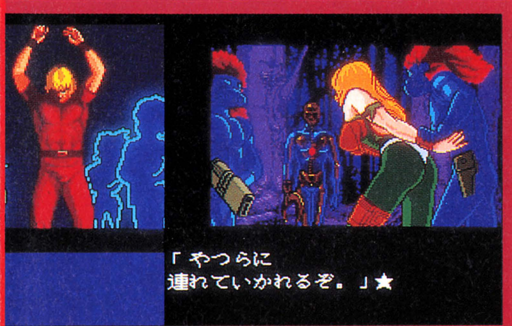
TERY

「不死身の男コブラ、ここに眠る」

宿敵登場!!

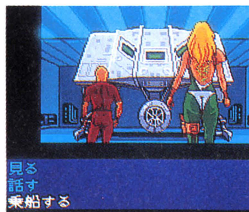


クリスタルの筋肉と黄金の骨格を持つクリスタル・ボーイ。この男こそが、コブラの宿敵。宇宙海賊ギルドの親衛隊長であり、性格は冷酷無比。墓場では多くの部下を従え、コブラたちに迫る。



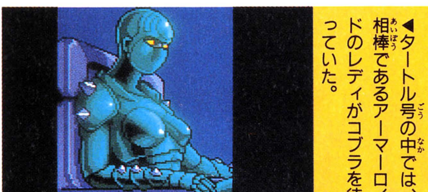
SPACE SHIP TURTLE

明かされるイレズミの秘密。コブラ、再び、宇宙へ。戦いの日々へ

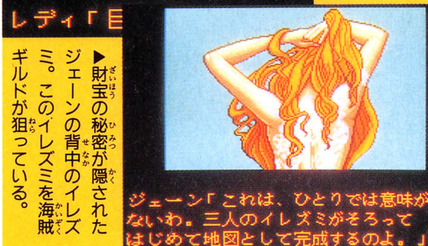


ピンチを切り抜け、愛船タートル号の船内にたどりついたコブラとジェーン。

そこで語られるジェーンの生い立ちとイレズミの秘密。ジェーンは３つ子の姉妹であり、他の２人の背中にもやはりイレズミが。３人のイレズミを合わせると、財宝のありかを記した地図が浮かび上がるというのだ。姉妹のひとりは、今、惑星シドにいるらしい――。



◀タートル号の中では、相棒であるアーマーロイドのレディがコブラを待っていた。

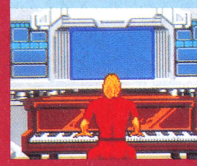


▶財宝の秘密が隠されたジェーンの背中のイレズミ。このイレズミを海賊ギルドが狙っている。

タートル号内部は――



タートル号内部にはいくつかの部屋があり、自由に移動できるようになっている。移動方法はコマンドではなく、前作同様方向キーで行っている。

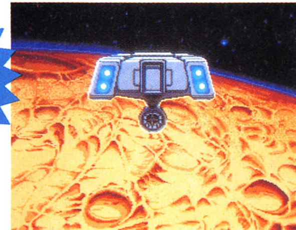


▼コンピューター室。データ解析などが可能。



▲寝室。壁のスクリーンに映す景色を選べる。

そして惑星シドへ!!!



ジェーンの姉妹を捜しだすよう頼まれたコブラは、妹のひとりがいるという惑星シドへと旅立つ。大地の大半が砂漠という荒れた惑星シド。そこにも、海賊ギルドの魔の手が迫りつつあった――。

CDが育てば様々なソフトが出現する。

表現するとか、いろんな使い方ができる。くわしくは言えませんけど、「コブラⅡ」の中でも、コマンド選択上で音が重要な働きをしているシーンとか用意してあるんですよ。

広井：CD－ROMの場合、かなり微妙なニュアンスで効果音を使うことができるから、Huカードのゲームより演出効果は高いですよね。

寺沢：ええ。ただ、読み込みのタイムラグとかの微妙な調整が大変ではありますね。実際にCDにした場合に、ちゃんとコンテ通りのタイミングで効果音が出るかどうか。ちょっとしたタイミングのずれでもプレイする側には非常に気になりますからね。このへんは、実際にチューニングの段階でしっかり詰めるつもりです。

広井：CD－ROMの場合、絵にしても音にしても、作業は大変だけど、演出のしがいがありますよね。で、演出が作家の人の個性というように考えると、今後いろんな作家の人がCD－ROMを作るようになれば、いろんな作り方のソフト、いろんな作り方の話が楽しめて、すごくうれしい。「三国志」のような長編であったり、逆に１枚の中に短篇がいくつも入っていたりとか。あるいは何人かの作家の人の作品がマガジンスタイルで１枚の中に入っているとか、作家しだいで将来は可能になるはずですよ。

BUICHI TERASAWA



寺沢武一氏

漫画家。「コブラ」「ゴクウ」などハードボイルドな世界で人気。４月中は「コブラⅡ」の最終調整で大変とか。

寺沢：時代劇オムニバスで「真吾十番勝負」とか（笑）　モーツァルトの曲をテーマにして、何人かで競作するのもいいかもしれない。

編集部：このままCD－ROMが育っていけば、いろんなソフトが生まれますね。

広井：ええ。そうなるためには、今、がんばらないと。そういう意味でも、作家である寺沢先生には、もっとCD－ROMをやっていただきたいですね。「カブト」とか「ゴクウ」とか。

寺沢：ここでうっかり「はい」というと危ない（笑）。ただ、「コブラ」の場合もそうですが、マンガの新作を起こすようなつもりでCD－ROMを作れる場所があるとありがたいですよね。制作環境が整うことで、もっと多くのクリエイターが集まってくれると思いますよ。

広井：そうですね！　CD－ROMはこれからです。お互いにメチャメチャおもしろいことをやりましょうね！



祝！超完成!!

▲完成を祝して、花見に興ずるレッドカンパニーの人々。アベベ教授は製作疲労のため欠席だ。



ハドソン
7月19日発売／5800円

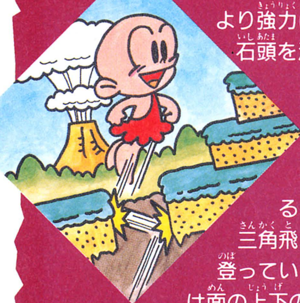
きみの、ぼくの、原始アクション「PC原人2」が、ついに完成したっ！（パチパチ）

キャラクターのおもしろさ、アクションの多彩さなど、前作をはるかに上回る原人2。今月は、画面写真を中心にして、原人たちの進化ぶりをいち早く紹介しよう！　世界征服プロジェクト2もよろしくね!!

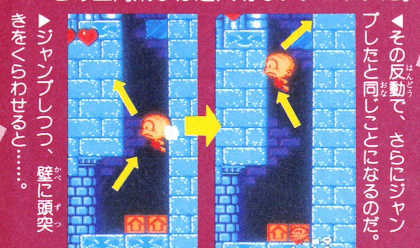
ついに画面公開! これが進化した原人アクショ

新ACTION 1 三角とび

たて穴を頭突きジャンプで登る



より強力になった原人の石頭を活かした新アクションがコレ。壁やガケに向かってジャンプ頭突きをすると、その反動で三角飛びのようにして登っていけるのだ。2では面の上下の変化が大きく、この三角飛びは超大切なテクニックだ。



▶ジャンプしつつ、壁に頭突きをくらわせると……。

◀その反動で、さらにジャンプしたと同じことになるのだ。

原人のキャラクターパターンが大幅に増え、新しいアクションがいろいろと登場した！——これが、前作と較べた場合の最大の進化。

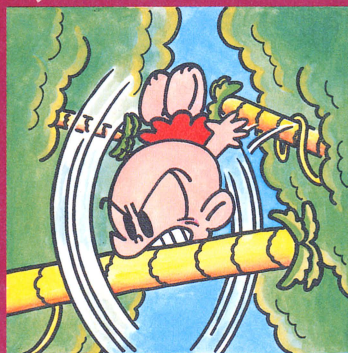
動きは、よりコミカル&スムーズ。ページの下で紹介しているもの以外にも、アッと驚く、いや、アキレルようなハチャメチャなアクションが入っているぞ。

パワーアップ状態も、ビューティフル&ワイルドに進化。新登場の“PC美人”状態の愛らしさと、“変人状態”の狂暴さには、きみもきっと感動してくれるはずだ！

ちなみにフィールドはというと、海、山、洞窟など変化に富んだ計8ステージ。

おなじみの肉を食べつつ突き進むのだっ！





新ACTION 2 大車輪

木登りウルトラDアクション!



▲鉄棒の大車輪のように回転。その勢いを利用して上の枝へ登る。

強靭な歯で、木を一気に登る！　という新アクションも登場。

今まで「根性登り」で地道に登った場所も、このテクならばラク〜にクリアOK。かなり気持ちいい技だぞ。

跳ぶ!!



▲基本アクションのひとつであるジャンプ。なかなかかわいい。

食べる!!



▲肉やフルーツを食べる。元気の素は、やっぱり底なしの食欲だ！

ぶる!!



▲PC美人に変身すると、こんな表情に。アイドルよりもぶりぶり。

噴く!!



▲最強パワーアップ状態になると、なんと火を噴くこともできる！

頭突く!!



▲攻撃の基本は、当然頭突き。頭に浮き出る筋がダンゼン素敵だ！

登る!!



▲おなじみの木登りや根性登りもある。Ⅰボタン連打は、ラクに。

登る2!!



▲滝登り。足をドタバタさせるスピードもことなく進化している。



ンだっ!

特別講義 敵の進化について

コブ太博士

先月号では原人の進化について紹介した。そこで、今月は敵の進化。

アベベ教授とコブ太博士によれば、

アベベ教授

「もっとも進化したのはチックン一族。今回は全部で10種以上のチックンが登場。それぞれ生育場所の環境に適応して、釣りをしていたり、工事をしていたり、いろいろ変異した姿を見せている」とのことだ。

また、「チックンのママらしきキャラが登場する」とのウワサもあり、もしかすると、仙人チックンなんていうのも出てくるのでは？　と想像は拡がるばかりだ。

オノ投げチックン



いねむりチックン



ツルハシチックン



虫トリチックン



木登りチックン



サーフィンチックン



◆PC原人世界征服プロジェクト2◆

先月にひきつづきアイディア大募集!!

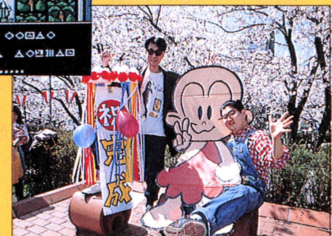
「PC原人2」完成!!　次は新たなる原人ソフトの制作のスタートだっ！　というわけで、先月号に続いて、今月も原人のゲームアイディア大募集!!

応募は下の3部門。優秀なアイディアには賞品もバッチリ用意。応援の多いジャンルは必ずやゲーム化する（つもりだ）！　超元気者の原人の特徴をしっかり頭に入れた上で、いろいろアレンジして新しい原人の魅力を生み出してくれ！　あらゆるジャンルに「PC原人」のソフトを作ろうという世界征服プロジェクト。この計画の成功はきみたちにかかっている。さあ考えるのだ。



◀例えばシミュレーション分野では「上杉原人の野望～天か地か～」なんてゲームもいい。無理やり考えてもOKだ。

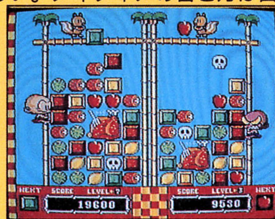
▼教授・博士だけでなく、広井王子も期待しているぞ！



募集1 企画アイディア部門

ゲームセンスに自信あり！というきみは、この企画アイディア部門にチャレンジしよう。「原人を主人公にしたゲームならなんでもOK」だから、ゲームデザイナーになったつもりで、ゲームの目的、舞台設定、敵キャラ、システムなどを自由に考えてほしい。アイディアの書き方は自由（ただし、わかりやすく書いてね）。

大変だが、応募しがいのある部門だぞ。



募集2 お手軽応援部門

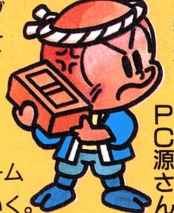
もっともカンタンに応募できる部門がコレ。下で紹介している6つのゲーム（ジャンル）の中から、きみが実際にプレイしてみたいものを選んで、タイトルを書いて投票すればOK。いわば、これは応援部門。タイトル以外にカンタンなアイディアをつけてくれるとうれしいぞ！

- ■PC原鉄（マルチプレイゲーム）
- ■上杉原人の野望（シミュレーション）
- ■ファイナル原人クエスト（RPG）
- ■PC原人改（シューティング）
- ■PC原人の手とリス（パズル）
- ■PCアラジン（アクション）

募集3 マイキャラデザイン部門

先月号から募集中の3部門の中で、現在もっとも応募が多いのが、このマイキャラデザイン部門。原人の変身パターンや特徴を考えてくれればOKだ（右の例のようにダジャレを基本にしてアレンジすると考えやすいぞ）。

この部門の優秀作は、あらゆるゲーム化の際に活用していく。



PC源さん

◀トンカチなどの大工道具で戦うが、最強の武器は実は頭突きだ。

あて先としめきりは――

〒101-01　東京都千代田区一ツ橋2-3-1

小学館　月刊PCエンジン編集部PC原人係

応募はなるべくハガキで。また、締切はとりあえず5月31日（消印有効）　発表予定は9月号です。

こんな賞品がもらえる!!

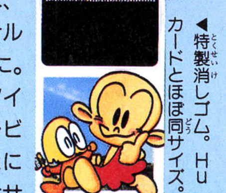
賞品も着々と決まりつつある。まずは、優秀なアイディアをくれた3名にはPCエンジンGTを！

努力賞としては、PC原人オリジナル消しゴムを300名に。

そして最優秀アイディアには、テレビをあげちゃうことに決定（希望者にはサインを入れるぞ）!!　原人の未来はきみたちにかかっている。さあ、応募だっ！



▶チューナーパックをつければTVにもなるGT。



◀特製消しゴム。Huカードとほぼ同サイズ。

※消しゴムのデザインは変わることがあります。

イラスト／青木コブ太　©1991 HUDSON SOFT　©1989、1991 RED COMPANY.

攻略園

大型連休まっただ中、今回は、じっくりプレイしたい派には「ポピュラス」。友達と一緒に遊ぶなら「ポンピングワールド」と「ヘルファイアーS」。そしておなじみの「UB」からは「FONE」というRPGを中心に攻略していくので、しっかり読んでいておくれ。

最新ゲーム研究 Kohryakuen



ポピュラス

ROMRAMカード

ハドソン



発売中／7800円

最近、見だしのような投書がよく届く。春である。「ポピュラス」を紹介し続け、はや3回目。凸凹な空地を見ると造成せずにはいられない気分になりつつあるフリーク達、そしてまだこの気分を感じない初心者にも理解できる攻略園「ポピュラス」をおおくりするので、ぜひ読んでハマっていただきたい。神もうかれる春である。

最近よく神様

◆アイコンは正しく使いましょう◆

ゲームを進めていくうえで、最も大切なことが、アイコンの使い方と目的だよね。このアイコンをよく把握しているかいないかでは、「ポピュラス」の楽しみ方が全然違ってくるので、しっかり理解しておこうね。

今回は覚えておくと便利な使い方のアイコンを紹介していくので、参考にプレイしてみておくれ。

◀近くにいる民衆同志が合体して、強い人間へとなる。ある程度住居が増えた段階で使っていこう。



▶人々が合体することで、より力強い人間として成長する。ということは戦闘において力を発揮できる人間と考えていいよね。



◀合体してパワーアップ。強化していくのだ。

◀近くにいる民衆がわらわらと集まってくる。

◀シンボルを好きな場所に移動できる。これによって民衆を移動させたい地に誘導させられるぞ。

◀まずは戦闘のアイコン。近くに敵がいる時など、戦わせてから住居を建てていくパターンになるんだ。

◀情報を知りたい建物や人間にシールドをはりつけて、戦力などを見ることができる。とても便利なんだ。



▶建物や人間、戦闘時の強さや、武器のレベル、人口などの情報がシールドをはりつけた対象によって様々に知ることができるんだ。



◀様々な情報を知ることができるんだ。

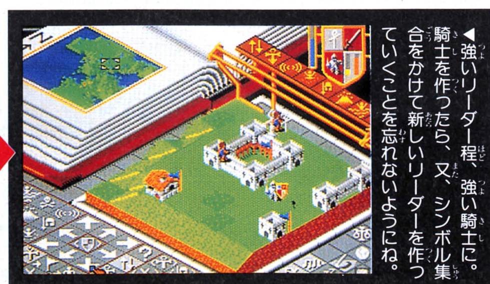
◀こうやって人間にもつけられるんだ。

シンボル集合命令のアイコン。リーダーを作る時に使う。騎士を作る時にも併用して覚えておきたいんだ。



▶最初にシンボルに触れた人がリーダーに。さらに民衆とも合体し強いリーダーになっていく。騎士はリーダーでないとなれないぞ。

騎士はシンボル集合によって生まれたリーダーのみがなれる。いきなりこのアイコンでは作れないんだ。



◀強いリーダー程、強い騎士に。騎士を作ったら、又、シンボル集合をかけて新しいリーダーを作っていくことを忘れないようにね。

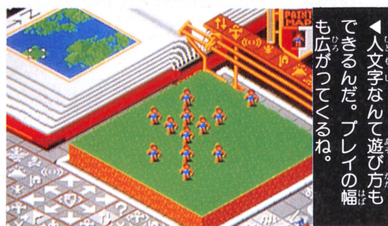
©1989, 1990 Bullfrog Productions
©1989, 1990 Electronic Arts

◆PAINT MAPでお好きにしてちょーだい◆

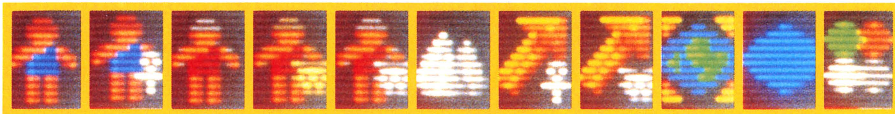
ペイントモードは、土地や地形などプレイヤーがお好きに設定できるモードなんだ。気分をスカッとさせたい時（笑）なんて使い方もできるよ。

お好きにできるコマンドだよ！

サイコパワーを最大にできたりとか、植物や岩石なども自由に配置できたり、楽しめるモードなんだ。



◀人文字なんて遊び方もできるんだ。プレイの幅も広がってくるね。



みたいと言われます。[22才、OL]

無駄なく土地造成を

ゲーム開始後、プレイヤーのするべきこととして最もひんぱんに行うのが土地造成だ。サイコパワーの少ない時は造成ミスは痛いよね。そこで便利で無駄のない造成法を紹介しよう。

◀1段土地をもりあげたい時は、そこの場所で一気に2段上げてしまう。周りも一緒に上がるよね。

▶同じ場所で1段削る。ほら一度で周りも一緒に造成することができたでしょ。便利、便利。

◆CONQUESTで勝利を得るためには◆

このゲームの本編とも言うべきコンクエストモード。敵、悪魔との壮大な戦いの中、勝ち進んでいくために、覚えておきたい数々の作戦を紹介しておこう。

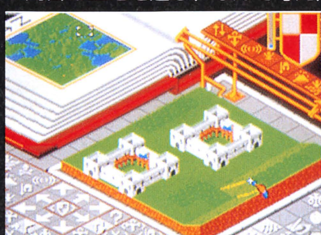
まずは互いの戦力分析


◀神側の条件。何の奇跡が使えて何がおこせないのかを判断したうえで、作戦を考えていこう。

▶悪魔側も同じ、敵が何を出来るのかによって、こちらの展開も考えていかなければならない。

有利な土地を築こう!!

戦略にあわせた土地造成を考えることが大切。例えば敵が洪水が使える条件である場合、むざむざと沈められるのではなく、あらかじめ高台の土地を造る、なんて考え方だ。


◀建物を壊さないように土地を周りから少しずつもりあげていく。


▶もりあげた土地に家が建てばしめたもの。平らにして良い住居を築いていこう。

災害対策実行委員会!!

強力災害の火山と洪水。早く立ち直らせろ！

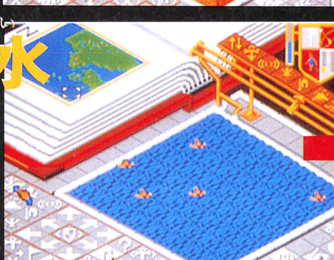
さて次に頭を悩ますのが災害による被害。いかに早く立ち直るかでプレイヤーの力量が試されるぞ。簡単な方法なのでぜひ覚えてくれ。

火山


▶ドカーンと火山が味方エリアに出現。住居が破壊されてしまう。


◀この場合、味方であるエリアに自ら地震をおこすのだ。ほら、地面がへこんでいったでしょ。

洪水


▶一気に土地がなくなってしまう。人が見えている間に行動しろ！

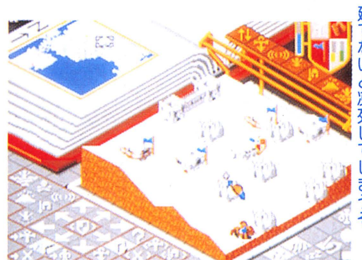

◀同じように火山を作ってしまう。パワーがたまってない時は、一つずつ土地を上げるんだ。

エリア別 ONE POINT ADVICE

次々とステージをクリアしていけば、環境の異なった面も登場するぞ。各エリアには特性があるので、その特性を活かした戦略も考えていきたい。風景がちがうなあなんて見とれているだけでは真のポピュラフリークとは言えないぞ。


◀暑い熱砂の砂漠。民衆を歩かせすぎると暑さで死にやすくなる。移動させるのは注意したい。

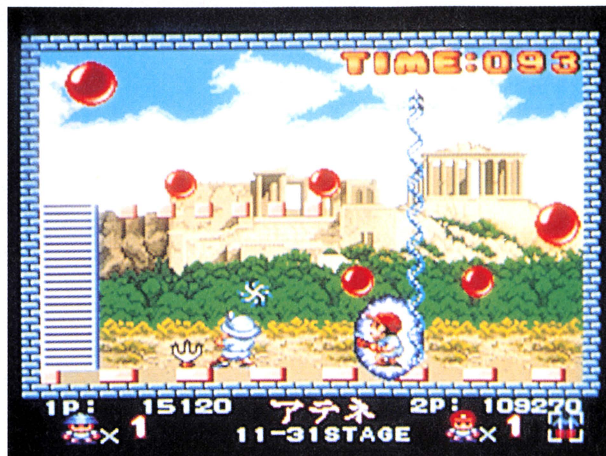
▶溶岩地帯にしても人々は繁栄しにくくサイコパワーもたまりにくい。災害重視の作戦は危険かも。


◀見るからに寒そうだけど…。人々の繁栄もしにくく、早く住居を建てないと凍死してしまうぞ。

ポピュラスによって実力を証明したROMRAMカード。これからも期待したい媒体だね。



ハドソン
5月31日
発売
4500円



グラフィックにBGM、そして低コストとCD−ROMの特性を魅力的につめこんだ「ポンピングワールド」は、ユーザーのみんなのことを考えて出来た1本だと言っていいよね。今回は攻略園ということだけども、操作を簡単に覚えられることの出来るゲームだから、きっとすぐに上達すると思うよ。楽しみ方はたくさんあるけれど、とりあえず序盤ステージでも眺めて気持ちを高めておいといておくれ。

こうボールが多くちゃタマりませんよ!!

3種のショットアイテムの使い方を覚えなくっちゃね！

1度に2本のワイヤーの射てるアイテム。ボールが最小の大きさの時など左右に射って弾幕がわりに使えるよ。

◀プレイヤーの両側に射っておけば、ボールがどちらからきても大丈夫だぞ。

壁につくとボールが当たるまで消えないワイヤー。1本しか射てないので上手く当てないと逃げ回ることに…。

◀壁の多い面では、ボールの進路に射っておく使い方をしていこう。

連射が可能なバルカン銃。一気にボールを片づけるには便利。だけどワイヤーと違って壁が壊せないんだ。

◀バンバンと連射してボールを片づけてしまおう。ブロック面ではちょっと不利かもね。

ステージの特性にあわせた攻略法を考えよう！

ブロック面

ブロックによって構成されている面では、動ける範囲が自然と決められてしまう。壁にひっつくワイヤーを使って攻めていく方が安全策だぞ。

◀ピンクのブロックは壊せないんだ。ブロックに当たってボールの動きも変わってくる。注意したいね。

壊せるブロックを利用してボールの動きを少なくさせるのは忘れてはいけない方法なんだ。

◀赤色のブロックはワイヤーで壊せるんだ。壊してボールを当てやすくすれば、クリアも早くなるぞ。

◀全部の赤色ブロックを壊すよりも、ボールがあふれない方法があるんだ。

▶一カ所だけを壊して、ボールを狙い射ちしていく。ボールがはみでてこないので楽かも。

はしご面

ブロックの間にはしごが通っているステージ。はしごを登ったりしている時は攻撃できないんだ。ボールに注意して、動いていくしかないぞ。

◀ここも基本は、ひっつきワイヤー。なにせこっちの動きが規制されちゃうもんね。

はしごも上段の方なら攻撃は可能。といっても左右には動けないので、はしご以外で攻撃しよう。

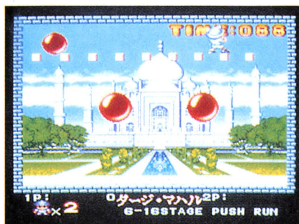
◀はしごを昇り降りしてる最中にボールがおそってこないようにタイミングをみはからって動こうね。

◀ここもブロック面のように、ひっつきワイヤーでボールの進路をふさいでいこう。

▶これだけボールがふえても進路をがっちり押さえておけば安心だよね。

基本的な攻略パターンで進めよう!

とにかくボールをどんどん割っていって消すのが目的なんだけれども、画面内ボールだらけになってもクリアはしにくくなる。そこで基本としては割ったボールを追い続けて1つずつ消していくパターン。大きいボールなら動けなくなるなんてことはないしね。安全策だと言っておこう。



◀どれか1つを集中して狙っていこう。



◀1つを狙ってまずは2つに。今度は今、割った奴をねらって動いていこう。



▶さらに割ったばかりのを狙って1つずつ消していけば、画面内にあふれることもないぞ。

お邪魔!お助け!?キャラ

突然でてくるお邪魔キャラ。ふれると一定時間攻撃ができなくなってしまう。でもボールを割ってくれたりするんだ。うーん憎めないかも。

▶ハサミでボールを割ってくれるよ。

カニカニ

▲まっさかさまに落下してくることも…。

▲空を飛んでワイヤーの邪魔になるんだ…。

■ボーナスフルーツ■

ボーナス点をどーんとくれるフルーツも取り逃がすなよ。



序盤戦4エリア12ステージを一気に公開、攻略するぞ!!

朝 すがすがしさを画面に味わえる朝。うーんラジオ体操でもしたくなるよね。比較的難易度もやさしくなっているよ。

夕 まっかな夕日をあびて少し寂しさを感じる…。ブロックの色がややわかりにくいので注意していきたいところだね。

夜 24時間戦う男は夜も休まないぞ。背景が眠っている夜もひたすらボールを割っていくのだ。がんばってくれ!

富士山



◀とりあえずボールは1コ。慣れるということで、気楽にプレイしていこうね。



◀壊せるブロックが登場。壊した方がボールも狙えるし、いいかもしれないね。



◀壊せないブロックも登場。赤色を壊して、画面中央で狙っていくようにしよう。

桂林



◀はしごが登場。特に邪魔でもないけれど、どちらか片方で狙った方がいいかもね。

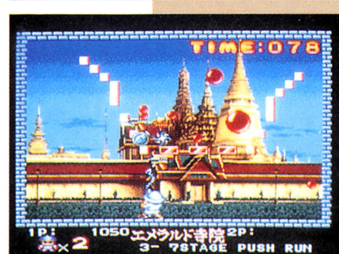


◀赤色を壊すよりも、ブロックでボールの動きを押さえて狙っていくのがいいかも。



◀特に問題のない面だけど、ここらで色々なアイテムを試しておくのもいいね。

エメラルド寺院



◀赤色ブロックの壊し方で流れがかわるぞ。どこか1コを壊すようにしてみたら!?



◀ブロックによってボールの動きもトリッキー。ひっつきワイヤーで進路をふさげ。



◀序盤ではかなりキビしいステージ。射ちまくる作戦で力押ししてみるかい!?

アンコールワット



◀動ける範囲がせまくなっているので、中央に落ち着いて狙っていく方が安全。



◀赤色ブロックの壊し方でボールの動きが異なる。全部壊すのは、つらい展開になるぞ。



◀赤色ブロック群の片方を壊してボールを1つずつ動かして狙っていこう。

HELLFIRE S

NECアベニュー／発売中／6800円

最終ステージ6&最終ボス シヴァを大攻略!!



シューティングファンに嬉しい、2Pプレイ可能の"ヘルファイヤーS"が発売された。今月は、最終ステージの攻略法を紹介するぞ。



ステージ前半戦

敵を残すと画面中弾だらけ!! 出現パターンを覚えろ

最終ステージに登場するのは、クレイ、イエガー、ダムンドといったザコキャラ+3種類の中ボス戦艦。で、意外と手強いのがザコキャラだ。やたらと弾を吐き出すので、早く始末しないと画面中弾だらけになってしまうぞ！



▲前方からイエガーの大群が…。出現位置を覚え、早く叩かないと逃げ場がなくなるぞ。

▲前半の中ボス戦艦はニドガルド。1隻破壊しても、残がいとなって進路を妨害する。動きを見切れ！



◀ニドガルドをはじめ、戦艦群の武器で一番恐いのは、自機めがけて撃ってくる多方向弾だ。この砲塔をまっ先に壊そう。

◀続いて、上部前方の砲塔を破壊。最後に後方へまわり込んで、艦橋を攻撃しよう。この方法が一番安全だ。

ステージ後半戦

トラップゾーンに出るアイテムキャラは見逃すな!!

ステージ後半は、戦艦と上下に移動する障害物が難所。特に、障害物はフェイントをかけて移動するので注意が必要だ。この障害物地帯に出るダムンドはアイテムキャラ。その最後の1機は、1UPアイテムを出す。絶対見逃すな！



▲ステージ6のザコキャラは、自機が前にいると後ろから、後ろにいると前から出現するぞ。

▲ダムンドは、後ろから撃破すると、一度に3個のアイテムを出す。1UPアイテムはこの方法で取れ。



◀アスガルドの撃破手順も、ニドガルドと同じ。続けざまに出現するので、素早く叩くこと。また、残がいの動きに注意。

◀多方向弾に加え、ミサイルも撃つ。自機のショットが強力なら、真正面から連射で、前部の砲塔を全て破壊してしまえ。

ボスキャラ・シヴァ戦

無理は禁物!! 根気よくパターンどおりに戦えば必ず勝てるぞ!!



▲シヴァの弱点は頭。正面は盾で守っているので、左上方から斜めショットで攻撃だ。

▲シヴァが攻撃を始める直前に、左下方に退避しよう。写真の位置あたりが、一番安全地帯だ。

▲攻撃が止まったら再び攻撃。これを繰り返せばOK。根気よく、少しずつ攻めるのがコツだぜ。

ゲーセン版では、出現と同時にまわり込み、後方ショットの連射で倒せたが、PCではそのパターンは通じない。攻撃→退避を繰り返そう。スピードアイテムは、1〜2個欲しいところだ。



© 1991 NEC Avenue, Ltd. LICENCED BY TOAPLAN

ULTRA BOX VOL.4

ビクター音産／5月24日発売／4800円

F-1世界を舞台にしたRPG「FONE」を攻略だ。

ULTRA BOXもこのVOL.4から、サブタイトルが「CD−ROMゲームマガジン」と一新。内容も、ゲーム数がグ〜ンと増えているんだ。今月は、その中でもF1ファン必見の本格的RPG「FONE」を攻略するぞ。

主人公は、スズカ城の王子さま。突然「赤い馬の民」のアレヂが襲ってきて、スズカ城を奪われてしまったのだ。

こうしてアレヂを倒すため、冒険の旅が始まるんだ。まずは、奪われたスズカ城を取り返すため、城の中に潜入しよう。

南：スズカのじょうか町
東：エストリルのトンネル



◀このイマミヤ仙人の家から、冒険が始まる。ちなみに右にいるのはカワイーばあさん。



▶スズカ城までは、けっこう距離がある。ムリせず、慎重に戦いながら進もう。

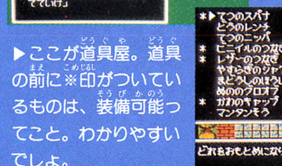
襲われたスズカ城を取り戻すのだ。



スズカ城では、まず道具屋で装備を整えること。今までとは比べものにならないくらい、ステータスが上がるぞ。装備を整えたら、町の人の話を聞こう。「サトちゃん」という人に会え、と言われるはずだ。彼は、どこかの家に隠れているから、しらみつぶしに探そう。うまく見つかれば、パーティに加わってくれるぞ。さて、準備が整ったら、さっそくお城へ乗り込もう。ただし、まともに正面から行っても入れてくれないぞ。



◀お城にいっても、衛兵がいて通れない。だけど、町の人に話を聞いた人なら、どうすればいいかわかるよね。



▶ここが道具屋。道具の前に※印がついているものは、装備可能ってこと。わかりやすいでしょ。

サトちゃん登場



◀彼が、スズカ城のヒーロー「サトちゃん」。攻撃力がかなり高く、戦闘時にはと〜っても頼りになるぞ。

裏口から侵入しよう!!



▲この工場の中に入って、地下道を進むと…。

▲ラッキー、城の裏側から侵入できそうだ。



◀こいつが城を守っている「フエオリオ」。城の最上階までたどり着ければ、会うことができるはず。アレヂの部下で、かなりの強敵だ。

CLUB UBもちょっとだけ紹介

「FONE」の攻略はここまでにして、ここではCLUB UBをちょっと紹介するぞ。

今月は、「恋とけんかは江戸の華 栗太郎侍」だ。これは、江戸時代を舞台にした、コマンド選択式のアドベンチャー。グラフィックなど雰囲気バツグンだぞ。



居酒屋おかめ



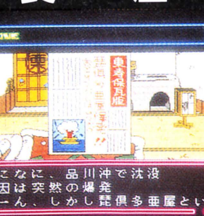
▲最初に移動できる場所のひとつ。考えて会話をしないと、すぐに追い出されてしまうぞ。

小唄の師匠



▲ここは栗太郎が熱を上げている小唄の師匠の家。ここから、栗太郎の捜査が始まるのだ。

長屋



▲栗太郎が住んでいる長屋。表で売っていた瓦版を買ったら、さっそくここで読んでみよう。

©1991 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC. ©1991 FUNPROJECT, INC

君はもうこの感動を体験

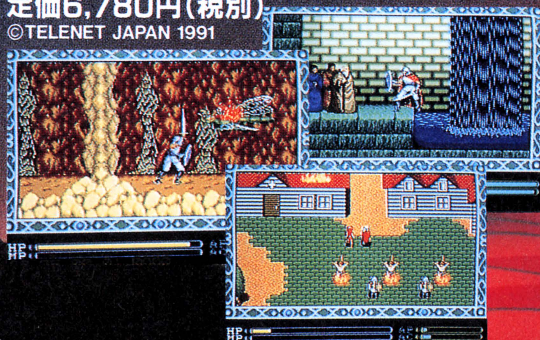
時の狭間へ

時は中世。世界は、それぞれの権力と利益を求めて混沌を極めていた。
そんな状況下、イスラムの異端派・アサシンの若き首領サドラーの元へ、
テンプル騎士団の団長"ユーグ・ド・ペイン"から密書が届く。
アラーの恵みを受けし聖地イスラムとアサシンを守るため、
サドラーは戦いの渦の中へ自らを投じた！

●パソコンARPGの名作。時と空間を超えた衝撃のストーリーが、遂にCD-ROM²に登場！
●流れる雲、轟く稲妻。その効果をふんだんに使用したトーンアニメやパレットチェンジが、迫力のアクションシーンを演出します。
●ファンの期待に応えます。CD-ROM²ならではのビジュアルシーンは、演出のプロフェッショナルが一流声優陣を使って制作。

定価6,780円（税別）

©TELENET JAPAN 1991





PC Engine

締切迫る！

日本テレネットからのおいし～い♥お知らせ♥

FM-TOWNSをプレゼント!!

「新ブランド名」大募集！

「RENO」に変わる新しいブランド名を考えてください。
カッコイイもの、思わず吹き出しそうなもの、涙ウルウルの感動もの……。
何でもOKだよ！ドンドン送ってね。
"豪華商品"を用意して、みんなのお便り待ってますよー!!

（賞品）

採用決定者　FM-TOWNS+専用モニター　1名様
その他、応募者全員の中から抽選で……
① PCエンジンCD-ROM²システム　5名様
② メガドライブ　10名様
③ PCエンジンCD-ROM²用ソフト「エグザイル」　30名様
④ メガドライブ用ソフト「ヴァリスⅢ」　30名様

したか!?

各指揮官(コマンダー)の能力(データ)を把握し、
知力の限りを尽くして攻めるのだ!



発売中!!
定価6,780円(税別)

ハイグレネーダー
HIGH GRENADIER
©TELENET JAPAN 1991

絶賛発売中!

エグザイル

エグザイル

しちゃうぞぉ〜っ!!

〔応募方法〕

■ハガキまたは封書で。どちらでもOK。

■必ず記入してほしいこと

(A)新ブランド名　※オリジナルに限る!
お一人様何点でも応募できますが、一通につき一案のブランド名とさせていただきます。具体的に文字の形などのアイデアがある方は、簡単なイラストも付けてくださいね。

(B)抽選で当たるプレゼント品①〜④の中から、希望する賞品番号を一つ選ぶ

(C)郵便番号・住所・氏名・年齢・電話番号

(D)よく読む雑誌名を5つ

(E)よく見るTV番組を5つ

〔応募先〕〒162 東京都新宿区馬場下町61
RK早稲田ビル5F
株式会社 日本テレネット
ブランド名 P係

▼締切／5月10日㈮必着

▼発表／6月発売の各種雑誌広告にて

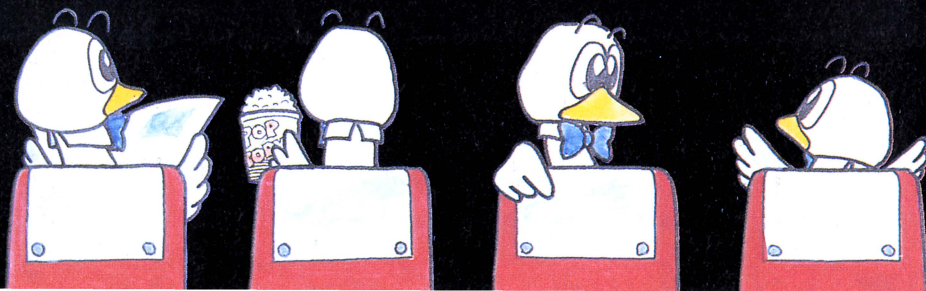
RENO
Renovation Game
株式会社 日本テレネット
第一開発事業部
〒162 東京都新宿区馬場下町61 RK早稲田ビル5F
TEL：(03)5273−4101
本　社・営業部
〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル
TEL：(03)3268−1159



バックアップメモリ対応ソフト

SPLASH LAKE
スプラッシュレイク



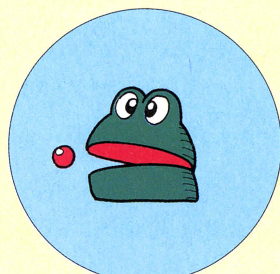


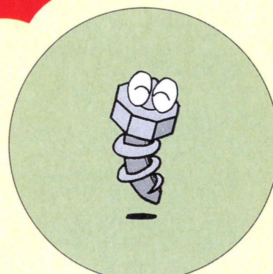
標準小売価格
5800円(税別)
6月上旬発売予定！

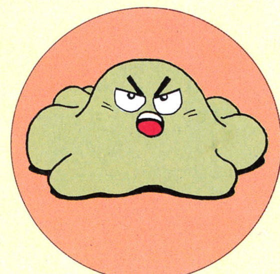
NEC

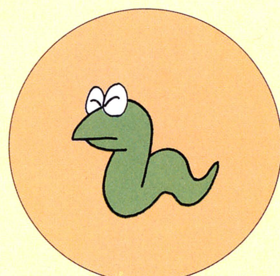
石橋をたたいて落とせ！オストリッチの大冒険

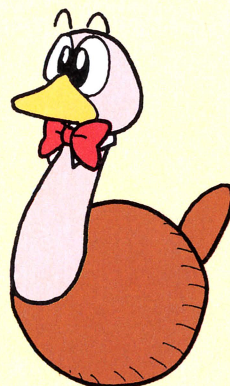
スリル満点

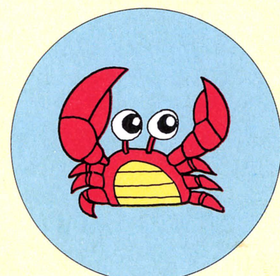

カエル
口から弾をはいて攻撃する

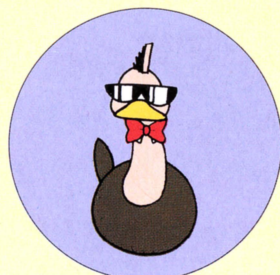

ホッピング
１マスおきにジャンプする


ビッグ・スライム
次々とミニスライムを生む


スネーク
すばやい動きでにじりよる




カニ
スローな縦歩き、すばやい横走り


ブラックオストリッチ
いじわるな宿命のライバル


イダテン
あっという間に飛んでくる

スプラッシュ湖(レイク)にかかる橋。その上では今日もダチョウのオストリッチくんが個性ゆたかな仲間たちとくりひろげる大活劇の数々!!パズルのように柱と柱の間にかけられた橋は全６ブロック60ステージ。せまりくる憎らしくもカワイイキャラクターたちをジャンプで飛びこえ、次から次へと湖へ落としてステージクリア
慎重でしかも大担に、その勇姿はまさに──石橋をたたいて落とす!!
２人同時プレイなら攻略全ステージは倍増!!
隠しアイテムを探して得点アップ！頭脳プレイで一挙に大量得点のサービス面やブロックをクリアすると見られるオストリッチシアターをキミも体験しよう!!


クチバシでつついて橋にヒビを入れる。柱から切り離されたところが落ちてしまうのだ


橋を落とす時には充分注意しよう。うっかりすると自分もいっしょに落ちてしまうゾ


敵キャラに追われて危い時は、ジャンプで逃げよう！ジャンプ力は１マスぶん



まとめて敵キャラを落とせば、一挙に大量得点！いっせいにあがる水しぶきは、もう快感!!

© NEC Avenue, Ltd. 1991



NECアベニュー株式会社
ニューメディア事業部　〒102 東京都千代田区麹町2-14-2 麹町NKビル

お問い合わせ03(3288)0330
●平日/午前10:00～午後7:00
テープサービス03(3288)0880

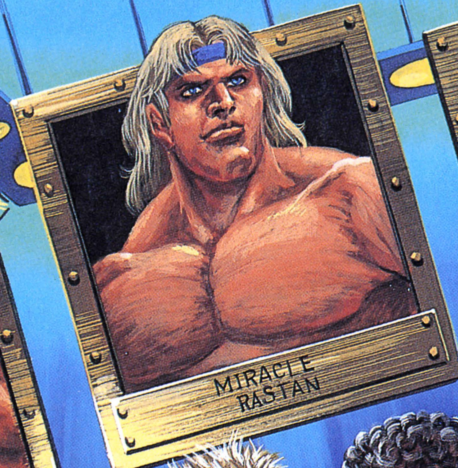
キャッチ・ザ・ハート ——

TAITO

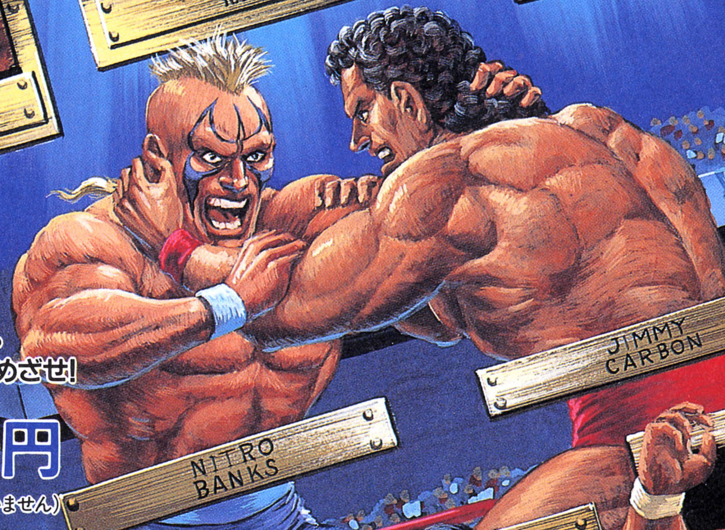
お待たせ、再販（さいはん）

お店に行こう!



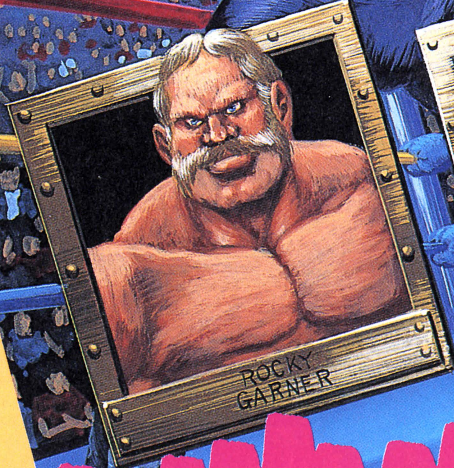


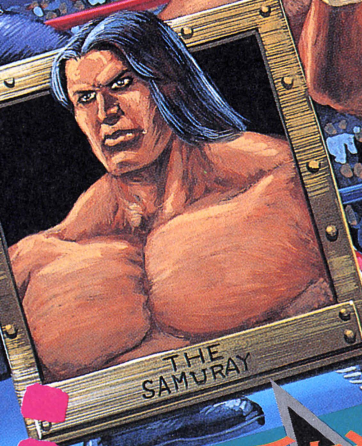












- 2P対戦、タッグマッチ可能
- 場外乱闘、凶器攻撃もできる。
- 全8ラウンド、チャンピオンをめざせ!

価格6,600円
（消費税は含まれていません）

荒（あら）くれどもを
たたきのめせ!

チャンピオンレスラー
CHAMPION WRESTLER
PC Engine

決定!

けってい

今すぐ

戦士達よ、プリンセスを救うため怪物バーログを倒すのだ!

PC Engine

カダッシュ

CADASH™

- 臨場感溢れるアクションRPG
- 2P同時プレイ可能
- 人々の話からバーログの居所をつきとめろ

価格6,600円
（消費税は含まれていません）

株式会社タイトー
本社：〒102 東京都千代田区平河町2-5-3
タイトーソフト情報局
東京03(3239)4000 高松0873(33)6340

©TAITO CORP. 1990.

超美彩色画面。

ブライを始めたその日から君はカラーで夢を見る。



【オープニング・ストーリー】



ザイアス大陸を中心に、七つの島が浮かぶ惑星キプロスの王家は、闇の神ダールを復活させた闇の皇帝ビドーにより滅亡の淵に立っていた。王家側近の三銃士は、闇を打ち払うべく蘇った光の神リスクが宿る幼き王子を伴った脱出の途中でビドーの追手に倒されるが、最期の力を振り絞って御子に一ヶ月間の光の結界を張り、八玉の勇士を呼ぶ光の玉を天空へと解き放つ。使命を告げられた勇士たちは、光の御子の待つソルテガへとそれぞれ旅立つ。だが、その途中で自らの目的も果たし、襲い来るビドーの軍勢をも退けねばならないのだ。そして、ソルテガに集結した彼らを待っていたのは、ビドーと七獣将との壮絶な最終決戦だった。

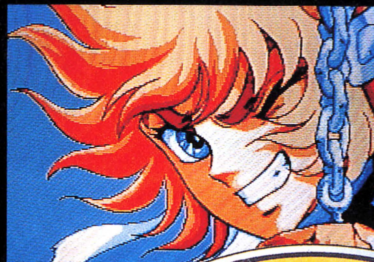






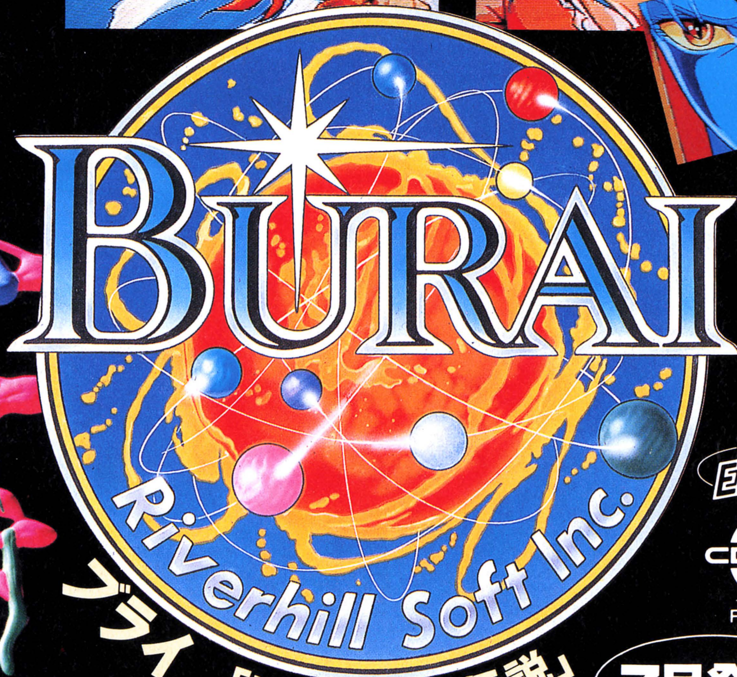


待望のRPG巨編！
アニメを見るよりおもしろい













PC Engine

ブライ「八玉の勇士伝説」

7月発売

●シナリオ
……………………飯島　健男

●キャラクターデザイン & 原画
……………………荒木　伸吾 &
姫野　美智

●サウンドアレンジ
……………………今給黎　博美

■声優紹介■

●ザン・ハヤテ
……………………草尾　毅

●マイマイ・プロット
……………………渡辺　菜生子

●クーク・ロータム
……………………皆口　裕子

●幻　左京
……………………塩沢　兼人

●リリアン・ランスロット
……………………富沢　美智恵

●アレック・ヘストン
……………………宮内　幸平

●ゴンザ・プロット
……………………郷里　大輔

●ロマール・セバスチャン7世
……………………矢田　耕司

●ナレーション
……………………永井　一郎

●当社ソフトに関するお問い合わせは、ユーザーサポート専用電話をご利用ください。092-771-0328 13:00〜17:00（土・日・祭日を除く）上記時間以外は《トークインフォメーション》よりいろんな情報をテレフォンサービスでお届けします。



株式会社 リバーヒルソフト
福岡市中央区舞鶴1-1-10 天神シルバービル7F
〒810　TEL.092-771-3217

小学館



宇宙も、未来も、古代も、まる見え。

米ソ共謀の宇宙計画を暴く
問題作！初のまんが化!!
第三の選択

湾岸戦争、環境汚染からノストラダムスの大予言まで
20世紀最後の警告

UFO情報の嘘と真実「UFOクエストII」
読切りまんが　あすかあきお「極東古代インディオの謎」



★小学館スペシャル★ スーパーサイエンスマガジン
ワンダーライフ

好評発売中　定価480円(税込)　第17号



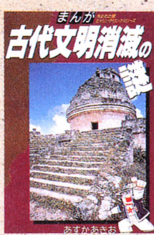
まんが 恐竜の謎完全解明

恐竜は実は哺乳類だった！ 数々の新証拠をもとに、驚愕の新仮設を読者に問う。
あすかあきお作
好評発売中　定価680円(税込)



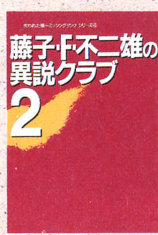
藤子・F・不二雄の 異説クラブ

UFO、超能力、地球空洞説…。
科学の目で追求する謎と不思議の世界。
好評発売中　定価680円(税込)



まんが 古代文明消滅の謎

ノアの大洪水、ムー大陸、パンゲアの真相が次々に解明されていく。
あすかあきお作
好評発売中　定価780円(税込)



藤子・F・不二雄の 異説クラブ2

進化論の謎、日本人のルーツ、終末予言は当たるか？
マニア待望の第2集！
好評発売中　定価780円(税込)



密教呪術完全公開

世界最強の呪術を、誰でも操れるようわかりやすく指導。
好評発売中　定価880円(税込)



高橋克彦対談集 1999年

矢追純一／横尾忠則／五島勉
小島露観／あすかあきお
好評発売中　定価1,250円(税込)

ミッシング・リンクシリーズの新刊いよいよ登場！
「わたしの恐怖体験」
～明日、あなたは異世界への入り口に立つ～

UFOとの遭遇、幽霊を見た、予知と透視、近似死体験など。ワンダーライフに連載中の「読者の不思議体験」を集大成。
5月下旬発売　予価780円(税込)

キリトリセン

▼お近くの書店にお申し込みください。

申 込 書　小学館	■ご住所	■書店様へ 貴店名をこの欄にご記入のうえ、取次店へご注文ください。
■ご希望の書名	TEL	
	■氏名	

PC-ENGINE PLUS

JUNE.1991 NO.30

CD・ROM²のバージョンアップが何かと話題になっている。ここにきて日本電気HEが自社ブランドソフトの制作に乗り出すことを発表したり、なんとなくPCエンジンにも大きな新しい波がやってきたのかも……。



■HEブランドソフト開発スタート
■CD・ROM²バージョンアップ問題
■連載テクニカルコラム
PC-DIARY(日本電気HE 後藤富雄氏)
HYPER BOX(ハドソン 中本伸一氏)

SPECIAL REPORT

日本電気HE
自社ブランドソフトの開発に着手

PCエンジンのハードメーカーである日本電気HEが、このほど自社ブランドソフトの開発に乗り出すことを発表した。

ゲーム機の場合、任天堂（ファミコン他）やセガ（メガ・ドライブ他）などを見るとわかるように、ハードメーカーが、ハードだけでなくソフト開発を手懸けるのは当たり前。そう驚くには当たらないこと。

だが、同じハードメーカーでも日本電気HEの場合は、パソコンのPC88シリーズの頃から、ツール関係のソフトは若干制作したものの、ゲームソフト自体の開発には乗り出していなかった。それが、ここに来てなぜ?

というわけで、日本電気HEの商品企画室に問い合わせてみたところー

「最大の理由は、ハードウエアとソフトウエアの相乗効果により、今まで以上に市場を拡大していきたい」とのこと。

わかりやすく言い換えると、任天堂が「マリオシリーズ」のソフトでファミコンやスーパーファミコンの市場を引っ張ってきたように、日本電気HEでも良質なソフトを作ることで、ハードの普及台数を増やしていきたい、というわけである。

また、もうひとつの理由として、「将来のマルチメディア事業を見据えた展開」もあげられている。

将来、ホームエンターテイメントの分野では、マルチメディア関連の事業が求められる、と言われており、日本電気HEとしても、「よりハードウエアに密着したソフトウエアを制作して行くことで、マルチメディア事業を確立したい」と考えているのだそうだ。

具体的にスパグラ、および低年齢ソフトの制作が予測される

さて、以上の大きな2つの理由からスタートする日本電気HEの自社ブランドソフト開発。具体的に、どんなソフトが発売されるのかというと。

「現段階では手探りに近い状態で、くわしいことは言えないのですが、例えば通信ブースタなどの新しいハードに合わせたソフト。また、いろいろなユーザー層の方々に楽しんでいただけるようなソフトを検討していきたい」とのことで、タイトルなどの回答はなかった。

が、ソフトハウスとハードメーカーである日本電気HEの関係や、商品企画室のコメントから考えると、

- **ユーザー層を拡げるための、低年令層向けのソフト開発**
- **スーパーグラフィックス用ソフト**
- **GT用の対戦型ソフト**
- **CD−ROMを使った、技術的な実験作**

といったラインナップの可能性が高そう。

ソフトハウスとしての日本電気HEの実力は未知数だが、ハードの特性を知り尽くした強みがあるのは確か。発売時期などもまだ、この時点では明らかではないが、ハードメーカーならではのソフト作りには期待したいところ。

また、この日本電気HEのソフト参加が、ソフトハウスにとっていい刺激になればユーザーとしてはうれしい限り。

PCエンジンが発売されて3年半。市場に「喝」を入れてもらいたいものだ。

ハードウェアとソフトウェアの相乗効果

最大の目的 いいソフトが出ればハードが売れ、ハードが伸びればソフト作りの環境が良くなり、いいソフトが出やすくなる。この相乗効果が最大の目的だ。



CD・ROM²のバージョンアップ問題

PCエンジンの専門誌で話題になっているのが、CD・ROM²のバッファRAMのバージョンアップに関する問題。

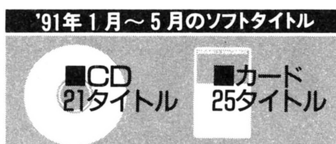
このバッファRAMに関する話は、前々からウワサとしては語られていたが、正式なコメントとして発表されたのは、本誌、月刊PCエンジンの3月号と4月号に掲載された日本電気HEの後藤氏の発言があるだけ。その発言内容は、現段階では〝構想〟についてが中心で、具体的な商品展開については触れられてはいない。

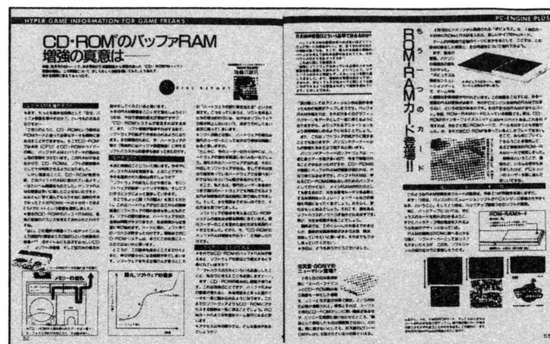
その商品展開は、現実問題としCD・ROM²ユーザーにとっては非常に気になる話題であり、本誌としても引き続き取材をしている。

だが、4月中旬時点では、本誌の4月号に掲載した内容よりも新しい情報は発表されていない。というわけで、今月は、現在までにはっきりとわかっている内容を再確認するとともに、「このRAMの増強」が含んでいる問題点を考えてみよう。

現在PCエンジンでは、発売ソフトのほぼ半数がCD－ROMになってきており、このRAM増強がPCエンジン全体に与える影響はかなり大きいものとなるはずなのだから。

'91年1月～5月のソフトタイトル





▲本誌4月号で語られた「バッファRAM増強の真意」。今後、この〝RAM増強構想〟がどのような商品となって登場するのか、だれもが期待しているはずだ。



現時点での発表事項

現行機種に対応できる方法で増強を行う

現行のCD・ROM²にも対応したRAMの増強方法を日電HEでは開発。現行ユーザーをサポートしたバージョンアップの方法を採っていく。

RAMの容量はソフトハウスと協議

具体的にRAMの容量をどのくらい増やすのかは、まだ発表されていない。が、その容量は、ソフト制作現場のスタッフの考えを取り入れながら決定される、とのこと。

増強は今年中に行う予定

具体的な商品としての発売は今年中に行われる予定。時期の決定は、ソフトウエアの進歩の度合いを考えた上で、最良という判断から今年が選ばれた。

問題は時期、価格、そして十分な説明

さて、現時点で発表されているのは、左で紹介している3つの項目にまとめることができる。

そして、現行ユーザー側の問題として、具体的に気になる部分を3つ挙げるとすると……。

まず、その商品の価格

これは、切実な問題。特に最近CD・ROM²を購入したユーザーにとっては気になる所。また価格にともなって、発売時期もやはり気になる部分ではある。

・RAMが増強されることで、どのようなソフトが登場するようになるのか？

最近のCD－ROMソフトは技術的にも内容的にもいいものが多い。それだけに「今のままでもいいのでは？」と考えているユーザーもいるはず。ハードが強化されることで、どれだけ魅力的なソフトが登場するのか？　これは賛成派のユーザーにとっても大きな関心だろう。

・増強しない場合、どうなるのか？

現行ユーザーにとっては、RAM増強をしないとどうなるのか、具体的には「遊べるソフトはなくなっちゃうの？」という心配も出てくる。

さて、バージョンアップの場合、こういった現行ユーザーへの影響が出てしまうのは「しかたのない問題」ではある。そして、これらの問題を最小限に抑えるには、メーカーサイドからの十分な説明が、最も大切なことだと編集部では考える。

というわけで、具体的な商品の発表が行われる際には、本誌では、ハードメーカーだけでなくソフトメーカーの人たちからも、十分な説明をしてもらい、それを誌面で伝えていきたい。現行ユーザーのみんなからの意見も教えてくれ。

進行するマルチメディア



記録媒体としてのCDに対する注目が年々高まってきているのは、本誌で何度も紹介しているので、みんなもよく知っているはず。

そのCDの利用法として、今年になって俄然目立ってきたのが、非常に鮮明な動画グラフィックを使って、さまざまな表現を試みた商品。

動画の場合、最大1秒間に30コマの画像を表示する必要があるため、グラフィックデータは超膨大（テレビと同じ画質だと、CD−ROMを利用しても24秒分のデータしか記録できないのだ！）。それが原因で、自然な動画表現はなかなか実現しなかったのだが、ここにきて画像データを圧縮する技術が、さまざまなメーカーの手によって完成。実験段階から、いよいよ実用段階に突入してきたようだ。

現在、もっとも一般商品に近い段階にあるのは、CD−I。これはフィリップスやソニーが中心になって推し進めている統一規格（画像の細かさや秒間のフレーム数などを何段階かに分けて決めている）で、年内にも家庭用の商品が発売の予定。どんなソフトが出るのか、業界の注目を集めている。

このCD−Iは商品としての規格だが、各メーカー独自の規格としてDVI（アメリカのインテル社）などを始めとする、画像圧縮技術もいろいろと登場。

ゲーム分野でもこれらの技術は使われ始め、データウエストがインテルのDVI技術を応用したゲームを。ICOMが独自の技術で「シャーロック・ホームズの探偵講座」を。またデータウエストも、"DAPS"という圧縮技術を使ってFM−TOWNS用のCD−ROMソフトを4作出している。

これらの動画システムは、将来の「マルチメディア」（通信などを含め、さまざまなデータをコンピュータ上で統合したメディア）の実現に必要不可欠なもので、技術的にはマルチメディアは着実に進行していると言える。

技術が高まっていけば、この先はソフトの勝負。だれもが楽しめる（学習も含めて）ソフトをいかにして作るかが課題になるだろう。その意味では普及のカギはゲームにある、という声も高く、この先どんな展開をするのか興味深い。

2つの大きな流れ

かつては音と同時に動画を処理するのには不向きと言われたCD−ROMだが、画像圧縮技術の開発によって、マルチメディアの可能性が増大中。

CD-ROM 圧縮方式はメーカーによって多種多様。

CD-I 統一規格としてフィリップスやソニー、松下電器が推し進めている商品がこれ。1秒間に10コマの再生が可能なハードは、年内に発売される予定。一部には規格内容を不安視する声も。

NEO・GEO一般発売開始

去年の春に、「アーケードと同じクオリティのマシンをレンタル方式でプレイできる」という新しいゲーム機の遊び方を提案し、話題を集めたNEO・GEO(SNK)。

そのハードとソフトが7月1日から、一般に販売され始める。

このNEO・GEO、以前から購入希望者にはレンタル用のマシンを販売していたのだが、「予想以上に購入希望者の方が多いため、一般でも本格的に売出しを開始した」(SNK広報）とのこと。

これまではレンタル用マシンの価格は5万8000円、ソフトは1つ平均3万円弱とかなり高価だったのが、一般販売にともなって、ハードは4万8800円（コントローラーとAVケーブル付、メモリーカードは別売）に、ソフトは右の表のような価格に大幅に値下げされることにもなった。

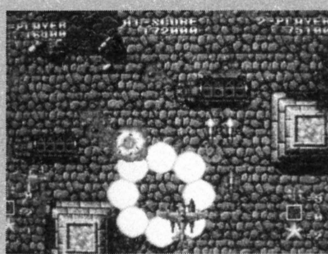
現時点でのソフトラインナップは17タイトルで、シューティング他のほとんどのジャンルを網羅。通信モード付きのゲームもあり、ソフト的な選択の幅も拡がってきているようだ。

このところ、スーパーファミコン旋風が吹き荒れ、ちょっと影が薄かったNEO・GEOだが、低価格化&一般販売開始でどのような動きを見せるか？

関心のある人は、7月に入ったら、オモチャ屋さんなどをのぞいてみては。



◀人気番組をパロった麻雀ゲームなわけだっ！



◀ゴーストパイロットはギンギンのシューティング。

▶本体価格は約1万円のプライスダウン。

▼本体はコントローラー付き。

◀データセーブ用メモリーカードは1枚2800円。

ソフト名	ジャンル	価格	メガ数
NAM—1975	シューティング	¥13,800	46
麻雀狂列伝	麻雀	¥15,800	42
トッププレイヤーズ・ゴルフ	スポーツ	¥21,000	62
ベースボールスターズ・プロフェッショナル	スポーツ	¥18,000	50
マジシャン・ロード	アクション	¥15,800	46
ライディング・ヒーロー	スポーツ	¥21,000	46
ニンジャ・コンバット	アクション	¥18,000	46
ザ・スーパー・スパイ	3Dアクション	¥19,000	55
サイバー・リップ	シューティング	¥18,000	50
ジョイジョイキッド	パズル	¥13,800	22
リーグボウリング	スポーツ	¥16,800	26
みなさんのおかげさまです	麻雀	¥21,000	54
ラギ	アクション	¥19,800	50
ゴーストパイロット	シューティング	¥19,800	55
戦国伝承	アクション	¥19,800	55
ASOII-ラストガーディアン-	シューティング	¥18,800	47
キング オブ ザ モンスターズ	異色格闘技	¥19,800	55

PCエンジン開発サイドからのメッセージ

未来

PC・DIARY

第 12 回



日本電気ホームエレクトロニクス
パーソナルプロダクト事業本部
商品企画部
後藤富雄氏

CD・ROM²の読み込み時間

今月から読者のハードに対する疑問にお答えしていくPCダイアリー。これを今読んでいるきみも、疑問に思うことがあればどしどしハガキで質問してくれ。今月は相当質問の多かった「ロムロムの読み込み時間」について、後藤氏が答えてくれるぞ。

■CD・ROM²の読み込み時間は発売当初に比べ、ずいぶん短くなりましたが、もっと飛躍的に素早くならないのでしょうか。————

愛知県　山口一也

いきなりたとえ話になりますが、PCエンジンのCPUがデータを読み込むという作業を「＊＊という本の○○ページから△△の数字を調べる」ということにたとえて説明してみます。

私の勉強机にあった本棚には教科書が何冊か並んでいましたが、PCエンジンのCPUから考えると、Huカードは勉強机の隣にある、何冊かの本が並んでいる本棚みたいな物なのです。

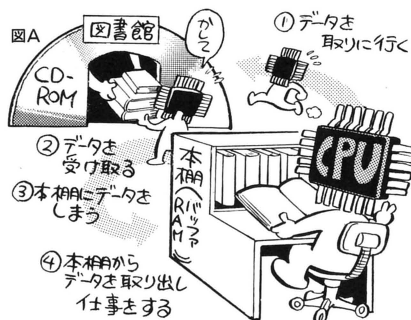
CPUはこの本棚の中にある“敵キャラクタを動かすプログラム”“敵キャラクタを描くためのデータ”“背景のデータ”“音のデータ”と書かれているそれぞれの本から、必要なデータを見つけていろんな作業をするのです。ちょうど、勉強机に座っている人が、本棚に並んでいる数学の教科書の○○ページの△△という数字を使って計算するようなものです。

ではCD・ROM²の場合はどうかというと、CD・ROM²用ソフトでは、“敵キャラクタのデータ”“背景のデータ”“音のデータ”のそれぞれが何冊もあったり、新しく“オープニングのアニメのデータ”とかがつけ加えられるので、本棚では納まりきらないのです。そこで、この多量のデータは町の図書館みたいな場所に管理してもらって、必要な物だけを備え付けの本棚に置いておこうと決めたわけです。

これを図にすると図Aのようなシステムで、ある人が「＊＊という本の○○ページから△△の数字を調べたいな」と考えたら、まず最初に町の図書館に行って係の人に「＊＊という本を貸して下さい」とお願いします。次にその本を持ち帰って家の勉強机に備えつけの本棚に並べます。そして椅子に座って本棚に並んだ本から○○ページの△△の数字を調べるわけです。この図をPCエンジンのCD・ROM²システムで置き換えると、人はCPU、町の図書館はCD－ROM、勉強机に備えつけの本棚はバッファRAM、となるわけです。

このような手順を踏んでいるので、CD・ROM²の場合にはCD－ROMからデータを読み込むという作業に、ある程度の時間がかかってしまうわけです。

図A



さて、だいたいCD・ROM²のハードの仕組みを想像していただけたでしょうか。次に皆さんが望んでいる“読み込み時間を短くする”技術的方法を考えてみましょう。

まず考えられるのが、町の図書館まで行く時間を短くするという方法があります。これはCD・ROM²で言うとCD－ROMからデータを読みとる部分（ピックアップと言います）の移動速度を上げるということになります。この方法はパソコン等で行われているのですが、パソコン用CD－ROMドライブの金額がCD・ROM²の金額と一桁違うように、なかなか高価なのです。図Aの例に従って説明すれば、CPUが最終的に本棚からデータを取り出すまでの時間を短縮してしまう方法です。

次にもう一つの方法として、自分で町の図書館に行かずに誰か他の人に代わって行ってもらうという方法もあります。この方法ですと、“町の図書館で本を借りる”（CD－ROMからデータを読み込む）という作業をやらなくて良い分早くなったように感じることができます。

しかし、この方法はCD・ROM²で言うとインターフェース内に新しい別のCPUをつけ加えたり、CD－ROMからのデータを読み込む新しいルールを決めたりしなければいけないので、CD・ROM²が発売になって2年以上かかって築き上げた“町の図書館への行き方（CD－ROMからのデータの読み込み方）”等のソフトウェア技術（CD－ROMに記録するデータを圧縮する技術とか、記録されているデータを効率よく読み込めるように並べ直す技術）が全く無駄になってしまうのです。

以上がCD－ROMの読み込み時間を短くするという方法の一部ですが、わかっていただけましたでしょうか。最後にもう一つ、別の方法について考えたことを書きたいと思います。

その方法というのは、町の図書館から借りてきた本を並べて置く棚を大きくして、一度にたくさんの本を借りてしまおうという方法（CD・ROM²で言うとバッファRAMを増やす方法）です。この方法ならば、今までに蓄積したソフトウェア技術を損なわない上に、この蓄積した技術を使えば、さらにすごいことができるはずなのです。

また、この方法だと勉強机に備え付けてある本棚も使いながら、その隣に新しい本棚を置いて使うことができるのです。CD・ROM²で説明すると、今まで使っていたインターフェースユニット内のバッファRAMも使いながら、新しいバッファRAMも同時に使うことができるということです。この新しいバッファRAMは技術的には、現行のCD・ROM²に後付けすることが可能なのです。

このバッファRAMを増やす方法については今年の年末に何らかの方法で実現する予定で作業を進めていますので、今年の年末にはCD－ROMからのデータ読み込みにイライラすることはなくなるのではないでしょうか。

質問・疑問・お便りの宛先は
〒101-01　東京都千代田区一ツ橋2－3－1
小学館　月刊PCエンジン　PCダイアリー係
採用された人には記念品をお送りします。

HYPER BOX

SHINICHI NAKAMOTO



ハドソン技術本部長
▶中本伸一氏

CHAPTER 12

デジタル動画で注目を浴びるCD

次代のメディアとして注目を浴びるCD。そのCDに関する国際会議が、アメリカのサンノゼで３月に開かれた。会議でもっとも目立っていたのは、CDを利用したデジタル動画の技術。さてその内容は？ 会議に出席した中本氏が、その最先端の様子をレポートする。

今回は３月にアメリカのサンノゼで行なわれたCD－ROMコンファレンス（会議）についてのレポートです。

今年６回目を迎えたこの会議は、CD－ROMを扱う会議としては、世界でもトップレベルのものです。ここ数年のCD－ROMに対する注目度のアップに比例して、展示メーカーや参加者も年々増えてきており、コンピュータ業界のトップメーカーのほとんどすべてが参加しています。

こて、この「CD－ROMコンファレンス」ですが、今年になって「CD－ROM&マルチメディアコンファレンス」という呼び名に変わりました。

今までは、この会議はどちらかというとCD－ROMというハードを中心としたものでした。それが近年「マルチメディア」というソフト主体になってきたためです。

この展示内容の移り変わりは、CD－ROM自体の進歩を意味するものでもあります。ハードの議論から、より現実性を帯びた商品としてのソフトの可能性を探るようになってきたわけですから。

では、その進歩したCD－ROM関連商品の中でもっとも注目を集めていたものは何か？「マルチメディア」を中心とした今年の会議の中で一番目立っていたのは、なんといっても「デジタル動画」でした。

インテル、ソニー、JVC（日本ビクター）、フィリップス、アップル、そしてNECなどの大手メーカーが、こぞって「デジタル動画」システムを発表していました。

この「デジタル動画」とはいったい何なのでしょうか？

簡単に言ってしまうと、コンピュータで自由自在に扱えるようにデータを作り直した動画、ということになります。

普通の動画とちょっと較べてみましょう。

通常、私達はテレビやビデオやレーザーディスクなどで自然画やアニメの動画を楽しんでいます。これらの動画はまるで一本の川の流れのように、私達の意志とは関係なく、どんどん時間とともに流れていってしまいます。たとえば刑事ドラマでは、事件が起きて刑事が登場して捜査をして犯人を捕まえる、という流れは変えようがありません。たとえ巻戻しても一時停止をしてもストーリーは変わることがありませんね。当然と言えば当然のことですが、これは動画のデータを変化させることができないからです。

ところがデジタル動画の場合はそれを変えることができるのです。今までは動画をビデオテープなどに記録していましたが、デジタル動画ではそれをコンピュータのデータとして記録しています。データとして記録することで、このような画像のコントロールが可能になるのです。そして、このデジタル動画の技術を利用することで、ゲームのカートリッジの中にドラマの色々なシーンを入れることができるようになってきます。

このカートリッジでRPGを遊んだとするとどういうゲームになるのでしょうか？

まずタイトルはテレビと同じクオリティーの動画で始まります。主人公はマップ上をキー操作通りに歩いていきます。右キーが押されれば右に歩いている動画データを、左に押せば左に歩いている動画データを再生すれば良いのです。宿屋に入れば宿屋の主人の動画を再生します。モンスターが現われればその姿の動画データを再生し、戦闘の成り行きに従って「攻撃シーン」「ダメージを受けたシーン」「魔法のシーン」「やられるシーンなどを再生してやれば良いのです。

テレビやビデオと同じ画質で楽しむことができるゲーム。こうなると、もう「自分で操作できるドラマ」ですね。

ただ、この夢のような新技術を現実のものにするには、ひとつ大きな問題があります。実は動画をコンピュータで扱うためには、データ量の上で解決しなければならない課題があるのです。通常、動画を表示するためには１秒間に30枚の映像が必要です。従って、単純に考えると、１秒間分の動画を表示するには、30画面分の画像データが必要になってきます。画像のデータはただでさえ多いものなので、動画のデータの量は膨大なものになります。どのくらい膨大かというと、動画データをそのままHuカードに入れたとすると１秒分にもなりません。それほどに膨大なのです。これでは困ってしまいますよね。

そこで考え出されたのが、データを100分の１以下に圧縮して記録し、再生をする時に元の形に引き伸ばして表示させる方法です。

こうした手法を使うことにより、CD－ROM１枚に74分の動画を記録することが可能になりました。今回のCD－ROMコンファレンスでもこうした動画システムが展示されていたのですが、試作品レベルなのでいったいどれくらいの値段になるのかは全く見当もつきません。唯一市販されているインテル社のDVIシステム（デジタル・ビデオ・インターラクティブの略）はパソコンを含めると80万円以上もする高価なシステムです。

しかし、今までの歴史を振り返ってみると、高価なものでもいずれは家庭で使えるものになっています。もう少しの辛抱で、デジタル動画のシステムがみなさんの手の届くものになるかもしれませんね。

さて気になるNECですが、大変コンパクトなデジタル動画システムを参考展示していました。この技術はNID（NEC・インターラクティブ・デバイスの略）と呼ばれるものです。

CD－ROMのシステムとして販売台数世界一の実績を持つCD・ROM²と、この新技術が組み合わされば最強のゲームシステムになるのではないでしょうか？

やはりNECの総合力は、他のメーカーとは一味違うようです。ユーザーにとっては、この先が非常に楽しみですね。

PC MEDIA PRESS

緊急指令

5月3日(金)〜5日(日)NECショウルーム　C&Cプラザ(大阪ビジネスパーク)
C&Cプラザ コロコロ+月P PCエンジンまつりにゲームファンは集結せよ!!

先月号でも告知した月Pのイベント。いよいよその日が近づいてきた！今このページを読んでいる君はもう、イベントに参加する運命なのだ。それじゃ、超盛りだくさんのイベント内容を、くわしく紹介していくぞ！

〈ステージイベント〉

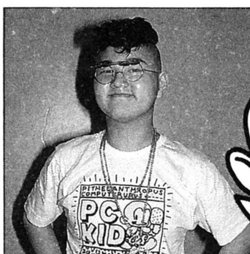
1Fエントランスフロアのステージで行われるアトラクション。PCエンジンの事なら何でも知っているゾ、という君には、クイズに挑戦してもらおうか。クイズ大会とゲーム大会によって、もっともPCエンジンに強い人には**「月P認定PCエンジンキング」**を授ける。もちろん、賞品はGTなどのPCエンジンハードや、月Pのオリジナルグッズなど多数用意されている。また、発売前の**新作ソフトによるゲーム大会**も予定されている。新しいゲームには目がない君なら、ぜひ参加してほしいイベントだ。ほかにもまだまだお楽しみ企画が進行中なので、もっとスゴイ何かがおこるかもしれないぞ！

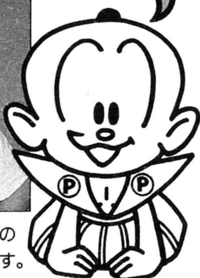
〈ブースイベント〉

月刊PCエンジンの専用ブースでもさまざまなイベントを展開！まずは「PC原人」でおなじみの**青木コブ太先生のサイン会**が5月3日と4日に行われる。1日2回午前と午後に整理券を配るので、チェックしてね。それから**「ボンバーマン二人三脚」**なんていうのもある。これは、コントローラーの十字キーを操作する人とボタンを操作する人が2人一組になり、対戦型ボンバーマン大会を行うのだ。なかなか燃えそうな感じだね。気軽に参加できそうだぞ。**「ゲーマーに挑戦」**コーナーでは、「ワースタ'91」などのソフトでプロのゲーマーに挑戦できる。ゲームの腕だめしができるってワケ。他にもオリジナルグッズなどがもらえるほのぼの**「輪投げコーナー」**や会場にかくれているスタッフを捜し出す**「スタッフさがしゲーム」**などなど。盛りだくさんな内容で待ってるよ！他にもソフトハウス21社による新作ソフトのコーナーやB1のC&Cプラザホールでのコロコロコミックのイベントもあるので絶対退屈させないぞ!!



▲ゲームファンが続々と集まってくるぞ。君も急げ！





▲青木コブ太先生登場！先生の髪型は変わるおそれがあります。

▼イベントに来る時は、下の**抽選券**を切りとって忘れずに持ってきてね。**抽選コーナー**に参加すると豪華賞品が当たっちゃう！例えば1等はPCエンジンハード、その他月Pオリジナルグッズなど。はずれでも全員もれなく特製グッズがもらえる大出血サービスだ！

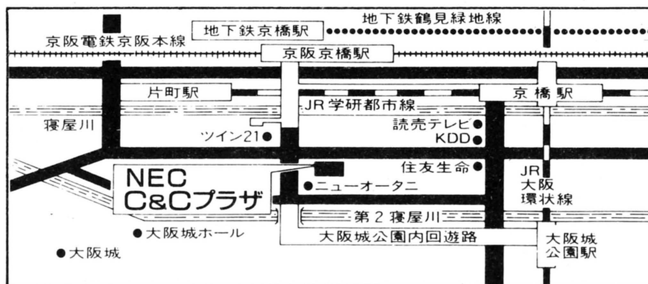
空くじなしのプレゼント企画だから絶対忘れないでね!!

NECショウルームC&Cプラザ
コロコロ+月P
PCエンジンまつり
抽選券
月刊PCエンジン6月号

〈C&Cプラザ コロコロ+月P PCエンジンまつり〉
開催日／5月3〜5日
時間／10：00〜17：30
会場／NECショウルーム C&Cプラザ(大阪ビジネスパーク)
主催／NEC日本電気グループ 協力／小学館・PCエンジンソフトハウスグループ



NECショウルーム
C&Cプラザ
JR大阪環状線・京橋駅より徒歩5分、大阪城公園駅より徒歩4分



「大竹まことのただいま!PCランド」5月のオンエア予定

5／7　人気上昇中の新種のスポーツ・シャトルボールを特集。
5／14　PCランドのメンバーがパラグライダーに挑戦する。
5／21　インポート遊びグッズの最新情報を実演もまじえ紹介。
5／28　シーズン間近なキャンピングを一足早くリポートする。
※毎週火曜日夕方6時からTV北海道・TV東京・TV愛知・TV大阪・TVせとうちで放映中。番組内容は変更する場合があります。

S.S.T.BAND FORMULA TOUR'91



S. S. T. BANDがライブツアーをやるぞ。東京は5月2日に中野サンプラザホールで6時半開演。大阪は5月4日に大阪厚生年金中ホールで5時半開演だ。入場料は全席指定で3200円（税込）。問い合わせはグローバルエンタープライズ・03-3496-1341まで。

「スーパーマリオワールド」のCDが出たよ! 発売記念にオリジナルグッズをプレゼント

スーパーファミコンの大ヒットソフト「スーパーマリオワールド」の音楽が、すぎやまこういちと渡辺貞夫のプロデュースで豪華2枚組CDになった！そこで、マリオのTシャツを5名・ポスター15名・特製ステッカーを10名にプレゼント。ハガキに住所氏名と希望品名を書いて下の宛先まで。発表は発送をもって代えさせて頂きます。

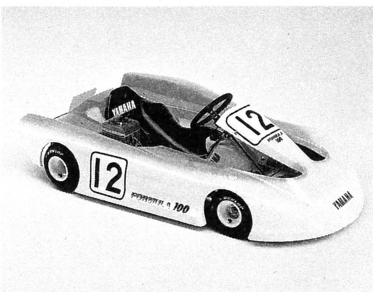
プレゼント

▲CD・定価3800円

※〒101-01　東京都千代田区一ツ橋2-3-1　小学館月刊PCエンジン6月号マリオプレゼント係

ナムコ「ファイナルラップ3(仮称)」コースを大募集!!

ナムコの人気アーケードゲーム・「ファイナルラップ」の新作は、レーシングコースをみんなのアンケートで決めるのだ！ハガキに下記のコースリストの中から走ってみたいコース名を選び、住所・氏名・年令・電話番号・職業・ナムコに対する希望があれば明記の上、〒148　大田区多摩川2-8-5㈱ナムコ「FL3コース公募月刊PCエンジン」係まで応募して。締切は6月15日（消印有効）。〈コースリスト〉①オーストラリア＝中高速の準公道サーキット・1周3.780km　②イギリス＝世界で最もスピードの出る超高速サーキット・1周4.778km　③ドイツ＝深い森とアウトバーンに囲まれた高速サーキット・1周6.797km　④ハンガリー＝コーナーが20ヶ所もある低速テクニカルコース・1周3.868km



◀一番多かったコースを選んだ人の中から抽選で本物のレーシングカートが当たる！他にも小型テレビやコードレス・テレホンなど豪華賞品が用意されているぞ。また、応募者全員の中から抽選で100名に、オリジナルテレホンカードを。なお、発表は発送をもってかえさせていただきます。（写真提供・ヤマハ発動機株式会社）

CD情報

FORMULA



ヴァーチャルオーディオシステムを採用した「R-360」を含む強力2枚組だ！

ポニーキャニオン
発売中　3200円

ルナーク・ガンフロンティア



タイトーの人気ゲーム2つがカップリング盤で登場！解説書と楽譜付き。ポニーキャニオン　発売中　1500円

エドワードランディ・スーパーバーガータイム



データイーストの人気アクションゲームを2タイトルカップリング。特典あり。

ポニーキャニオン
発売中　1500円

ASOII



NEO・GEOの新作ソフトのサウンド盤。SNKが開発した立体音響「スフェロシンフォニー」採用のSEコレクションやSNKサウンドチームによるアレンジバージョンを収録。

ポニーキャニオン　5月21日発売　1500円

■「水滸伝」プレゼントの宛先

ハガキに住所・氏名を書き、〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1　小学館月刊PCエンジン6月号「水滸伝」係まで。

※発表は発送をもって代えさせて頂きます。

COMIC

水滸伝・天命の誓い

プレゼント



▲光栄　980円　発売中
三上修平／鷹羽　遙著

光栄が刊行していく描き下ろしストーリー漫画シリーズの第一弾。ゲームにもなった「水滸伝」の世界を劇的に展開している。この本を3名にプレゼント。応募方法は左を見てね。

VIDEO

TVゲームの歴史〈ナムコ編〉Vol.1 Vol.2





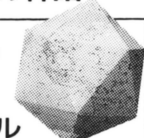
◀ポニーキャニオン　発売中
カラー　30分
各3800円（税込）

ナムコのゲームの歴史を、年代順に追って紹介。VOL. 1は78年〜81年の、VOL. 2は82年〜84年までの名作ゲームを収録。

〈付録・激烈バカクイズの応募のきまり〉エビイチ先生が選ぶと予想される女の子の記号をひとつ、官製ハガキの裏に書いて下さい。君の住所・氏名・電話番号も忘れずに。正解と当選者の発表は8月号。送り先＝〒101-01　東京都千代田区一ツ橋2-3-1　小学館月刊PCエンジン・激烈クイズ6係

●ホビー天国
ゲーム王国SEGA大研究
超人気の体感マシン『R-360』などでゲーム界をリードする、セガを徹底紹介。

●実力まんが
ゲーム界の神話「エニックスの奇跡」
ドラクエシリーズで大成功を納めた、エニックスの人々のあついドラマ。

②大付録

小五オリジナル
二十面体地球儀

小五スーパーギャグコミックス
あさりちゃん
あっかんベースボール
傑作選80ページ
新作も加えて無敵のおもしろさだい!!



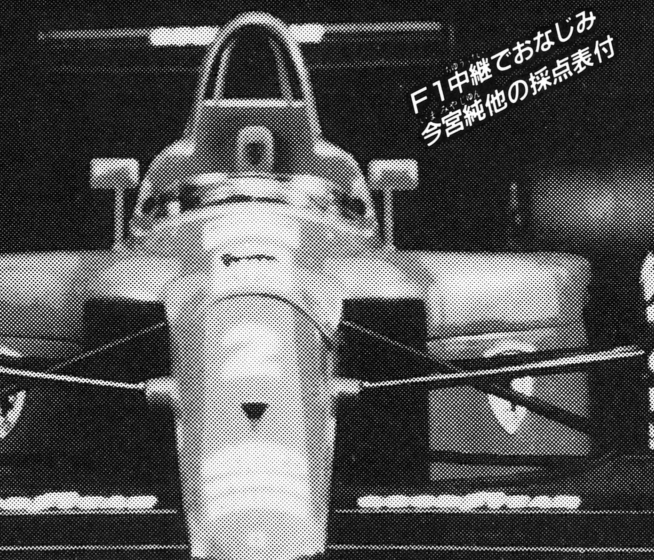
小学五年生
6月号
定価430円〈税込み〉
5月7日ごろ発売
※タイトル、内容は、変わることがあります。

ギャハハ!
ナニワの笑いはおもろいでっせ!
東京でも空前のブームになった、吉本新喜劇のスター、チャーリー浜や間寛平らの笑いにせまるぞお〜!!

特集ミステリー

1 コックリさんは、信じられるか!?
2 カッパは宇宙人か!?
3 私はUFOもミステリーサークルも作れる!?
4 保存版最新ミステリー大事典
5 現地直撃ルポイッシーを探せ!!
6 街は丸ごとミステリーゾーン!? ほか

世の中、ふしぎなことがいっぱい。科学では解けない…といわれるミステリーに小五取材班が体当たり!

F1
好調セナにいどむフェラーリ、ウイリアムズ…のニューメカニズム徹底分析
マシンバトル
F1中継でおなじみ今宮純他の採点表付



チャーリー浜
ギャグ大爆烈

話題の霊能力者
宜保愛子
Special Interview

小学六年生
5月7日発売
定価430円税込み
6月号

Sherlock Holmes

シャーロック・ホームズの
探偵講座

ビクター音産／6月発売予定／7200円 



Consulting Detective

デジタルビデオ新時代

デジタルビデオ画像という新システムを搭載した『シャーロック・ホームズの探偵講座』。
キミの推理力を本当に試されるこのゲームを一気に大公開。果たして、キミは名探偵になれるかな？

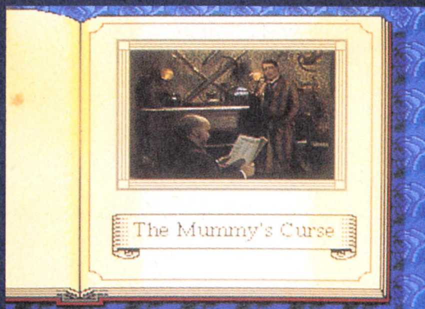
The Mummy's Curse
〈第１話〉ミイラの呪い

INTRODUCTION

ベーカー街の下宿の一室。その中では、先程から興奮した男が、新聞を握りしめながらがなり立てていた。

「なんてくだらん！馬鹿げたことだ！」

「君を朝っぱらから興奮させるなんて、そんなにすごい記事なのかい？」



「そうなんだよ！　タイムズともあろうものが、迷信を書き立てるなんて、む、無責任な話だ！」

「ああ、ミイラの呪いのことを言ってるんだね」

ワトソンが興奮しながら読んでいる新聞には、エジプトのミイラ発掘に関わった人が、次々に変死した事件を大きく取り扱った記事が書かれていた。

しかも、この記事によると、それらの事件が発掘されたミイラの犯行によるものだというのだ。

医者であり、迷信よりは科学を信じるワトソンにとって、この記事は、興奮してわめきちらすほど許し難いものがあったらしい。

「町中が、このことで大騒ぎだよ。３人が死んで、その犯人が4000年前のミイラだって言うんだから。ホームズ、君は何も関心がないのかい？」



パイプをくゆらせながら、興奮したワトソンの相手をしていたホームズは、ゆっくりと答えた。

「ワトソン君、僕はすでに、いくつかの疑問点を挙げてみたよ。僕は、犯人がそんなおいぼれだなんて思っちゃいないよ」

事件概要

この事件では、エジプトのミイラ発掘に関わった人３人が殺されている。世間では、これらの殺人は発掘されたミイラの仕業と思っているようだが……。

●被害者／エビナイザー・ターンブル
考古学者で、エジプトの遺跡調査団の団長をしていた。だが、調査終了まであと数週間というときに、遺跡の墓室内で死体となって発見された。

●被害者／アンドリュー・ウェザビー
ロンドン大学の大学院生で、ウィンディバンク教授の助手をしながら、考古学を研究していた。エジプト遺跡調査団に同行したが、帰国途中の船内で、何者かに殺される。

●被害者／ジェームズ・ウィンディバンク
ロンドン大学で古代エジプト学、科学の教授をしていた。彼もエジプト発掘調査団に同行。帰国後、大英博物館で発掘品の展示会準備中に殺される。科学の講義では、動物生体解剖反対同盟と論争したこともあった。

捜査の方針

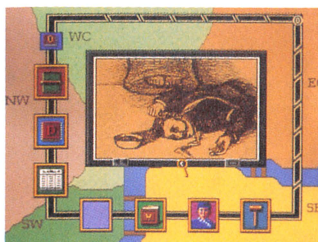
■３つの事件の関連を考えろ！

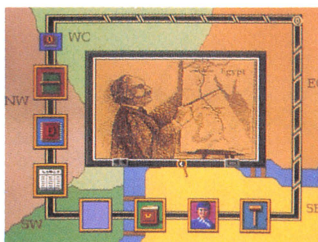
このストーリーは、３つの殺人事件が起こったところから捜査が始まる。この３つの事件が、全てエジプト発掘調査団に関わっているのだが……。果たして、これらの事件は、一つのつながった事件なのか、それとも別々の事件なのか？　そのあたりをよく考えながら、犯人、それに動機を推理して行こう。

■人間関係を洗い出せ！

複雑に絡み合った人間関係。誰が誰と関係があったのか？事件上に浮かび上がった人に会うときは、その台詞、その表情などをよく観察すること。何気ない話や、ほんのちょっとしたことが、後で重要になってくる場合があるのだ。

また、人と会ったら、忘れずにホームズの資料や少年団の情報にも目を通しておこう。





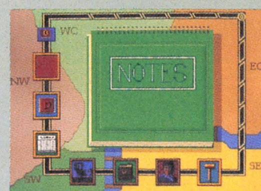
ONE POINT ADVICE

まず、仲間のところへ行こう!

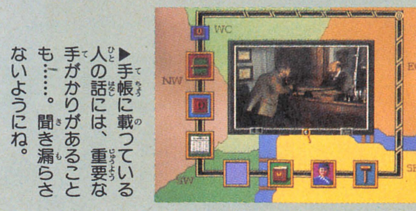
どの事件でもゲームが始まったら、まずは、ホームズの手帳に載っている人たちのところへ行ってみよう。

ここに載っている人や場所は、みんなホームズのお馴染みさんばかり。現在捜査中の事件について、重要な手がかりを教えてくれるはずだぞ。

この、ホームズの仲間から手がかりを得たら、今度はそれらを元に住所録で名前を調べて捜査して行こう。



◀これがホームズの持っている手帳。住所録の名前をここに写すこともできるのだ。



▶手帳に載っている人の話には、重要な手がかりがあることも……。聞き漏らさないようにね。

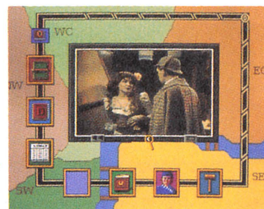
©1991 ICOM SIMULATIONS, INC. ©1989 SLEUTH PUBLICATIONS, LTD. ©1991 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC. PUBLISHED UNDER LICENSE FROM ICOM SIMULATIONS, INC. LICENSED IN CONJUNCTION WITH JPI.



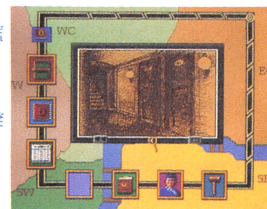
第1話の主な登場人物

この第1話『ミイラの呪い』では、下に紹介したような人物や場所が登場する。ここでは、登場する人物や場所などについて軽く紹介してあるので、これを参考に、後は実際に行って話を聞いてみよう。

また、これ以外の人物や場所などもいろいろ出てくるので、話に出てきた人物などは、忘れずに会いに行くようにしよう。



▶まだまだいろんな場所で情報を聞ける。大事な情報もあるぞ。



▶誰がどこで何をしていたか？ いろんな人の情報を元に、推理を組み立てろ！

アンソニー・ウルブル

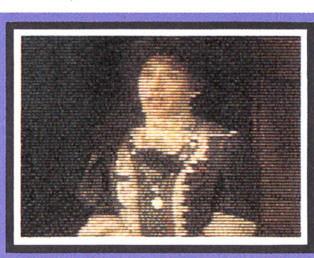


エジプトからロンドンに向かう船・イースタン・エンプレス号に乗っていた乗客の一人で、ロンドンに住んでいる。

服装などもなかなか派手で、かなりのプレイボーイらしいのだが……。

この船で、ウェザビーが殺されたとき、彼は何をしていたのだろうか？

クラリッサ・ウェザビー

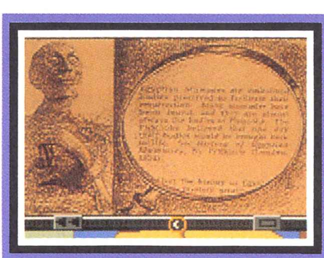


イースタン・エンプレス号で殺された、アンドリュー・ウェザビーの妻で、ウェザビーとは数カ月前に結婚したばかりということだ。

新婚早々、何者かに夫を殺されて、かなり悲しみに沈んでいるように見えるのだが……。

彼女の名前では住所録に載ってない。

ロンドン・ライブラリー



ロンドン図書館。古今東西の様々な文献を集めた、イギリスでも屈指の図書館。

ホームズの事件の参考になるような文献も多数揃っているので、事件があったときは、必ずここには寄るようにしたい。きっと、何かの手がかりが得られるはずだ。

フィリップ・トラビス



ロンドンタイムズのエジプト特派員になった記者で、今回の事件の記事を書いたのも彼だ。

かなりのエジプト通らしく、ミイラや遺跡などにも詳しいらしいが……。

ロンドン大学の学生時代は、エジプト考古学を学び、ウィンディバンク教授の教え子だった。

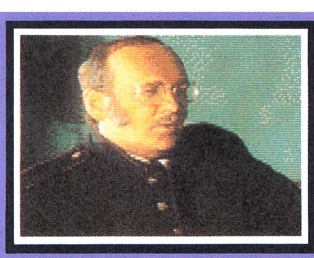
ハーマン・ラムジー



エジプト〜ロンドン間を航行する、イースタン・エンプレス号の船長。今回の航海中、積荷の安全確認をテニーに命じたところ、船倉でアンドリュー・ウェザビーが殺されていたのだ。

事件から時間がたっているせいか、詳しいことは、あまり覚えてないと言っている……。

ルーサー・テニー



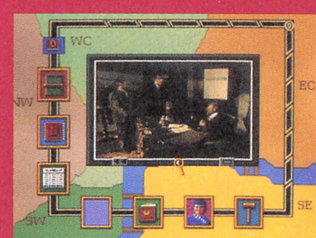
アンドリュー・ウェザビー殺害事件の起こった、イースタン・エンプレス号の一等航海士。

エジプトで発見された遺物などの、積荷の安全確認をしに船倉に降りて、ウェザビーの死体を発見する。事件の状況や乗客のことなどを、かなり詳しく覚えている……。

捜査のHINT

■被害者3人の関係するところは？

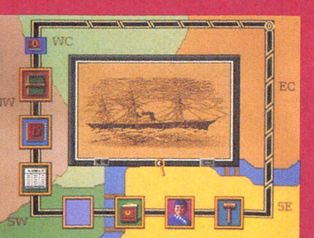
被害者はいずれもエジプト考古学を研究し、エジプト遺跡調査団に加わった人間だった。彼等3人がいたところは……。そこに行けば、きっといろいろな情報が得られるはずだ。



この場所は、ゲームを進めて行けばすぐにわかると思うので、ここで得られる情報を、しっかり聞いておこう。被害者3人が、どういう人間だったかがわかれば、推理も組立てやすくなるはずだ。

■船に乗っていたのは誰？

この3つのミイラ事件のうち、容疑者や場所が限定されているものといえば、2つ目のアンドリュー・ウェザビーの殺害事件。事件の舞台になったのは、もちろんエジプトからロンドンに向かったイースタン・エンプレス号だ。では、いったいこの船には誰が乗っていたのか？ この船の乗客の名前がハッキリすれば、それだけ容疑者が絞りこまれてくるんだけど……。どこかで乗客のことがわからないかな？



Sherlock Holmes Consulting Detective

The Mystified Murderess
〈第2話〉不思議な殺人者

INTRODUCTION

ワトソンは、今日もホームズの部屋で新聞を読んでいた。最近の新聞の話題は、このところ連続で起こっている貴金属泥棒、通称・社交界泥棒である。

「社交界泥棒の再三の攻撃。6月2日から6月17日まで、この約2週間の間に6件の泥棒か。ホームズ君、君の興味をそそるような記事だと思うんだけどね」

と、そのとき、馬車が止まり、玄関の開く音がした。

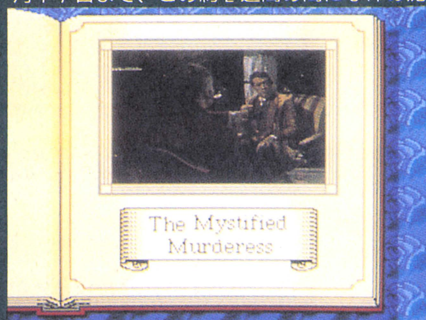
「はじめまして、ジェラルド・ロックと言います」

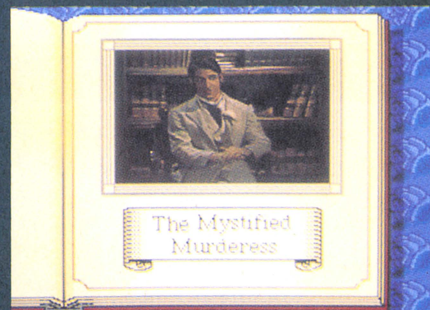
「なにか相談ごとですかな？」

こざっぱりしたその青年は、やや興奮したように早口でしゃべり始めた。

「3日前のことです。ガイ・クラレンドンという男がハリディホテルで死んでいるのが発見されたのは。それで、フランシス・ノラン嬢がこの事件にかかわっているということで、今彼女は、オールドベイリーの犯罪裁判所に拘留されています。彼女は、手にピストルを持って、死体の上に倒れているところを発見されたんです」

「そのピストルでかな？」





「いいや、待ってください。彼女はとても人を殺せるような人じゃない。それがたとえガイ・クラレンドンのような悪党だとしても」

若者は、ますます興奮した口調で続けた。

「やつは、彼女が思っているような人間じゃないと、何回もフランシスに言ったんですが。こんな事件に巻き込まれて……。助けてください。お願いします」

事件概要

この事件では、殺人事件が一つ。さらに、容疑者もすでに捕まり、裁判所に拘留されている。

●被害者／ガイ・クラレンドン

ロンドンにある、ハリディ・ホテルの一室で、拳銃で撃たれて死亡。その現場で、ピストルを持って倒れていたフランシス・ノラン嬢は、重要参考人として犯罪裁判所で拘留中。

＊　＊

この事件の容疑者・フランシス・ノランは、ガイ・クラレンドンが殺された場所に気を失って倒れていた。

また、その手には、凶器と思われるピストルが握り締められていた。

だが、彼女は、自分がどうしてそんなところにいたのか、なぜピストルを持っていたのか、全く覚えていないというのだ。

本人の様子からみても、彼女の証言に嘘があるようには見えない。どうやら、真犯人はほかにいるらしいぞ。

では、誰が、いったい何のためにガイ・クラレンドンを殺したのだろうか……。

捜査の方針

■事件の状況を把握しよう！

今回の事件は、既に容疑者がいて、その人の疑いを晴らすために捜査していく真犯人探しタイプなのだ。

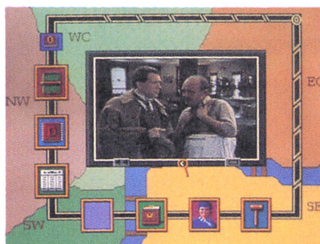
事件の捜査では、まず、容疑者や被害者の周囲から聞き込みを始めよう。

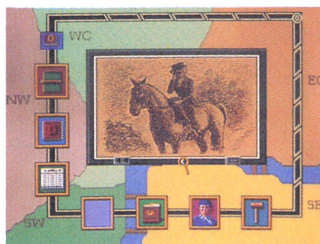
ちなみに、フランシス・ノラン嬢は、ホームズの手帳に載っているエドワード・ホールのところに行けば会えるよ。

■登場人物の性格をつかめ！

今回の事件に出て来る登場人物も、なかなかクセのある人物が多いみたいだ。人に会いに行ったときは、注意深くメモを取るようにしながらゲームを進めて行こう。

登場人物が、どういう性格の人間かをつかむのも、推理する上で重要になってくるぞ。



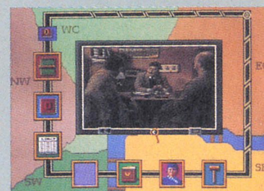


ONE POINT ADVICE

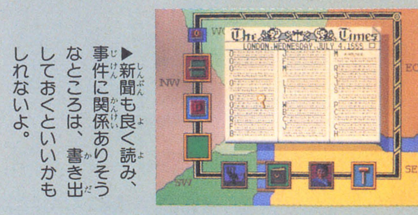
メモを必ず取りながら！

このゲームでは、ビデオシーンでは、一切メッセージが表示されない。会話は、すべて音声になっているのだ。

そこで大事なのが、ゲーム中のメモ。ビデオシーンでは、ただ見てるだけでは聞き逃してしまうような会話の中に重要なヒントが含まれていることもある。会話を良く聞き、ちょっとでも引っかかることがあったら、すかさずメモを取るようにしよう。こういうちょっとした積み重ねが、キミの推理を有利にするぞ。



◀いろんな人の話の中に、大事なヒントが隠されていることがある。何かあったらすぐメモしよう。



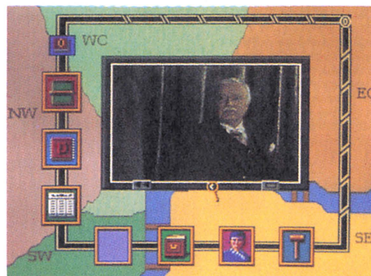
▶新聞も良く読み、事件に関係ありそうなところは、書き出しておくといいかもしれないよ。



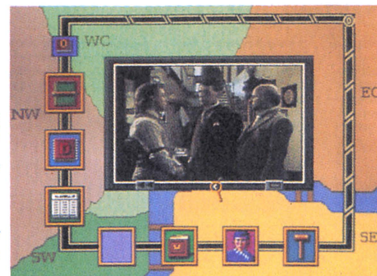
第2話の主な登場人物

第2話『不思議な殺人者』に登場するのは、下に紹介したような人物。といっても、ここに掲載した4人の人物は、比較的初期に名前が出てくる人たちなのだ。

ここに紹介した以外にも、まだまだいろいろな人から情報を得ることができるので、ビデオシーンの会話中に名前が出た場所や人物には、こまめに会いに行くようにしよう。



▶いろんなところで、いろんな人物に会えるぞ!



▶もちろん、事件が起こった場所にも足を運んでおこう。

フランシス・ノラン

ガイ・クラレンドンが殺されたホテルの一室に、ピストルを握り、気を失って倒れていた。状況から見て、重要参考人として犯罪裁判所に拘留されている。

彼女の、殺人の疑いを晴らすというのが、今回ホームズに依頼された仕事だ。



ロレッタ・ノラン

フランシス・ノランの妹で、フランシスと同じく、アバーディーン汽船会社を設立した故マルコム・ノランの娘。

社交界では、ガイ・クラレンドンと二人で、いろいろないたずらをして「双子の悪魔」などと言われていたらしい……。



ジェロルド・メイソン博士

フランシス・ノランの主治医で、彼女の記憶喪失の治療をしたことがある。

メイソン博士によれば、いろいろ調べてみたが、フランシスの体に、特に異常は発見できなかったというのだが……。



パーシー・トラバリアン博士

1878年から1886年まで、メスマー・ブレイド協会において、ノイローゼ患者に対する催眠術治療を行なっていた。

ロレッタも彼の患者で、そのつきあいで、フランシスとは毎週日曜、夕食を共にするほど親しくつきあっている。



The Tin Soldier

〈第3話〉スズの兵隊

ゲームの3本のストーリーのうち、最も難易度が高いのが、この第3話『スズの兵隊』だ。今月は、オープニング部分を、少しだけ紹介しよう。

INTRODUCTION

「アームステッド将軍が殺されたんです。ウォータールー・トンテイ加入者の6人の生き残りの内の一人です」

ホームズの部屋に通された老人によると、その昔、退役軍人の為の保険『ウォータールー・トンテイ』に加入していた老人が殺されたらしい。

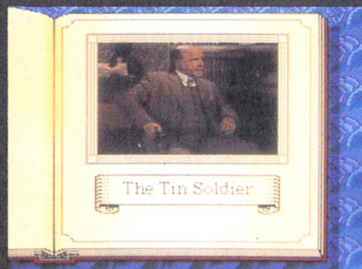
このトンテイは、すでに、銀行で莫大な利子を生み続けるほどの金額になり、最後まで生き残った人間が、その金額を受け取れるという仕組みのものだ。

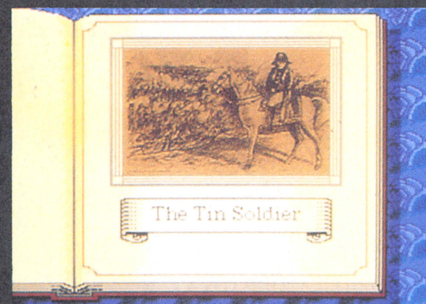
「今君は、その内の一人が殺されたと言ったね。残りの5人とは誰なんだい?」

「一番の年上が、ロバート・ジャーゲンス大佐で82歳、次がアニータとクレア・トーマスの双子姉妹で80歳、ウィリアム・ローランドは79歳、ピーター・ダッドリーは77歳、アームステッド将軍は74歳で、一番年下でした」

依頼者の老人から将軍の話を聞いたホームズは、静かに付け加えた。

「では、アームステッドさんの死について少し詳しく話してくれたまえ」





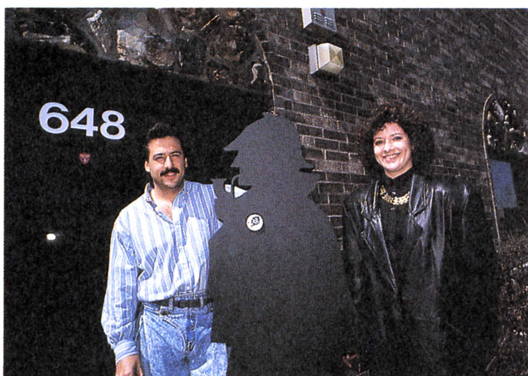
『シャーロック・ホームズの探偵講座』を作った



ICOM SIMULATIONS, INC. アイコム・シミュレーション

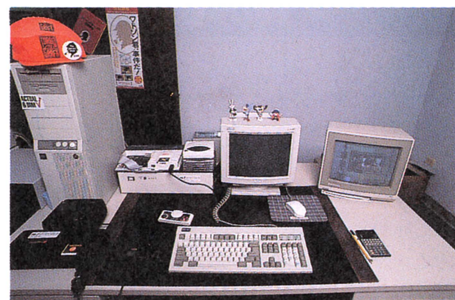
PCエンジン版の『シャーロック・ホームズの探偵講座』は、ビクター音産から発売されるが、製作したのはこのアイコム・シミュレーションという会社だ。
では、CD－ROMで、今までにないビデオ画像を使ったこのゲーム、いったいどのような発想で生まれてきたんだろうか？

そういうわけで、本誌では、早速アメリカのイリノイ州にあるアイコムに取材を敢行。ホームズの開発スタッフの方々にお話を聞いたり、実際の開発の現場を見せていただいたりしたのだ。
下の写真はアイコムの入口で撮ったもの。この建物は、下の会社説明の写真のように、広い道に面しているのだ。
等身大のホームズの看板と一緒に写っているのは、プロデューサーのタローラ氏と、マーケッティング担当のボーディングさん。会社の中には、日本のPCエンジン版ホームズのパンフやポスターがいろいろ貼ってあった。



ホームズの製作現場

ここが、ホームズの開発現場。このゲームを作るために、まず、俳優やシナリオライター、などの映画を作るようなスタッフを集め、そこで出来上がったのが下の写真のビデオテープ。これをマッキントッシュ上でデジタル変換したのだ。また、CD－ROMのビデオ画像にするに当たっては、新たに作ったシーン・プレイヤーというツールを使い、2年の製作期間がかかったということだ。





▲まず最初に、プロの俳優を使ったビデオが作られたのだ。



◀こうして作られたものが、PCエンジン（写真ではターボグラフィックス16）用のCD－ROMになるのだ。

アイコム・シミュレーションとは…

『デジャ・ヴ』や『シャドウゲイト』などのゲームで数々の賞を取ったアイコムは、約3年前ぐらいから、CD－ROM、CD－Iなどの光メディアの研究を始めた会社。



現在では、PCエンジン、FM－TOWNS、コモドールのCDTV版と続々登場する『シャーロック・ホームズ』を始め、ターボグラフィックスで登場する、アニメーショングラフィックが満載の『Camp California』など、いろいろなCD－ROMのゲームを作っているのだ。
また、ゲーム以外にも、マイクロソフトのWindows関連製品や、マッキントッシュのハイパーカード関連の製品など、様々な分野で活躍しているソフトハウスなのだ。取引先には、NASAの名前もあるぞ。



Dennis G. Defensor
アイコム社長
デニス・G・ディフェンサー氏



David S. Feldman
技術担当副社長
デビッド・S・フェルドマン氏

INTERVIEW

ユーザーが役割を演じるインタラクティブ映画のようなゲームです。

——本物のビデオ画像を使用した、こういうゲームは、まさにCD−ROMのエポックメイキングな作品だと思います。どうしてこのような作品を作ろうと思ったのですか？

アイコム かなり前から、ビデオやオーディオ、グラフィックを含むマルチメディア技術を活用できる、画期的な製品を作りたいと思っていました。それによって、ユーザーのゲーム体験をもっとおもしろいものにしたいと考えていたのです。

また、それに加えてCD−ROM技術をフルに活用したゲームを開発したいとも思っていました。そして、いろいろ考えてCD−ROM用の企画として『シャーロック・ホームズ』がスタートしたんです。うちの会社では、ユーザーが映画体験のなかで役割を演じるような、インタラクティブ映画のように感じるゲームを作ってみたいと思っていました。普通の映画の欠点の1つに観客はただ見ているだけで、ストーリーのなかで役割を演じることができない、ということがあります。シャーロック・ホームズのようなインタラクティブなビデオゲームではユーザーはビデオ体験に参加することが可能になってくるんですよ。

——では、どうしてソフトの素材として「シャーロック・ホームズ」を選んだのですか。

アイコム シャーロック・ホームズのキャラクターは万国共通で高い評価を受けており、昔から変わらない魅力を持っていますからね。また、ホームズを使ったもう1つの理由は、彼が推理の大家であるからです。私達はユーザーの心理にチャレンジするゲームを作りたかったのです。

——どのようにしてビデオ画像をCD−ROMにしたのか、簡単に説明してください。

アイコム このゲームを作るのは、ほとんど映画を作るようなものでした。まずプロの俳優、照明係、音声係、シナリオライターその他を雇い、撮影後、エンジニアがビデオ画像をデジタル・フォーマットに変換しました。それからソフトウエア担当エンジニアが設計した「シーン・プレイヤー」と呼ばれるツールでデジタル画像を取り込み、ゲーム中のビデオ画面を作り出したのです。そうして作った画像の上に声や音をシンクロさせていったのです。



▲アイコムはイリノイ州、シカゴの近くに本社がある。



◀ゲーム中登場するイラストは、トゥーテリアンさんが描いたものだ。

——ホームズはTOWNS版でも出ますね。PCエンジンはFM−TOWNSよりも表示色数やRAMの容量が少ないのですが、そのあたりで苦労した点はありますか？

アイコム まず、タウンズがビットマップ表示であるのに対し、PCエンジンはスプライト表示を採用している点です。そのために、新しくビデオ映像をスプライト表示に変換するツールを設計しなければなりませんでした。

また、表示色数が、PCエンジンの場合タウンズより少ないため、スプライト表示のビデオ画像が十分な色を出しているかをいちいち確認しなければならなかったんです。また、CPUもタウンズより非力なので、より簡単なアルゴリズムを使わなければなりませんでした。

——将来的には、この技術を生かして、どのようなソフトを開発していくつもりですか？

アイコム 私達は現在「シャーロック・ホームズII」の撮影準備の最中です。また、この方式で、他の「インタラクティブ映画」ゲームを制作するために、いろいろな異なったテーマを考えています。月刊PCエンジン読者の方々も、何かおもしろいアイディアがありましたらご意見を聞かせてください。

——もしよろしければ、日本のPCエンジンユーザーに一言お願いします。

アイコム 我社のスタッフは、日本のPCエンジンユーザーに、もっとすごいゲーム体験ができ、ユーザーの心に訴えかけ、CD−ROMのよさを十分に楽しめるようなゲームを作るために一生懸命です。私たちは、技術的な難問を克服するために頑張っておりますので、日本のPCエンジンユーザーに、このゲームを楽しんでいただければ、とてもうれしく思います。

STAFF ■ホームズの開発スタッフ

PCエンジン版の『シャーロック・ホームズの探偵講座』開発に関わったのは、下の4人の皆さんなのだ。

Kenneth J. Tarolla



■ケネス・J・タローラ氏

ホームズのメインプロデューサーで、日本のビクター音産との窓口になっているのもこの人。

Joseph A. Gaucher



■ジョセフ・A・ゴーチャー氏

技術関係のことを担当するプロデューサー。このゲームのメインプログラムも、ゴーチャー氏が作ったのだ。

Katherine Tootelian



■キャサリン・トゥーテリアンさん

メイン・グラフィックデザイナー。ゲーム中、イラストのシーンに登場する、とっても雰囲気のある絵は、この人の描いたものだよ。

Michael Manning



■マイケル・マニング氏

ビデオ／ソフトウェア担当のエンジニア。ビデオ画像からCD−ROMへのコンバートなどを担当した。

Photo／Gaku Yamamoto

これからもさらに広がる動画技術っ！

今後のアミューズメントのキーワード それがデジタルビデオだ!!

ここまで『シャーロック・ホームズの探偵講座』について、いろいろ紹介してきたけど、この作品以降、ゲームの作り方がさらに広がるのは確実。今後の展開が楽しみだね。

また、ホームズ以外にも、ゲームに動画技術を持ち込む試みは各方面で行われているのだ。



▲ホームズがゲーム業界に与えた衝撃は、かなり大きいぞ。



▲DVIなど、新しい技術が続々と開発されているのだ。

DVI アーケードゲーム『サンダーストーム』 ■データイースト■

■DVIの動画を使ったアーケードゲーム

DVIというのは、インテル社が開発した動画コントロールシステム。このシステムを使って、開発中なのが、DECOのアーケード『サンダーストーム』。これは、昔レーザーディスクで出ていたもので、DVIにしたことで、アクセスなどが早くなってるのだ。





▲レーザー版のソースをそのまま圧縮してDVIに載せてある。



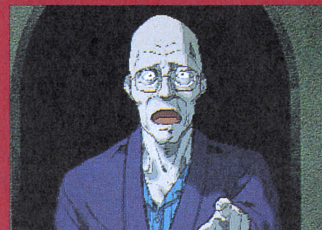
▲画面の指示に従って、反射神経でレバーやボタンを操作する。

DAPS DATAWEST ACTIVE PICTURE SYSTEM ■データウエスト■

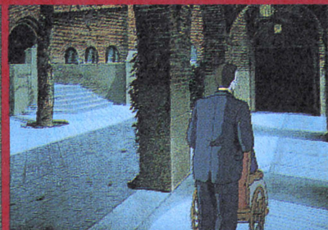
■データウエストが開発したアニメーションシステム

PCエンジンにも参入した、データウエストのアニメーションシステムが、このDAPS。現在はTOWNS上で動いているこのシステムは、3万2千色、秒間0.5〜60コマの連続再生が可能。また、最近では、実写のビデオを使ったゲームも開発しているぞ。





▲ビデオクオリティに近いアニメーションがコンピュータで再現できる。



▲DAPSは、1タイトルごとに改良され、高速化が図られているのだ。

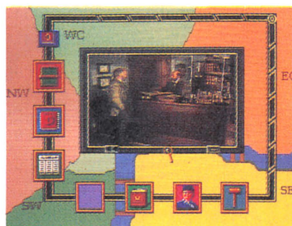
動画技術によってマルチメディアは加速する

これからいろいろな業界の人が CD-ROMに参入してくるだろう

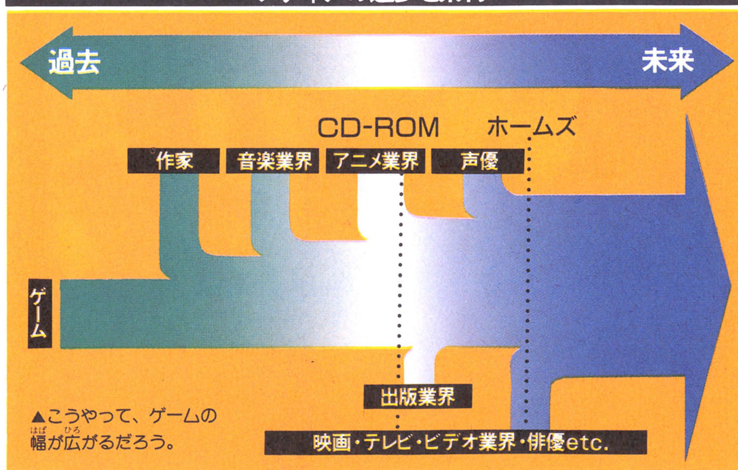
ゲームにおける、デジタルビデオによる動画技術の進歩。これは、今後ゲーム業界に、様々な他業種の人たちが参入しやすくなることを意味しているんじゃないかな？

ゲーム業界は、右の表のように、ファミコン時代に作家（シナリオ）、音楽業界（BGM）、CD-ROMの時代と前後して、アニメーション業界や声優、出版業界などの人々が参加してきている。

今後、デジタルビデオの技術が加速すれば、これに加え、映画、ビデオ、TVなどの映像業界の人が参加し、ゲーム……というか、マルチメディアのエンターテイメントが広がって行くはずだ。



メディアの進歩と素材

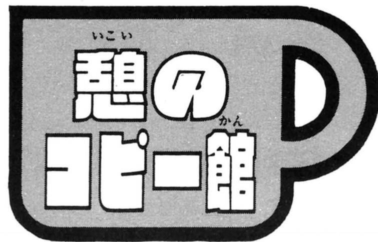


▲こうやって、ゲームの幅が広がるだろう。

ニンジン倶楽部



あれぇ!? 中嶋って今年マルボロ・ドライバーに選ばれてないの？ ほら、スーツにステッカーがない……。くそ、もうタバコはやめだ！ これからは代わりにカッパエビセンを喫うことにするぜ！



これでキミもコピーライターら!!

気持ちをひきしめて、さ、授業を始めるぞ。え～と、この前の続きから。67ページ開いて、ほら、そこ読んでみろー。

●埼玉県／GTよしもす

『♪ヘルファイアー（津軽平野）に雪降～るころはよ～』

これは北国の生活の厳しさをうたった歌だな。じゃ次、そのうしろ、読んで。

●愛媛県／CAR-II

『♪おれがぁ～、いるかぁら～ でぇっかぁい、そラ・ヴァル～』

これは歌人、北島三郎の代表作からの一節だな。おおらかな気持ちが、力強く男性的な文体で描かれているぞ。ハイ、次！

●茨城県／テクニカルオクトパス

『♪魔晶伝紀は秋ラ、ヴァル～、でっかいわぁ』

これも北島三郎の詩と同じく、関東地方のCMでは有名な詩だな。この叙事詩はぁ…コラ、そこうるさいぞぉ！…秋葉原という電気街の情景を、電気的ショックを受けたような驚きで…ここ笑っていいぞぉ…歌ったものだ。

こら、えぐちー、ゲームの話は休み時間にしろ。ええか～、じゃあ次いくぞ。

●北海道／う～んナス

『え、あのドリフターズ!?』

この元歌はなんだ～？ トシダ答えてみろー。ん、わかりません？ 勉強ばかりしてないでたまにはテレビも見ろよぉ。この元歌は『エアロブラスターズ』だな。こら、ナガス！ 授業中に弁当食うな！ 隠れててもわかるぞぉ…あ～、ここは試験に出るぞ、ええかぁ？

●京都府／ゲーマン

『没だす（ポピュラス）』

担任はボクだす……遠慮しないで笑っていいぞ。え～、この歌は……お、もう時間か？ この次の授業までに、みんなコピーを作ってくること。これ宿題にするぞ。忘れんなよ～。



◀埼玉県／緑髪の娘狸 掲載がちと遅かったかな？



◀東京都／ダイナマイト木戸 フ○ミ通も見たじょ。



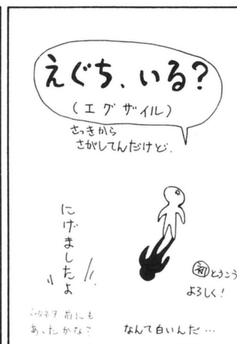
◀埼玉県／鬼道角 "決起"て体の一部が固く……ん!?



▲愛知県／佐々木由紀 ハハ、うるさそうだなァ。



▲岐阜県／たこつぼ えぐち団長のあごもそうだ。



▲岩手県／修羅 いることはいるけど役に立たないゾ。



▲兵庫県／浅見光国 アヘアヘモヘモホゲホゲホ…だ。

とーきょー どーも

TOKYO DŌMO

怖いもの知らずな私は、4月号発売分のPCエンジンソフトの発注数を、最大で通常の3倍強という数で見積っちゃいました（編集部注：あ、キミはおもちゃ屋さんかゲームソフト屋さんのアルバイトみたいね）。こんな私を救ってくださるあなた。吉祥寺のカナリヤまでいらっしゃいまし。

（東京都／私はアルバイト、べっ甲な眼鏡）

心配にはおよばない。4月発売のものは人気ソフトぞろいだし、それに——。銭湯でバイトするボクの友人は、毎日、銭湯の残り湯をもらって帰るので、お湯にはこと欠かない。つまりこのようにキミも、毎日、巨大迷路やクイズが楽しめるし、ネコやカメレオンと遊ぶこともできるし、人類を育ててパチンコだってできる。え、売れ残ったら自分で買うって？　とにかくうらやまし……いぜ、へへへ。

最近のTVゲーム評には、どうも納得がいかない。例えば次にあげる3つの批評は、某有名ゲーム誌の某スタッフなどに多く見られるように、あまりにも感情的だ。

1. 体感ゲームの感触が伝わらない（当り前だ！）
2. 忠実に移植してあるがおもしろくない（それはオリジナルに責任がある）
3. 難しすぎる・易しすぎる（単に自分がゲームをやりこんでないか、または自分がゲームの標準的腕前だと思いこんでいる）

月Pではこんなことのないように、ぜひとも真骨頂を示してほしいと願ってやまない。

（大阪府／奥河雄一郎）

おーい、もみじ、YUGON、JACKぅ〜、急いで今月のレビューを書きなおせぇ〜！……お、おう、キミの意見はしかと聞きとどけた。でもゲーム評って難しいんだよね。できるなら本誌のレビュアーたちそれぞれのキャラクターも含めて（例えば、ゲームの世界観を評価の基準にするとか、シューティングが得意だとか、また年をくってるくせにまだ独身だとか、性の暴走機関車も今では一児のパパだとかさ、さらには単なるバカだとかね）各ゲーム評を読み、参考にしてもらいたいと思うぞ。

エフェラ・アンド・ジリオラ・ジ・エンブレム・フロム・ダークネスを省略して言うとどうなるのですか？　わっげ（鹿児島弁で“すごい”のこと）省略のしかたを教えてください。

（鹿児島県／ちむち）

「あの長ったらしいやつ」と呼ばれていたが、今では「あの長……」で通じるようになったぞ。ちなみに「あのバ……」はエビイチのことだ。

イースの曲が気にいった私は、ピアノ・ソロの楽譜を買って弾いたら、近所の人に上手だねとか、いい曲だねとか言われた。今までほめられたことがなかったのに。

（山口県／芹菜）

僕はイースⅢのまねをして腕をふり回して歩いていたら、「あの人バカだね」とほめられた。前からバカだったのにぃ〜。

僕の友人Tは「田原俊彦と中山美穂が結婚できないのは、ちがうカゼ薬のCMをやってるからだ」と言いきっていたが、本当ですか？

（京都市／かわうそプー）

そんなことないと思うぜ。だってウチのJACKさんなんて、なんのCMもやってないけど誰とも結婚できないもん。う〜ん……。

ぼくは小5生です。卒業式の日、好きだった6年生の女の子に「さよなら」というと、笑って「またあおうね」といってくれました。

（愛知県／小川徳宏）

なにはともあれ6年生になったら小学館の“小学6年生”だ。月Pをよむよりためになるじょ。

とうに夜半をすぎてXrated

♥へえ、神崎ゆう子さんのファンですか？実はニコプンの体操のおにいさんのファンクラブがあって、そのおにいさんとゆう子さんが♡ってるて噂があります。ちなみに私は、ポンキッキのなおちゃんがすきです。

ところで、22歳のOLさんならいいですよね。私なんか3歳のガキンチョつれて、むらがる小学生をかきわけながら月Pを買うんですよ！

（埼玉県／32歳のおかあさん）

♨NHKの子供番組では他にも、「たのしいきょうしつ」のにこちゃん（田中美佐子にちょっと似てる）や「ワンツードン」のなおこおねえさん（なんでいつもエリの大きな服ばかり着てるんだろ?）、「やってみよう」のなっちゃん（高校生にも見えるし…年齢不詳だ）、「ふえはうたう」で関俊彦と共演してるおねえさん（今は変わった。前はお嬢さんぽい感じの人だった）……など、たくさんのおねえさんがいるけど、その中でもいちばん神崎ゆう子が歌がうまい。ポンキッキのおねえさん（橘ナントカっていったっけ?）は歌はうたわないでしょ。歌ってるのはしばたかのという人だけど、やっぱり、スイカを一口で食べられそうなゆう子おねえさんの方がダンゼン歌がうまい。だからファンなんですよ、へへへ。ちなみに彼女以外では私、じゃじゃ丸のファンです。

♥たしかにOLで月Pを買うのは、つらいもんがある！　こーゆう時は恥も外聞も捨てるしかありませんね。私の場合なんか、毎回、ファミリーマートで買ってばっかりしてたから、すっかり覚えられてしまいましたヨ。いつもどーやって店のおばちゃんに言いわけしよーか悩んでいます。

それはそーと、某コミケで“沙々羅”さんのサークルに行ってきました。その時は“沙々羅”さんとは知らずに、イラストをたのむのを忘れてしまったんです。次回のコミケには、もしかしたら友人とサークル参加するかもしれないので、その時はみなさんも声をかけてやってください。　（大阪府／八神飛鳥）

♨本誌を買うのって、そんなに恥ずかしい?スタッフはバカだけど、雑誌は健全な娯楽誌なのにぃ（中高生読者の間では、ちょっとHな雑誌という見方もあるみたいだけど……）。それなら……ヴァンサンカンとか主婦の友、オレンジページ、微笑なんかの間にはさんで買うってのはどうでしょ？　あるいはサングラスをかけ、手ぬぐいで覆面して、顔を隠して買うとかさ……。

♠桃伝Ⅱでふくのかみが“お前の望むものをやろう”と言うたび、「嫁や嫁や！」と叫ぶことにしている。何回も唱えると嫁さんが見つかりそうな気もするが、やってて確かに空しさはしっかりと残る。ため息も……。

（大阪府／よめなきこ31）

♨31歳の独身男性って、本誌をどうやって買うの？　“アダルトビデオむひひ情報”とか“とびきりムチムチおまえがスケベだ”なんて雑誌の間にはさんで本誌を買うのだろうか……（おいおいそんな雑誌ないって！）。



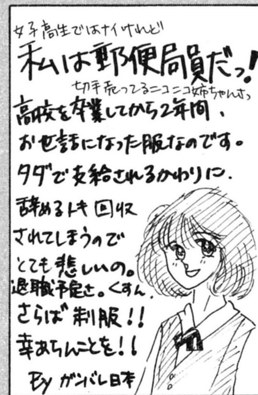
女子校レポート 秘密の花園だより



▲千葉県／まお
復讐に燃える女になるのか？



▲京都府／秋国"涼水天空さんごめん！"瑞紀　ララ～ん。



▲愛知県／ガンバレ日本
制服には思い入れあるよね。



▲京都府／飛鳥晃
自分でデザインしてみたいね。



▲東京都／睦月"花将軍"知人　カバンつぶしたなぁ。



▲静岡県／みゅーまん
一度も転校したことないんだ。



▲北海道／戦部邪虎丸子
でも授業中って眠くなるよね。



▲大阪府／TOMORIN
うーむトイレではつらいかも。



▲東京都／まいちゃん
自転車通学って憧れるなぁ。

秘密の花園別館 やきとんナガス鯨団

お答え編

▶岡山県／みつぐ
ブラジルGPでのセナは、今までとはちょっと違って見えたけど、あれでまたファンが増えたかもしれないね。





◀静岡県／女子プロはX…健！
うーん、ふせ字部分が気になるけれど(笑)。意気ごみが伝わってきてわかるなぁ。



▲長野県／リーやん
早く見つかるといいね。

▼群馬県／毒々ゾンビ
プレイしてる姿を見たい。





◀静岡県／みさと久亜
なかなかシブイゲームから入ったんだね。今は何に夢中なのかな？

質問編

Q15：女性読者のみなさんの、日ごろよく聞いている音楽を教えて下さい。洋・邦楽どちらでもけっこーです。ちなみにCAR-IIは、ジキルとかレディースルームとか、ジュンスカとかをよく聞きます。洋楽ならガンズ&ローゼスかな？よろしくお願いしまーすっ!!
（愛媛県／CAR-II）

Q16：休み時間なんかには何をしますか？　僕は友達とUNOなどをやります。よろしくお願いします。
（千葉県／ぬえまる）

Q17：男性のみなさまへ質問です。男の子みたいな女の子ってどう思いますか？　（たとえば口のきき方とか、かっことか）お願いします。
（岡山県／みつぐ）

Q18：今、さかんにいわれているアッシー君メッシー君について、どうゆうふうに思いますか？お願いします。
（愛知県／もやし）

今月のたわけ者はこのみなさんだ！ プロデーマー列伝

『うちの母は、何度教えても、月Pのことを“ゲロピー”という』（長野県／ろーすと）

『“F-ZERO”で普通の人は体を動かしてしまうが、友人Kはおどってしまう』
（福島県／やまぐ）

♨僕はバケットシートに座ってやるので、ぜんぜん平気なのだ。

『僕は遮断機がおりてくると“真剣白刃どり”をする奇妙なクセがある』
（東京都／GTくれ）

『“I live in Tokyo”を過去形にせよ、という問いに“I live in Edo”と答えた私のいとこは今年高校受験です』
（北海道／T・Fの恋人）

『先日“ボンバーマン”を買いに行ったら、店の人にないと言われた。横に置いてあったので、それは何ですかと聞いたら「えっ、これ豚の顔じゃないの？」と、ボケをかましてくれました』 （千葉県／ぬえまる）

♨ぬえまるはまだまだ甘い！ 僕は最初から豚の顔のゲーム下さいと言ったもんね。

『社会のプリントをやっている時、隣のA君を見ると、“大化の改新”を“大仏の改新”と書いていた。僕も“大仏の改新”と書いてしまった』 （埼玉県／訔明ブラザーズ）

『友人のヤンキーMは「今を生きることが大切だぜっ！」と、カッコイイことをいって、もう一度中3をやることになった』
（愛知県／常連になりたい）

『僕の姉は金八先生のエンディングテーマで「僕は声援」というところを「僕は千円」と思っていたお茶目さんです』
（石川県／寺町のロングさんⅡ世）

『友人Tは確率のテストで「コインを3026回落としたところ表が1678回……」という問いに「そんなヒマなことするヤツいねー」と答え、先生に「同感」と書かれマルをもらったずるい奴です』 （岐阜県／ライエル将軍）

『やっと買ってもらったCD・ROM²の説明書に「2週間に一度は電源を入れて下さい」と書かれていたが、ウチは月に一度しかゲームをやらせてもらえない』（岐阜県／たけうま）

またあの熱い季節がやってきた！

遥かなる広辞苑

団長は重い

【鑑賞】団長はデブでたしかに重い。しかも結石がときどき痛んで、まさに断腸の痛さ(?)のようだ。 （東京都／ダイナマイト木戸）

人生イラクありゃクウェートあるさ

【解説】激動の世界にはイラクのような国もあればクウェートのような国もある。国の運命はわからないもの。まさに人生は銀河万丈……おっと違った、波乱万丈である。

鬼の目にもダミだこりゃ！

【火曜】むかしドリフのネタで“長介のチ○ポ”というのがあったけど、それには笑った。……そゆことで、次いってみよう！

AVで鯛を釣る

【解釈】AVをダシにうまいことすること。
（3作とも、茨城県／テクニカルパス）

50歩アッポー

【吐息】類句に“思いこんだらかわずがけ”というのがある。 （岐阜県／魔界肝臓）

ハンディそ〜〜〜なるの!?



◀神奈川県／♨ふくまるくん 他誌の活躍を喜んで…るぜ！



◀石川県／寺町のロングさんⅡ世 GTはお口の恋人か？



◀石川県／ミスター江っ子 おりこうさんはマネしないで。

セナプロ激突討論会

——AO分科会——

スナフキンAO（大阪府）：ホーミング様、3月号ではありがとう！ あなたが教えてくださったように、父や母に言ってみたら「かってにしろ！」と言われ、もう何も言われなくなりました。本当にありがとう。

編集部：というわけで、AO分科会はめでたく閉会となりました。

——タテ・ヨコスクロール分科会——

CAR-Ⅱ（愛媛県）：私は横派である。なぜなら『グラディウス』の大ファンだからさ。

赤のローブ（富山県）：オレはナナメに進む『レイドック』が好きだ！

編集部A：ところで横スクロールのやつって、なんで左から右へスクロールすんのかな？

編集部B：日本語の文章って横書きすると左から右へ書くでしょ。そういう文化的背景があるからじゃない？

編集部A：じゃあ、右から左へ表記するアラビア語圏なら、左へスクロールするものができるってわけ？……う〜ん、アラブ世界からの投稿を待ちたいな。

——スーファミ300万台分科会——

ロシアン（大阪府）：今のままでは少しキビシ〜かも知れない。しかし抱き合わせ販売さえなくなれば、300万台は軽くいくと思うぞ！

渡部さとし（北海道）：う〜ん、ムリじゃないかな。今年のラインナップを見てもハードの売り上げを伸ばすようなソフトがないし、ソフトの価格も高いしね。小、中学生には大変だと思いますよ。

——湾岸戦争分科会——

♨ふくまるくん（神奈川県）：戦争が終わったのはうれしいけど、残念なことが1つある。それはフジテレビの外信部デスクの松本方哉さんを見ることができないからです。

ピカソ室フシィ（静岡県）：戦争で1人1万円出さなきゃならないなら、戦争で使ってる戦闘機や戦車のプラモでもうけようとしている、模型会社に出させりゃいいと思う。しかも原油がないとかいって、プラモや塗料の値段を上げているんだから当然だ。

伝説野虎龍（福島県）：ニュースなんかでよく“戦争はゲームぢゃね〜”なんて言ってたけど、だったら私は“ゲームは戦争ぢゃねー！ ゲームと戦争をいっしょにするな〜！”と言いたい。みなさんはどう思う？

編集部：実は担当であるこの私も、そこんところがひっかかったんだよね。

愛のデュエットまんがでWINK

ひょっとするとこのコーナーから、明日の朝倉世界一や喜国雅彦、吉田戦車、ほりのぶゆき、とがしやすたか……あるいは長谷川町子が、生まれるかもしれない。でもね、鄭問みたいなのは生まれないような気がするぞ。とゆ～わけで、とにかく倭国の英雄たちよ、がんばってちょ。

まんが36号　まんが36号　まんが38号　まんが44号



◀埼玉県／神斗　冒険を終えたアドルの前に、男女の凄惨な愛憎劇が待ちうけているのか!?

◀神奈川県／愛麗夢　でも、かげではレアとつきあってたりして……。



◀イースもまだ続くみたいだし、アドルをめぐる女性関係もさらに広がっていくのかなぁ。

◀長崎県／ぴぐみい　あさりでいったら?♪お酒のつまみに、あさりバター……。



◀兵庫県／みつくに　われ、しばいたろか!エ、芝居太郎ですか?……ウ～ン無理があるな。

◀東京都／らっきょさん　けつかん丼という食いもんじゃないのか?大阪名物の……。

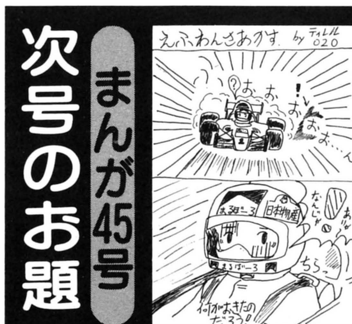


◀東京都／発売延期太郎　小学館て、ホントにこんなビルなのだ。よく知ってるなぁ。

◀岐阜県／ライエル将軍　フフフ…気づいてないね、ボツハガキの数がもっと多いことを!

次号のお題

まんが45号



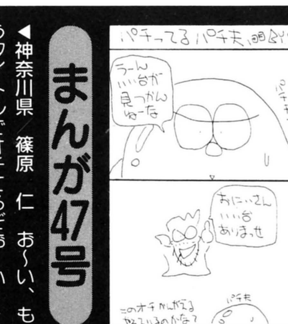
◀徳島県／ティレル020　サンマリノGPはすごかったな（予言）。

まんが46号



◀神奈川県　篠原　仁　お～い、もうタイトルでオチてるぞぉ～い!

まんが47号



◀宮城県／らいす　さて、このネタをみごと打ち止めにできるか!?

まんが48号



◀栃木県／都市転倒計画　取材はちゃんとマネージャーを通してね。

4月号募集PCフィーバー当選者発表

金賞　517　802

銀賞（下2ケタ）　28　93　87　99　01

金賞当選者―好きなPCソフト1本（5名）

北海道	段坂哲也
東京都	那須洋夢
山梨県	佐野英孝
新潟県	鈴木英之
福岡県	高澤賢一

銀賞当選者―月Pオリジナルグッズ（30名）

北海道	桑尾玲司
青森県	工藤純正
山形県	鈴木拓海
福島県	黒沢明久
群馬県	高橋賢悟
群馬県	安井早太
埼玉県	西　正章
東京都	中村大介
東京都	甲州秀夫
神奈川県	横山孝嘉
新潟県	永田広昭
岐阜県	竹内寛喜
静岡県	荻野　厳
愛知県	太田睦歳
愛知県	山田嘉雄
三重県	武井健太郎
京都府	倉田　卓
大阪府	中間　誠
大阪府	中野健太
兵庫県	福田泰久
兵庫県	船津大祐
奈良県	坂倉裕介
和歌山県	中谷武司
鳥取県	加藤　誠
岡山県	新庄幸二
広島県	下木一郎
山口県	河村泰行
山口県	名尾利之
福岡県	山崎士郎
大分県	関　啓治

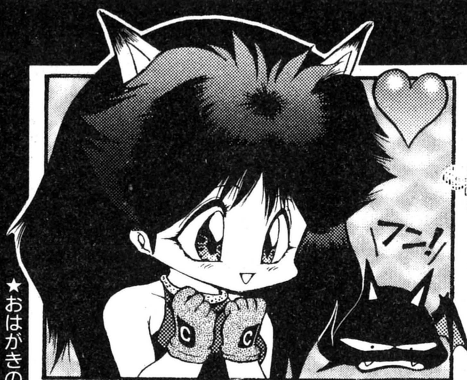
PCフィーバーだよ!

P.76のアンケートハガキの指定のマス目に3ケタの好きな数字を書いて送ってね。本誌のコンピュータが当選番号を決定!　当選者の中から抽選でイカス賞品をプレゼントしちゃうよ。

《締め切り》5月末日消印まで有効。

《発表》本誌8月号誌上にて。

《賞品》賞品と当選者は左の通りなのら。



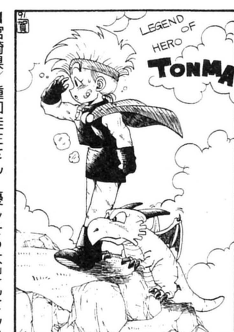
PC小町倶楽部番外編 男性キャラ特集

❖「ヤホー！コンコンよん。今回は初のPC小町番外編で念願の『男性キャラ特集』をおとどけしちゃうわよん♡」「いっつもBATマンの好みの企画ばっかりだから、たまにはこんなのもいーわよねーん!!」
Ⓑ「ちっ！今月はガマンしてやっから、8月号の『F1ギャル特集』よろしくたのむぜ！〆切20日前後なっ」

★おはがきのコメントは、コンコンが担当してまーす！ Ⓑはバットマンのセリフだぜ!!



◀愛媛県／森まりもさん 元気いい～っ!!せまって来る感じが上手だわんっ。服もていねいねん！



◀静岡県／がおおさん 冒険しているイメージがとっても良く出てる！セリフが聞こえて来そう!!



◀宮崎県／種和桂生さん 優しそうな卍丸さんねえん♡背景も深い奥行きがあって上手過ぎよん!!



◀秋田県／風色しるふさん いいわあ!!太い腕にたくましい胸板…それでいて端麗なお顔がいい♡



◀静岡県／雁えりかさん カッコいい～っ♡すごく躍動感があるイラストねーん!!表情も最高よ！



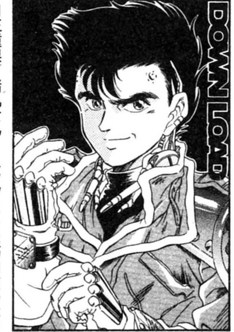
◀宮城県／ぺーいちさん ていねいねーっ！鎧のかざりも細かいわあ!!



◀長野県／やけくそムーミンさん
Ⓑ笑った！「むちち」が効いてるぜ。

◀栃木県／秋海べるのさん ゆったりとした服が、とってもカワイイ♡

◀東京都／くりしおんさん ドアップがとってもりりしいわん！



◀神奈川県／鯨さん キッとした表情がいいわ！ポーズも戦闘開始って感じで力がみなぎってるぅ。



◀三重県／渚丸さん スラッとした筋肉質の体が素敵♡ペンタッチも力強くてカッコいいわーん!!



BATマン賞

◀静岡県／伝七さん



◀岐阜県／TURBOさん 分身の感じが良く出てる！剣の光も上手いしポーズもいいっ!!素敵♡



◀東京都／騎神駒姫さん 全身に光沢があってキレイねえっ！髪の毛のけずりも鎧のツヤも上手!!



今月のCON²賞

◀神奈川県／正面たいやきさん



◀兵庫県／笠原弥介緒琵次郎直海さん 上手ねえん、感心しちゃうわぁ!!表情が柔らかくていい!!



◀宮城県／今西よしきさん かんわいーい♡少年っぽい純真そうな笑顔がとってもいい感じねん!!







PC小町Jr.



「PC小町Jr」左端上から、ヘルガさん、MS-17さん、鷹山碧さん、鴻上れにこさん
左下、ひんでんブルグさん、ぺーぱーどーるさん、まんさん、翠雲純さんでした。

落書きギャラリー



兵庫県／光国さん
◀福島県／伝説野虎龍さん
◀東京都／毛糸さん

イラスト・文責／見田竜介

PCエンジンMANの怪力美術館

怪力イラストコーナーあらため

構成・絵／うおりゃー大橋

つまらないことを真剣にやる!!それが青春だ。

他人のだって！

うおおっ!!
なんじゃこりゃー
ワガハイにそっくり
やんけ、
少しは新しい
キャラをつくる
努力をせえよ!

▲長野県／笑い屋短介

▼閉店するんでヤケクソになってるな。北海道／あんぎん

高級時計を
ザ・閉店価格で
何が ザ・閉店だ!!

〈百貨〉●PCまな板(小)
(30枚限り)
91円

きっとこういうヤツだ

▲鹿児島県／神が与えた恵みの光

どうして大けんしょうが
これを作るのに2週間かかったぜ

私にはこの作品までボツにすることはできない!

▲茨城県／マシュマロキング

あて先はコチラ!
〒101-01東京都千代田区一ツ橋2の3の1
小学館　月刊PCエンジン
ニンジン倶楽部⑥○○○コーナー

外人さんだって
日本に引っ越してくりゃ
ハンコくらいもつだろが
…でも、やっぱ
マヌケだよなー

▼東京都／イシュト・ヴァン

PCっと俳句 シリーズ
フォアグラ!
CORE
コアグラは3大珍味の1つかな
BY イシュト・ヴァーン

三大珍味とは
キャビア、フォアグラ
ちりめんじゃこだ!
よくおぼえとけ

◀岡山県／パグ犬ごん

あるちりめんじゃこにはってあったシール
カルシウムたっぷり
どういう意味だ!?
「たっぷり」という言葉もどことなく笑える。
by パグ犬ごん

下は印鑑屋の広告です。

(注) MICHAL J. FOX おや? スペルが間違ってます。正しくは『MICHAEL』ですよね。

……しかし外人さんはこんなものを「日本旅行の記念に」持って帰ってどーするのだろうか?

外人さん用印鑑(高級朱肉プレゼント)
預金用認印・海外のお土産・日本旅行の記念に
MICHAL J. FOX　直径1.5cm
シルベスタ スタローン　直径1.35cm
MADONNA　直径1.35cm
アーノルド　直径1.2cm
長さ6センチ
記号 (カ-25)高級本つげ印(牛皮ケース付)　4,800円
(カ-26)高級本水牛印(牛皮ケース付)　5,200円
※字数及びサイズ(直径1.2cm〜1.5cm)に関係なく同一価格です。
※円を書いて字ならびを指定して下さい。
※サイズ1.2、1.35、1.5cmも合わせて指定下さい。

「アーノルド」うーんマヌケ!

◀大阪府／ルーだ!

▼神奈川県／ふくまる

PCっと俳句 シリーズ
メガドラは
ハッキリ言って
犯罪者。
少年A
くっだらな〜い!

▼うれしいね!!埼玉県／タアト

よかったら、私も仲間に入れて下さい。
となりに負けちゃダメ
ズバリ、このコーナーは面白いジャン!!

作品超募集中
ラテンであやしいハガキ待ってるぜっ!!

4月号ビッグプレゼント当選者発表

①ジャッキーチェン(5名)
山形県　矢先太一郎
千葉県　窪田恭子
山口県　東屋雅雄
熊本県　福田光伸
沖縄県　當銘貴光

②凡!ボンバーマンビデオ(5名)
北海道　佐々木　薫
秋田県　宮下浩幸
栃木県　片岡広巳
大阪府　林　謙太郎
岡山県　三宅　充

③スーパーキャラバン〜戦士たちの6年ビデオ(5名)
群馬県　大橋善道
岐阜県　杉原幸治
香川県　小澤英彦
長崎県　川尻拓磨
鹿児島県　前田博一

④ノートと消しゴムセット(20名)
岩手県　高橋　淳
東京都　松谷謙一
長野県　清水まさひろ
新潟県　川田貴士
石川県　長谷川准哉
岐阜県　蓑島裕二
岐阜県　長縄達明
静岡県　安間　浩
愛知県　白井寿典
愛知県　平田　淳
三重県　山脇大輔
京都府　林　朋之
京都府　長谷川　涼
大阪府　梶　健一
和歌山県　橋本　諄
島根県　三木ともゆき
広島県　川口祐士
広島県　宮原　忍
高知県　宮崎崇文
福岡県　飯塚好一

⑤メモ帳セット(60名)
北海道　小池英治
北海道　清水恵輔
青森県　原子直樹
青森県　長谷川圭太
岩手県　久慈秀輝
岩手県　三上義信
岩手県　宮古　晋
岩手県　板垣栄輝
山形県　吉田貴一
福島県　古俣繁典
福島県　西間木文憲
茨城県　細田　誠
栃木県　武井政広
群馬県　島田岳彦
埼玉県　あらいしんご
埼玉県　浜田孝史
埼玉県　西沢良介
千葉県　佐藤直樹
東京都　磯野健介
東京都　関　孝四郎
神奈川県　最上寛昭
長野県　田中　勉
新潟県　梨本誠博
新潟県　本山貴行
富山県　梶田弘史
石川県　北川麻里
福井県　藤川豊彦
福井県　本田洋一
岐阜県　渡口雅志
愛知県　安藤千市
愛知県　杉浦許貴
三重県　浅沼弘通
京都府　久保幸博
京都府　西山高広
大阪府　大田　明
大阪府　仲川拓志
大阪府　久語健太郎
大阪府　吉田孝一
兵庫県　井上英樹
兵庫県　小松隆晴
兵庫県　小林玲彦
和歌山県　大畑善幸
鳥取県　宮脇憲章
鳥取県　谷口寛文
岡山県　高橋雄司
山口県　内田智之
山口県　野村順平
徳島県　前田佳克
香川県　樫原永徳
愛媛県　建矢宗太郎
愛媛県　小西秀徳
高知県　澤村　久
高知県　篠田健二
福岡県　原　健太郎
福岡県　末松享介
福岡県　野口賢一
福岡県　津村拓朗
長崎県　三丸重秋
大分県　利光一樹
宮崎県　渡辺泰史

⑥迷宮島下じき(3名)
富山県　橋本岳東
京都府　津田貴史
福岡県　正岡玄光

⑦トンマのCD(5名)
福島県　渡辺文五士
東京都　井上健太
大阪府　赤川　司
兵庫県　古川浩盛
愛媛県　二宮正志

⑧ファイヤープロレスリングバッジ(10名)
北海道　松平　光
宮城県　脇沢宏和
秋田県　佐藤貴明
埼玉県　丸木浩二
神奈川県　大房　聡
長野県　伊藤健治
福井県　細川　敬
兵庫県　田中正樹
岡山県　福島正宣
長崎県　野崎真一

⑨ヘルファイアーPRビデオ(3名)
青森県　対馬進也
神奈川県　森　和義
和歌山県　吉見英久

⑩ヘッドホンステレオ(1名)
奈良県　山名孝政

⑪スピーカーシステム(1名)
千葉県　矢内征一

⑫ステーショナリーセット(1名)
石川県　上　宜宏

⑬飛行機ミニチュア(1名)
北海道　芹田啓至

⑭馬のフィギュア(1名)
三重県　長谷川隼巨

⑮靴のひも止め(1名)
奈良県　天河喜明

⑯ターボグラフィックスバッジ(3名)
新潟県　水島　智
兵庫県　飯野裕巳
福岡県　有吉　誠

⑰ゲームボーイ本体(2名)
埼玉県　山口恭太
東京都　荻野大輔

⑱デジタルホーン(1名)
鳥取県　田中知彦

⑲野球盤型ダーツ(3名)
山梨県　橘田徳行
大阪府　山村晃大
熊本県　立山雅一

⑳モグロック(2名)
青森県　武田すすむ
神奈川県　吉沢智晴

㉑デザインテレホン(2名)
宮崎県　川中聖一朗
沖縄県　内間　均

㉒ハテナの大冒険(2名)
福井県　荒川剣正
静岡県　吉村　蛮

㉓ボンバーボーイ(2名)
東京都　宮本功一
三重県　岸本　健

㉔ドクターマリオ(2名)
神奈川県　鈴木秀明
奈良県　深水久志

㉕はにい²Sky & Road(1名)
青森県　土嶺浩章

㉖OEDO 808(1名)
宮城県　千葉淳一

㉗ディスイズナムコ!(1名)
熊本県　日高隆博

㉘クリップドライヤー(2名)
滋賀県　西村弘和
愛媛県　定由征司

㉙杉本理恵ちゃんサイン入り色紙(10名)
岩手県　細野　鉄
秋田県　斉藤　宗
茨城県　中島憲一
群馬県　金井　強
東京都　坂巻玖仁雄
神奈川県　高橋琴絵
兵庫県　畑　雅人
岡山県　山根嘉貴
大分県　薬師寺　悟
沖縄県　上原　満

Monthly Magazine For Game Freaks

月刊PCエンジン 愛読者アンケート

ゴールデンゲーム・ウィーク



新しく習ったことすべてをGWで忘れてしまったキミ、プレゼント応募は忘れるなよ!!

●この本について

1 「月刊PCエンジン」6月号のなかでおもしろかったものを，3つ選んでください。

①BURAI～八玉の勇士伝説 ②ファイナルソルジャー ③パワーイレブン ④魔笛伝説アストラリウス ⑤大旋風カスタム ⑥スプラッシュレイク ⑦ハットリス ⑧戦国関東三国志 ⑨ライザンバーII ⑩精霊戦士 ⑪コブラII～伝説の男 ⑫PC原人2 ⑬ポピュラス ⑭ポンピングワールド ⑮ヘルファイアーS ⑯ULTRABOX Vol. 4 ⑰PCエンジンプラス ⑱シャーロック・ホームズの探偵講座 ⑲ニンジン倶楽部 ⑳桃太郎伝説IIアイディア発表 ㉑コズミックファンタジー2 ㉒ワールドスタジアム'91 ㉓アドベンチャーアイランド ㉔三国志～英傑天下に臨む ㉕改造町人シュビビンマン2 ㉖プリンセスカフェ ㉗遊楽専業団 ㉘激烈技スペシャル ㉙聖竜伝説モンビット ㉚F1サーカス'91 ㉛ニュートピアII ㉜レーシング魂 ㉝ヴァリスIV ㉞メソポタミア ㉟エフェラ&ジリオラ ジ・エンブレム フロム ダークネス ㊱バブルガムクラッシュ ㊲コリューン ㊳はなたーかだか ㊴マジカルチェイス ㊵マイト&マジック ブックI ㊶天使の詩 ㊷ブロウニング ㊸まんが・神楽坂DX ㊹別冊付録・激烈王

●その他について

2 あなたは現在、どの機種のゲームソフトを最も多く遊んでいますか。1番目と2番目に多いものを選んでください。

①PCエンジン・Huカード ②PCエンジン・CD-ROM ③ファミコン ④ゲームボーイ ⑤メガドライブ ⑥スーパーファミコン ⑦ゲームギア ⑧パソコン ⑨その他

3 あなたはスーパーファミコンを持っていますか。

①持っている ②予約してある ③持っていない ④家族が持っている

4 あなたがソフトを買う上で、購入動機として最も多いものを以下の中から2つ選んでください。

①前人気の高いソフト ②本で見ておもしろそうなソフト ③本で高い評価を受けたソフト ④売れているソフト ⑤店で勧められたソフト ⑥友達に勧められたソフト ⑦友達の家や店頭で実際にやってみたソフト

5 あなたがPCエンジンのゲームソフトを購入してプレイしてみて「失敗した」と感じる時がありますか。それはどんな時ですか。理由として適当なものを2つ選んでください。

①難しすぎる ②簡単すぎる ③ストーリー・展開が単調 ④アイディアが平凡 ⑤グラフィックが不出来 ⑥移植が不出来 ⑦その他 ⑧買ったものはだいたい良い

6 CDロムロムを持っている人に質問します。あなたがCDロムロムに対して持っている不満が以下の中にあれば、1つ選んでください。

①読み込み時間 ②バックアップメモリ ③グラフィックの能力 ④音声機能 ⑤ユニットの大きさ ⑥ソフトの値段 ⑦ソフトの種類 ⑧その他 ⑨満足している

7 今年中に増強されそうなCDロムロムユニットの内蔵RAMについて、あなたはどう思いますか。

①今のままでいい ②現行ユーザーに配慮して増強すべきだ ③とにかく増強すべきだ ④モデルチェンジすべきだ ⑤よくわからない

8 PCエンジンソフトの中で、あなたがプレイして良かったと思うソフトを2つ答えてください。

9 発売前のソフトで、あなたがいちばんほしいものを1つ答えてください。

10 あなたがPCエンジンに移植してほしいと思っているゲーム名を1つ答えてください。

11 あなたが、よく読むゲーム雑誌は何ですか。その番号を書いてください。（2つ以内）

①ファミリーコンピュータマガジン ②ファミコン通信 ③ヒッポンスーパー！ ④㊙ファミコン ⑤Beep！メガドライブ ⑥ゲームボーイマガジン ⑦ゲーメスト ⑧LOG-IN ⑨コンプティーク ⑩ポプコム ⑪PC Engine FAN ⑫㊙PCエンジン ⑬メガドライブFAN ⑭ゲームボーイ ⑮必勝ゲームボーイプレイヤー ⑯Theスーパーファミコン ⑰その他

● 応募のきまり ●

右のとじこみはがきの裏に、回答欄があります。上のアンケートに答えてください。抽選で123名に、77ページで紹介しているプレゼントが当たります。ほしい賞品の番号と、必要なことがらを書いたら、必ずはがきの表に41円切手をはって、出してください。しめきりは5月29日消印有効。当選者の発表は、6月29日発売予定の「月刊PCエンジン」8月号です。

★どんどん応募してね！



ハドソン提供

CD-ROMソフト・PCエンジンソフト

よりアクション性の高くなった超人気RPGとPCオリジナルのワンダーボーイシリーズ最新作。どっちにしようか迷うでしょ。


①イースⅢ 5名


②アドベンチャーアイランド 5名

ミュージックCD

今月もゲーム音楽CDをプレゼント！お気に入りの音楽を聴いてゲームシーンを思い出してみてね。


③みつばち学園 10名


④ハドソンCD・ROM²音楽全集 25名

ビクター音産提供

PCエンジンソフト

これはやっぱり5人プレイでワイワイ遊んでほしい！


⑤TVスポーツフットボール 5名

ナグザット提供

CD-ROMソフト

ビジュアルシーンもいっぱい入った本格歴史SLGだ。


⑥三国志・英傑天下に臨む 3名

インテック提供

⑦戦国関東三国志ポスター


5名

ナムコ提供

PCエンジンソフト

ヘンな敵キャラとギャグがつまったACTと、おなじみワースタの91年版!!


⑧おぼっちゃまくん 3名


⑨ワールドスタジアム'91 3名

メディアリング提供

⑩ゼロヨンチャンプオリジナルトレーナー


※色は変わる場合があります。 4名

どんどん応募してねっ!!

BIG PRESENT

なんと合計123名に当たる!!

ヒューマン提供


⑪茶々丸ぬいぐるみ 2名

日本テレネット提供

⑫コズミックファンタジー2・テレカ

話題のゲーム発売を記念してテレカをプレゼント!!


3名


⑬ステレオイヤーレシーバー 5名


⑮IC辞書 1名


⑯たまご型温度計・湿度計 5名

※色は編集部が決定します。


⑰AVセレクター 3名


⑭液晶カラーテレビ 1名


⑱踊る時計ロックロック 3名

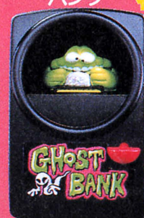

⑲XE-1PRO 1名


⑳ソーラーラジオ 3名

タカラ提供


㉑ちびまる子ちゃんゲーム2 6名

トミー提供


㉒ゴーストバンク 6名

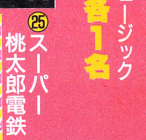
ゲームボーイソフト 各2名


㉓R-TYPE


㉔F1スピリット


㉕スーパー桃太郎電鉄

ゲームミュージックCD 各1名


㉖ソーサリアン全曲集


㉗サウンド・ワールド・オブ・ポピュラス


㉘S.S.T.BAND LIVE!


㉙ZUNTATA LIVE


㉚サークⅡ&フレイ

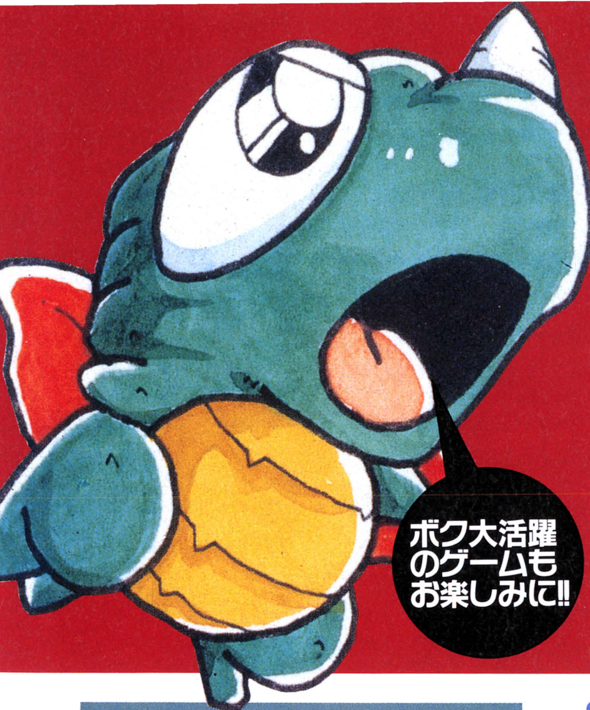

㉛堀川早苗ちゃんサイン入りパンフ・ポスター・ステッカーのセット 5名

74ページのアンケートに答えてプレゼントをもらっちゃおう！応募のきまりを読んでね!!

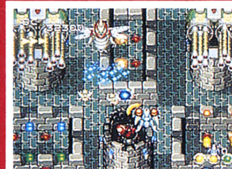
※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に入賞された方は、この号の他の懸賞に入賞できない場合があります。

NAXAT INFORMATION MAGAZINE

ナグッ子くらぶ 特別号



初夏から8月頃にかけて、ナグザット自信のシューティングゲームが2つ発売されるぞ。しかも夏休みの頃には、このゲームを使ってのゲーム大会も予定している。今月はそのイベント用ゲーム『精霊戦士』を中心に紹介するぞ！





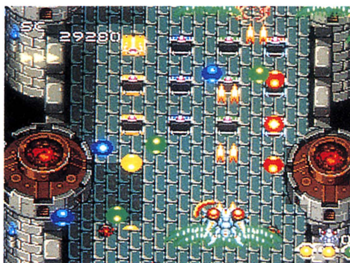
精霊戦士

CDロム／7月頃発売予定／6,500円

'91年、精霊が飛

これまで『魔導戦士』として紹介されてきたこのゲームのタイトルが、『精霊戦士』に決定した。超絶パワーアップと鮮やかで細密なグラフィック。壮快でしかも、そのゲーム世界にも思わずひきこまれる、異色のシューティングだ。

グラフィックやアニメ・デモなどの他にも、CDロムならではの特色がいっぱいあるぞ！

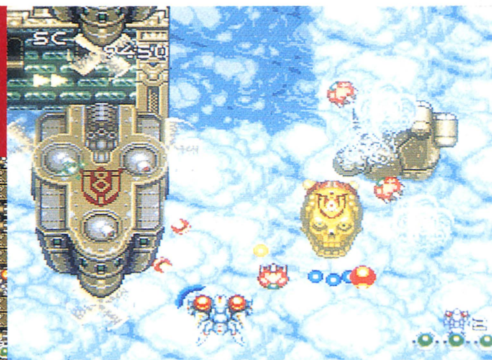


◀鮮やかなグラフィックに強烈なパワーアップ。思わず「た〜まや〜!」……と叫んでしまいそう!



◀ステージはACT1〜7までの全7ステージになる予定。だがその戦いは長く、激しい。

▶ステージのグラフィックやキャラのデザインも見もの。独得のゲーム世界を演出するぞ。



難易度設定は4段階ある！

難易度設定はノーマル・ハード・スーパーハード、そして…超難度のアンビリーバブルの4段階が選べて、初心者はもちろん、腕自慢のシューティング・ファンたちの挑戦を待っている。

HIGH SCORE 00043600
OPTION MODE
GAME LEVEL UNBELIEVABLE
SOUND ON
DEMO ON
CD ON
EXIT

この他、ゲーム大会の練習用に、また友だちとの腕くらべに、制限タイム付きのゲーム大会用モードも用意されているぞ！

オープニングでは29種類の攻撃形態が説明されるぞ！

自機は土・風・水・火に色分けされた4種類の精霊球を取ることでパワーアップ。しかも、それらの精霊球3つの組み合わせで、その攻撃形態（武器）がいろいろに変わるのだ。

その攻撃形態は全部で29種類。この他にそれぞれの精霊球を、4種類のボンバーとしても使うことができる。

これら多彩な攻撃方法は、オープニングに、ナレーション入りで説明してくれるぞ。

この状態から、「地」の「精霊球」を連続して取得していくと、
"TWIN SHOT"
"3WAY SHOT"
"5WAY SHOT"
この様にパワーアップします。

◀同じ精霊球を取ると、3段階にパワーアップする。

そして、「水」の「精霊球」を連続して取得すると、
"WATER SHIELD"
"WATER GUARDER"
"WATER PROTECTOR"
と、パワーアップします。

▶精霊球の種類によって、その攻撃形態は違うのだ。



◀精霊球の組み合せで、複合攻撃ができるようになるぞ。

▶取った精霊球はひとつずつボンバーとしても使えるのだ。

コリューン

Huカード／8月頃発売予定／価格未定

7色の球状世界からなるレインボール。そこにア・ダールと名のる悪の魔法使いが現われ、レインボールの生きものたちを、全て子どもにしてしまった。

レインボールの中心グリーンウッドの王女、ペパーミント姫も、そのおかげで子どもに…！でも彼女のペットである小竜のコリューンは、姫を救いだすため、ひとりア・ダールに立ちむかっていく——。

勇気あふれるチビ竜が主人公。かわいいキャラたちや、まるで童話のようなステージ。それに、いろいろパワーアップも楽しい、ゆかいなファンタジック・シューティングだよ！



▲アイテムによって、コリューンのショットが変わるぞ。倒した敵はフルーツになってこれを取ると高得点！

子供の竜。だからコリューンさ！

C O R Y O O N



◀ここはブルーレイク。おや、コウノトリが！



◀オレンジマウンテンは山岳ステージなのだ。



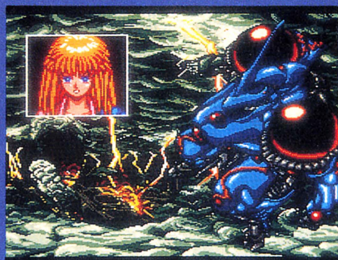
◀水晶にかこまれた、パープルバレイだぞ。

び交う幻想の夏！

機械化帝国ブライズバラを倒せ!!

我々の住む銀河系とは別の銀河系、魔法と精霊の支配する世界ジュラ。物質文明を営む機械化帝国ブライズバラは、ひとりの王の出現によって他国への侵略を始めた。

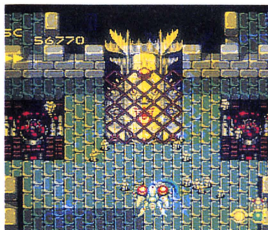
これに対するのが機械化を拒む精霊国家シースフェルである。そのシースフェルには、太古の昔よりもたらされた、精神文明と物質文明の輝ける結晶である精霊戦士があった。そして最強の精霊戦士に出撃の時が近づく…！



◀オープニングを始め、ステージの合間にはアニメシーンが。彼女はヒロインのリカート。

精霊戦士の行手には不気味なボスたちが！





◀ACT-1の大ボス。機械化帝国の飛行キャラだ。



◀各ステージでは、中ボスと大ボスの2大主力と対決！

ゲームボーイソフト スノーブラザースJr.

5月24日発売／3800円





ゲームセンターで人気のあったスノーブラザースのジュニアたちが大活躍する、楽しいアクションゲームなのだ。

雪ダマショットで敵をくるんだら、すかさずケリ！ ゴロゴロと転がして敵を連続して倒すと……ヘイお待ち！ いろんなスシアイテムが現れちゃうぞ。



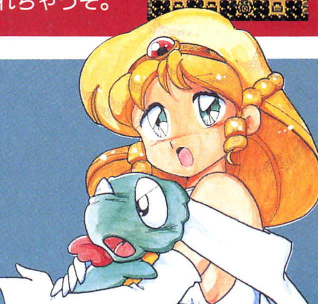
全国7大都市でサマーカーニバルをやるよ!!



今年の夏、ナグザットは全国7大都市（札幌・仙台・東京・名古屋・大阪・広島・福岡）でサマーカーニバルをやるぞ！ そのイベントのメインは、『精霊戦士』を使ったゲーム大会だ（女のコやちっちゃい子向けに、『コリューン』のゲーム大会も計画しているぞ）。

くわしい日程などは、またこのページで紹介するよ。楽しみに待っててね！

ただ今、協力店も募集中!!——



みなさんのご意見やご希望をお寄せください。

naxat soft

株式会社 ナグザット
〒101 千代田区外神田6-5-12偕楽ビル4F
TEL 03 (3839) 0080

PC Engine

さらなる興奮

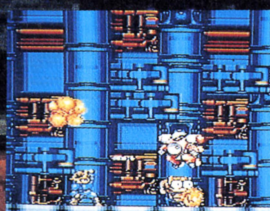
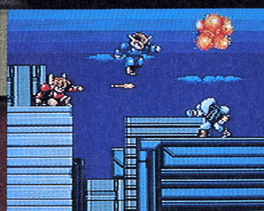
今度もまけられない！
普通の生活を賭けた、地球レベルの戦い。
発端は街角、決着は宇宙。

改造町人シュビビンマン2 ―新たなる敵―

熱狂の2

響の次元へ。

HE system
Hu CARD

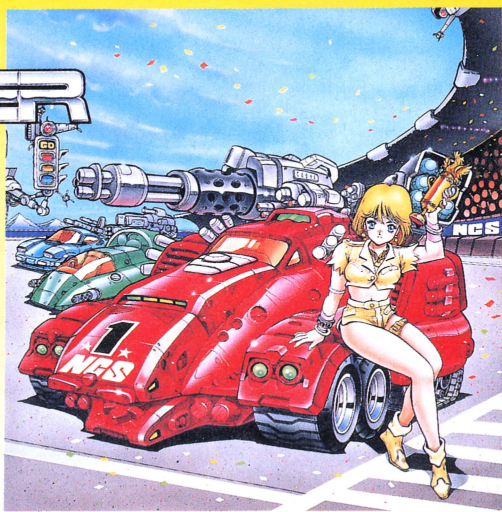

4月27日発売!!
価格6,600円(税別)

コミカル、それでいてドラマティックな
シュビビンマンサウンドがいまここに!!

●CD「シュビビンマン1+2」
'91年4月12日発売!!
■CD:TOCT-6114
税込定価¥2,500
©1991 NCS Corp. 発売元 東芝EMI株式会社

MOTO ROADER II
モトローダーII

超画期的な5人同時プレイシステムでファンを釘づけのサバイバルレース、モトローダーが帰ってきた。スポーツカー・タンク・ホバークラフト、選べる3種の車体、4つのコース。12のアイテムとの組み合わせで攻略法は無限大。もう、君の夢中は止まらない。



好評発売中!!
価格6,500円(税別)

大続編

TV·CM
放送決定!



Young メサイヤ MASAYA
NCS 日本コンピュータシステム株式会社
〒106 東京都港区西麻布4-16-13 第28森ビル TEL.03-486-6311~5(代表)
お問い合わせはソフトウェア プロダクト部(直通) 03-486-6588(受付時間)9時~18時

Enjoy Hudson

PCエンジン CD-ROMシステム
ROM ROM

POMPING WORLD
ポンピングワールド

'91年5月31日発売予定!! 価格4,500円(税別)



天外魔境ジライヤ
ただいま再生産出荷中!!

©1991 HUDSON SOFT ©1989, 1991 CAPCOM

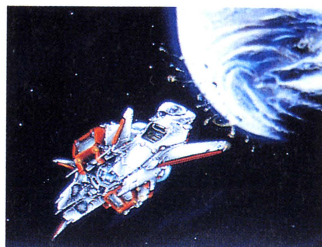
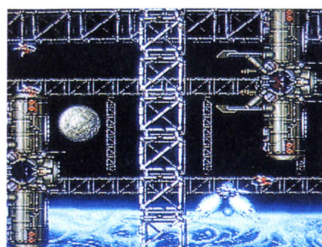
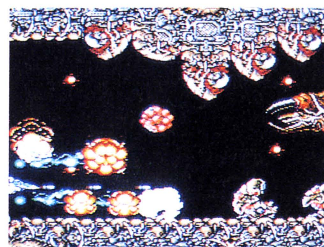
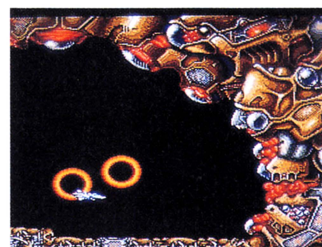


HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

本　社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622
大阪支店　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所　札幌・名古屋・福岡

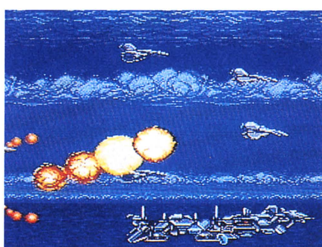
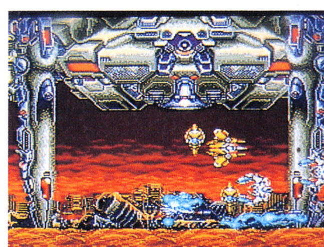
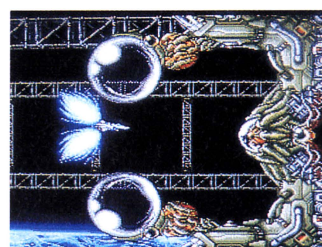
PCエンジン界トップクラスのグラフィック!!

かつてここまで美しいグラフィックを誇るシューティングゲームがあっただろうか。多重ラスタースクロールはもちろん、各面ボスキャラの動きも大きく、凝ったものになっている。全6面の背景の美しさにも注目して欲しい。

他を寄せつけない斬新なゲームデザイン!!

パワーアップ、オプションだけがすべてじゃない。もちろん3種類のバックアップユニットを効果的に使いこなす事は重要だが、巧みに配置設計された敵をオーバーブーストでかわし、撃つ。これからはスコアや早解きにこだわらない「見せる」ゲーマーが増えるだろう。

ゲームミュージックを超えたデジタルサウンド!!

ゲームミュージックというより「音楽」として高いクォリティーを追求したBGMは、当然CDによるものだ。単にノリのいい曲だけではゲーム中の集中力を維持できないという事は、キミたちが一番よく知っているはずだ。

RAYXANBER II

6月7日発売　¥6,800(税別)　ライザンバーII　HE system



DATA WEST　〒538 大阪市鶴見区放出東3丁目8番28号(データウエストビル) TEL.(06)968-1236　データウエスト株式会社

PC Engine
HuCARD

長い舌と尻尾、そして必要なのは君の頭脳。

究極のPCエンジンソフトここに誕生!

攻撃をかわし昆虫を飲みこめ。
そしてすばやく食虫植物に食べさせると
次のラウンドへと続く扉はきっと開かれる。
さあ!ここからが問題だ。
敵はいなくなったが出口までの道のりは決して楽ではない。
ここからは君の頭脳に挑戦。
40すべてのラウンドをいちはやくクリアーするのは誰だ!

近くの本屋さんで注文してね。



先着500名!
サーカスライド
クリアー記念メダル
プレゼント

クリアー賞のあて先
株式会社 ユニポスト オブ ジャパン
〒112 東京都文京区後楽2-3-4 第2松屋ビル1F

今すぐ書店に走れ!

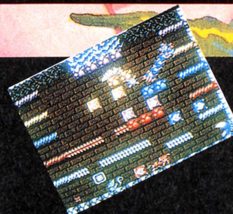
書店販売のPCエンジンソフト予約開始!

書店販売、第一弾!このPCエンジンソフト「サーカスライド」は書店でしか買うことができません。ここで耳よりの情報!全40面をクリアーした方には先着500名様に、特製シルバーキーホルダーをクリアー賞としてプレゼント!!
官製ハガキに、最終ラウンドのパスワードとユーザーズカードのナンバーを併記して、クリアー賞のあて先にドンドン送ろう!

税込価格 5,400円　税抜価格 5,243円

サーカスライド
CIRCUSLIDO





ホーネット





ワーム

食虫植物

ご予約はお近くの本屋さんへ…

UP
株式会社 ユニポスト オブ ジャパン
〒112 東京都文京区後楽2-3-4 第2松屋ビル1F
TEL 03-5689-6991〜3

ゲーム・ミュージックの宝庫 キング GAM シリーズ 発売元●キングレコード株式会社

待望のパーフェクト・コレクション・シリーズ

第3弾「イースIII」(2枚組) “果てしなく続くイース・サウンド・バトル”

CD KICA-1021～22(2枚組)
税込¥3,800

好評発売中



PERFECT COLLECTION Ys
CD KICA-1012～3 税込(2枚組)¥3,800

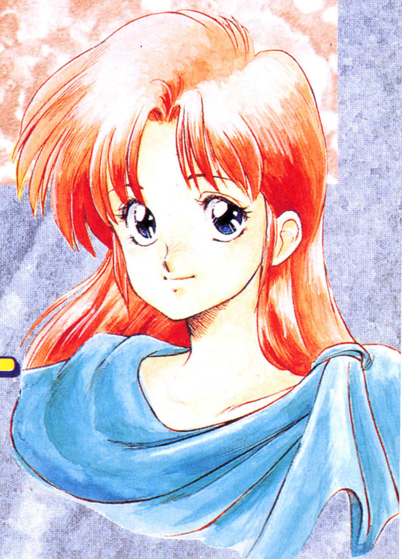


PERFECT COLLECTION YsII
CD KICA-1014～5 税込(2枚組)¥3,800

WANDERERS FROM YS III PERFECT COLLECTION

今回はシリーズ3作目ということで内容もリニューアル。disc1は、おなじみの全曲スペシャル・アレンジ・ヴァージョン。3回目の登場の米光亮に加え、鶴由雄、斉藤寛志の二人が新たに参加、3人の競作により、イース・サウンドワールドがさらに充実したと言えよう。disc2の今回の目玉は日本ファルコムのサウンドスタッフによるJ.D.K.アレンジヴァージョン。彼等が自分達の作品をどのようにアレンジするかを、ぜひ君達の耳で確かめてほしい。その他、ハープをフィーチャーしたニューエイジヴァージョン、ギタリストの鳥山雄司、林有三、土方隆行をアレンジャーに迎えたボーカル・ヴァージョン、インスト・ヴァージョンなど強力作品が目じろ押しだ。すでに買ってしまった君は、笑みをうかべながら楽しんでくれたまえ。まだ手元にない君は、明日の朝一でレコード屋にかけこむことをお推めする。





Falcom®

イース オリジナル キャラクター

キャラクターグッズはもちろん、CD・書籍・コミックまでなんでも揃う、ファルコム・ショップ。誰よりも早く、新製品を手に入れよう。



●キーホルダー (J.D.K.) 980円
(リリア・ファルコム) 各1,180円



●テレホンカード 各1,200円



●Ys下敷 各250円



●Ysポストカード 各150円



●バッヂ 各1,280円



●イース システム手帖 各780円



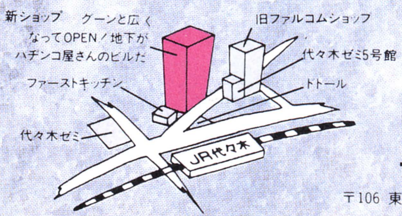
●イースのマウスマット 1,900円



●イース タペストリー 2,900円



●イース貯金箱 1,100円







●イース ノート&レポート用紙 各500円

ファルコム・ショップ代々木

〒106 東京都新宿区代々木1-37-2 ショーエイビル2F

●掲載商品のお求めはファルコムショップへ。
CDは全国のレコード店でもお求めになれます。

Falcom®
NIHON FALCOM INCORPORATION
〒190 東京都立川市柴崎町2-1-4 ☎0425(27)6501

スーパー桃

応募総数約５万通の中から最優秀賞決定!!

やっぱりスーパー桃鉄の新しいので遊びたい。そう思った月P編集部が、アイディアを募集して、それをさくまさんたち桃太郎チームに持ち込み、ゲームを作ってもらおうという『スーパー桃鉄II（仮称）アイディア募集』。

去年の11月号から始まったこの企画の応募総数は、なんと約５万通！ その中から、一次審査を通過したハガキを集めて、３月下旬にサマープロジェクトで、おまちかねの最終審査が行なわれたのだ。

そこで、ついに最優秀賞を始め、各賞が決定！（詳しい当選者の発表は右のページを見てね）

この企画で、みんなの「新しいスーパー桃鉄で遊びたいっ！」っていう熱気に、編集部も桃太郎チームも大感激！

そして、ついに桃太郎チームが、本格的に新しいスーパー桃鉄作りに向けて動き出したのだ。これも、全て応募してくれたみんなのおかげだぞ。



▶ハガキの山を前に桃太郎チームが熱心に最終選考。



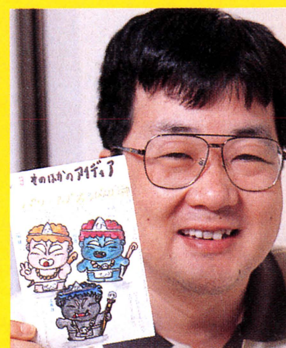
▲長時間の選考の末、おもしろいアイディアのハガキが残ったのだ。

こんなアイデアが多かったぞ!!

今回のアイディア募集で、半数以上を占めたのが、「今度の桃鉄は、世界編でやって欲しい」というもの。桃太郎チームも、なるべくみんなの希望に合うようにと、いろいろ考えてみたそうだ。

ところが、みんなも知ってる通り、いま世界は激動の真っ只中、国名が変わるかも知れない国など、世界編にするといろいろな問題が出てくるし、また馴染みのない都市名よりは、みんなが知ってる都市名でやったほうがいいだろうということで、次も日本を舞台にしたものになるそうだ。（多少広くなるけど）

また、ほかにはＦ１をやりたい、時間を数か月戻したい、フセインを題材にしたカード、自分の本社を好きなところに置きたいなどのアイディアが多かったぞ。



▲そして、ついに最優秀賞のハガキが決定。長野の神戸英彰くんのハガキだ。

気になるゲーム化はどうなる？

ところで、気になるのが実際のゲーム化だよね。さくまさんを始めとする桃太郎チームは、みんなのハガキの山を前に、ハッキリと「これだけみんながアイディアを送ってくれたんで、これをもとに作り始めました」と言ってくれたのだ。

まだ、どこから出るとか、発売がいつになるとか、そういうことは決まってないけど、新しいスーパー桃鉄が動き始めたってことはうれしいよね。



グーンとパワーアップしたスーパー桃鉄。早く、みんなで遊べる日が来るといいね。



▲みんなのアイディアが元になって、さらにパワーアップしたスーパー桃鉄が作られるのだ。

鉄II(仮称)アイディア大発表!!

最優秀賞

賞品・ROM^2+GT（1名）

長野県 神戸英彰（16）



優秀賞

賞品・GT（3名）

福岡県
石橋卓巳（14）

千葉県
佐藤崇（13）

東京都
石井戒（14）

佳作

賞品・好きなソフト2本（10名）

京都府・石川俊智
広島県・沢辺正宣
愛知県・内藤優一
千葉県・内田総
熊本県・小斉健介
茨城県・中沢貴行
東京都・佐藤憲亮
千葉県・坂巻暁仁
奈良県・伊藤哲
広島県・喜友名聡

努力賞

月刊PCエンジングッズ（30名）

兵庫県・田村泰宏
広島県・阿佐宏一郎
大阪府・菊川佳宏
栃木県・菊池師知
兵庫県・南海正典
兵庫県・松本慎次郎
山形県・遠藤吉哉
新潟県・佐藤竜昭
埼玉県・伊藤文彦
兵庫県・古川実香
福岡県・林靖啓
宮城県・内沢さおり
神奈川県・窪田哲也
大阪府・清水誠太郎
東京都・池田正章
栃木県・砂川貴志
兵庫県・楠本洋一郎
京都府・柴田晃
宮崎県・杉山孝博
愛知県・伊藤秀文
秋田県・松田憲
新潟県・柏原洋祐
福島県・丹治素久
山口県・小林大純
石川県・松浦勝
静岡県・河合宏和
石川県・矢部隆太朗
静岡県・田島光浩
神奈川県・鶴谷弘子
静岡県・永田素久

敬称略



SPECIAL EVENT

（月P読者に送るスペシャルイベントのお知らせ）

『熱血!! さくま塾(仮称)』

さて、ここでキミたちに特別ビッグな夏休みイベントの予告をしてしまおう。

なんと、月刊PCエンジンでは、夏休みにさくまあきらさんを塾長に迎えての、合宿形式のゲームセミナーを計画しているのだ！

セミナーには、ゲーム界の著名人をゲストに招き、ゲームのシナリオやグラフィック、プログラムなどの基本的な知識を学ぶ予定になっている。また、そのほかにも、いろいろなイベントを計画中。

将来真剣にゲーム制作者になりたいキミなら、このセミナーを見逃す手はないぞ。

応募資格や応募方法、費用、開催場所など、このセミナーに関する詳しいことは、次号の本誌誌上で発表する予定だ。

とにかく、ゲーム業界でに興味ある人、ゲーム制作者とお話をしてみたい人などは、次号を見逃さないようにね！



くわしくは次号を待てっ!!

SRT SPECIAL RESCUE TEAM



3月、4月発売のソフトは質量ともに山もりサービス。進級・進学ムードもようやく一段落して、残るはゲームクリアだけ…、なんてキミ。SRTは明るい学校生活を提供する、GFのような存在だぞ。

コズミックファンタジー2

レーザーソフト・日本テレネット/発売中/6780円



ハマリなしの道順解説

フォグの村からダーバの神殿へ

今月は1部の中盤、フォグの村に着いたトコロから紹介していこう。この村は一度入ったら二度と出られない、というふしぎな村。その呪いを解くために、ジャンとここで知り合ったサラと3人で、村の北にある洞くつに入るのだ。ちょっと通りにくい場所にあるので見落とさないように。さて中に入ったら地下2階にある扉のところまで行こう。この時点で開けることはできないので、いったん村に帰って村長の話を聞き、契約の書をもらう。そしたら再度挑戦だ。





▲ここが洞くつの入口。村の北（上）を歩きまわって発見する。

▼村に呪いをかけている悪魔がコイツ。彼自身とは戦わない。



扉の封印を解くと悪魔との戦いになる。2度モンスターを召喚してくるが、ふだんの敵と変わらないので楽勝だ。これで呪いは解け、サラと別れダーバに進む。途中のティスタの村は、1000Gもらえる他に特にイベントはないので、話を聞いてまわったらダーバの神殿にいこう。



◀村の中を川が流れている美しいティスタの村。ここにはさっき別れたサラがいるぞ。

ダーバの試練を解説しよう

ティスタの村から西に進むとダーバの神殿に到着。ここでなんとアニーとの再会となり、また一緒に冒険することになる（でもぜんぜん成長してないんだよな～アニーって）。ダーバは打倒ガラムのために、バンに魔導師としての修行をさせようと試練を与える。西の洞くつに眠る女神セラムを復活させる、というものだが、まずトルアの村にいるというクラスコという人物を捜すことから始めよう。無事セラムを復活させることができれば、新しい場所に進むことができるぞ。せっせとがんばろう。

トルアの村



まずはこの村で情報を集め、クラスコに会う。ヴィオラという人物に会えという指示をくれるので、ヴィオラの住むクスタに進もう。

クスタの町



この町の酒場の2階にヴィオラがいる。仲間にしたら、東の洞くつ（ハープの里への通路）を抜けよう。途中にあるヴィオラの家で体力回復できる。

ハープの里



ここでヴィオラと別れ、ハープに古文書をもらう。そしたらダーバの神殿に戻って、ダーバに「セイリスの涙」をもらおう。それを持って西にある洞くつへ。

そして…セラムの洞くつ



神殿から西に歩くとセラムの眠る洞くつに着く。セラムの像を復活させたら、神殿にいったん戻り、北西にあるトンネルを通過して北部大陸に渡ろう。

ディギンのとりで〜ガラムの塔へ

北部大陸に渡ると、そこはもうガラムのおひざもと？　なのだ。まず着くのがエルバの町。弓をガラム軍に取られて困っているアランのために、大陸北端にあるディギンのとりでに出かけ、弓を取ってこよう。これでアランは仲間になるし、とりでの抜け道も教えてもらえるのだ。ふたたびとりでに行き、隠し通路を進むとワープ装置を発見するはず。そしたらエルバの町に戻ってヨシュアを仲間にし、ワープ装置の場所まで案内しよう。これでガラムの塔に行けるようになるのだ。



▲村のヨシュアの魔物に襲われている。助けてあげよう。



▲ディギンと勝負だ！　強いぞ。



▶アランの弓を発見！



◀ここからガラムの塔にワープできるんだ。

ガラムの塔では



牢屋の中にワープしてしまうが、鉄格子を調べてヨシュアと話して……とやっていると出られるぞ。あのウィズダムが中ボスで、倒すとガラムの部屋へ……。あとは実際に見て確かめてね。

第2章 リムの登場だ!!

○惑星イデアに不時着

第2章の主役は、コズミックハンターのリムだぞ。1章から20年の時が流れた惑星イデアから、SOS信号をキャッチして降り立ったリム。まず出会うのがバクラ大陸・トリューンの町だ。

この町はジーラとシーラという美人姉妹が統治しているが、姉のジーラは病気らしい。ここでは妹のシーラより、ジーラのために薬を捜してくるよう頼まれる。依頼を受けたら、まず町のすぐとなりにある、マーラの家を訪ねよう。





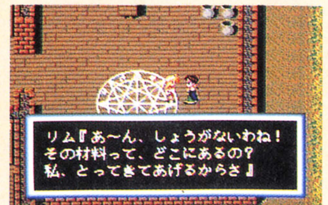
リム　L．8
H・P　77／77
M・P　104／104
じょうたい　セイジョウ
ちから　／　48
すばやさ　／　68
ちせい　／　70
こうげき　／　28
ぼうぎょ　／　39
EXP　／　550
NEXT　／　1020
GOLD　100
そうびじょうたい
W　ナイフ
A　マント
S
M

▲リムは魔法使い系キャラなので、攻撃は魔法が強力。でも腕力もしっかりきたえて、武器に気を配ろう。MPがなくなりゃオシマイなんてことにならないように！

◀2章冒頭にはビジュアルシーンがあるよ。コズミックファンタジーの女の子キャラは、初登場シーンがいちばんサービスがいいという定評があるとかないとか。

マーラの家

ここにはメイドさんがいて、HPやMPを全快にしてくれるのだ。マーラに会ったら、トレムの葉がないと言われるのでさっそく北の森に取りに行こう。





◀トレムの葉はすぐ見つかる。さっそくマーラに薬を作ってもらおう。

トリューンの町のダンジョン



シーラの薬を持って行くと、レトルの剣を取ってきてくれと頼まれる。右上の墓石からダンジョンに侵入だ。レトルの剣はタンスの中だぞ。



◀すっごく強いレトルの剣。ジーラには渡したくないけど、しかたないのだ。

ジーラの家

レトルの剣をジーラに渡したら突然町に魔物が来る。シーラたちとともに野外劇場に行こう。魔物を倒せ！　ここから、レトルの剣を装備したジーラが仲間なのだ。



▶元気になったジーラ。かっこよくて強くて、イカス〜なのだ。



◀にせジーラを使って民衆をだまそうとするガラム軍！

ヤスカの村

ジーラとふたりでヤスカの村へ。ここでセレナという少女を捜してくれという、父親の依頼を受けよう。南にある山の洞くつに潜入だ。2階でカエルの怪物とセレナを発見したら、老婆との戦いになる。父親の依頼を受けてないときは老婆が階段をふさいでいるので注意。



▲カエルにされているのはジャックというレジスタンスの男だ。

©TELENET JAPAN 1991 ©KAZUHIRO OCHI 1991

プロ野球ワールドスタジアム'91

ナムコ／発売中／5800円

2M

強力!! 2大隠れチーム攻略!!



◀往年のスター選手チームなのか？ 手強いぜっ!!

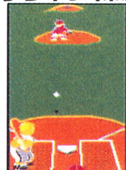


◀時代劇のヒーロー総登場。前作Aチーム並の異常さだ。

先月号の付録でも少しだけふれたように“ワースタ'91”にも隠れチームが存在した。やっぱしね。Pチーム、CHチームという超強力球団がそれ。１Pモードで優勝するためには、この２チームに勝たねばならない。必勝テクを伝授するから、ガンバってみてくれい!!

Pチーム プロスターズ攻略法

打線編



▲４番・サードみすたあ。ううっ、感涙もの。

Pチームの打線は確かに強力だ。Mチームあたりと互角といったところか。ただ、コンピュータ特有の弱点を持ってるのでしめたもの。インコースの球でのけぞらし、アウトコースの変化球で勝負だ。多少、バットが長い気がするので、さらにボール半分はずす気でいけ。

投手編

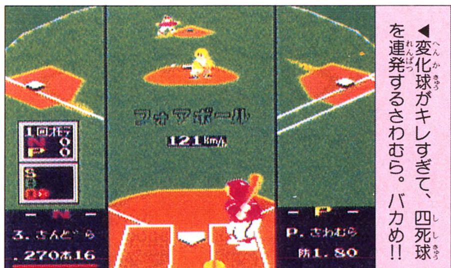


▲エース・さわむら。データはすごいが…。

エース・さわむらを一番簡単にくずす方法は、待球策だ。かなりの確率で四死球を連発してくれるぞ。で、満塁になると、かなり甘い球がくる。これを叩くのだ。一気に大量点が奪えるぜ。かねやんの時は、カーブを狙え。真ん中に入ってくることが多いぞ。



◀左右の変化球が鋭い投手を投入していこう。



◀変化球がキレすぎて、四死球を連発するさわむら。バカめ!!

Pチーム 選手データ

打撃データ

打順	名前	打席	打率	守備	本塁打	走力
1	ふくもも	左	.326	センター	24	24
2	たかた	右	.294	レフト	16	20
3	きんぐ	左	.354	ファースト	54	12
4	みすたあ	右	.352	サード	38	18
5	こうじ	右	.336	ライト	44	16
6	たぶた	右	.302	キャッチャー	42	10
7	もりみち	右	.292	セカンド	24	22
8	ひろうか	右	.270	ショート	22	16
代打	のむさん	右	.320	―	52	10
代打	かわうえ	左	.378	―	22	10
代打	ふとし	右	.324	―	36	10
代打	てつじん	右	.294	―	32	16

投手データ

	名前	投法	防御率	球速	St	R	L	F
先発	さわむら	右	1.80	160	17	16	12	14
先発	かねやん	左	1.90	156	17	12	10	12
先発	すぐる	右	2.00	148	17	16	4	8
R	えなつよ	左	1.90	156	17	12	12	12

CHチーム チャンバラヒーローズ攻略法

打線編



▲４番みつくに。６割６分、70本。なめとんかっ!!

データも異常だが、実力はデータをはるかに上回る。左右の変化球でゆさぶっても、楽々とどくバットの長さ。しかも、フォークも打ち返してくる。150km近い速球にはつまるようだが、長くはもたないだろう。とにかくきわどい球で勝負。後は運を天にまかせよう。

投手編

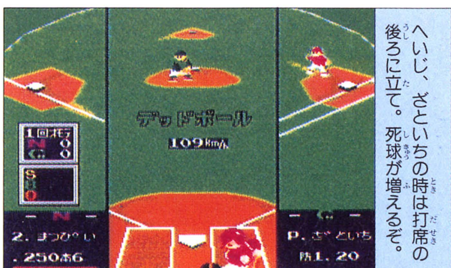


▲エース・へいじ。こいつを叩こう。

へいじ、ざといちの２人は、Pチームのさわむらと同じ弱点を持っている。序盤で、完璧にとらえ、コールド勝ちに持っていくのが、試合展開としてベストだ。ももたろうの球は、まず打ちくずせない。打ってもポップフライの山だ。こいつが先発の時はリセットかな？



◀あのぴのの倍は速い。異常な駿足を誇る1番やしち。



へいじ、ざといちの時は打席の後ろに立て。死球が増えるぞ。

CHチーム 選手データ

打撃データ

打順	名前	打席	打率	守備	本塁打	走力
1	やしち	左	.248	ショート	4	40
2	つきかげ	右	.342	サード	28	20
3	えちぜん	左	.400	センター	62	18
4	みつくに	左	.660	キャッチャー	70	8
5	きんしろう	右	.372	ファースト	52	18
6	おにへい	右	.318	レフト	46	6
7	むさし	両	.334	セカンド	6	26
8	ばいあん	右	.318	ライト	26	24
代打	すけさん	右	.400	―	46	4
代打	かくさん	右	.332	―	26	10
代打	ちようしち	右	.314	―	18	24
代打	もんじろ	右	.306	―	12	22

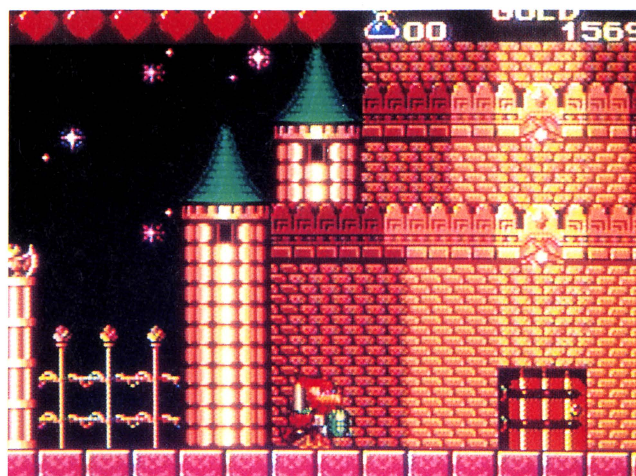
投手データ

	名前	投法	防御率	球速	St	R	L	F
先発	へいじ	右	0.70	150	17	16	16	16
先発	ももたろう	左	0.90	190	17	4	4	2
先発	ざといち	右下	1.20	146	17	16	16	16
R	おがみ	左下	1.20	170	17	10	10	15

アドベンチャーアイランド

ハドソン／発売中／5300円





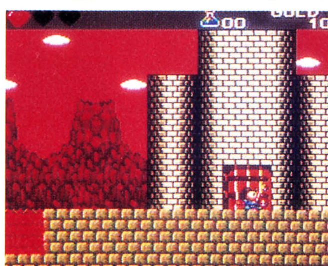
今月はクリア必須アイテムを紹介っ！

発売されてからそろそろ1か月たつけど、もうエンディングを見られたかな？もともとアドベンチャーアイランドって、町にいる人や、いろんな所に住んでる人たちから情報を聞くことができない。そこで今月は、ゲームをクリアするためにぜったいなくてはならないアイテム、伝説の武器・防具を紹介していくので、アドベンチャーアイランドをまだクリアしていない人は、このページを参考にプレイしてくれ。

クリアするために必要な2本の剣

【電撃の剣】

ゲームを進めていて最初に手に入る特殊な武器が、この「電撃の剣」だ。この武器は手に入れるだけで、べつに装備しなくてもある一定のブロックを壊せる。この剣を入手したら壊せる所はどんどんこわそう。



▼上の写真の部屋に入ると、中は少し迷路っぽくなってる。けど、ほとんど一本道だけどね。



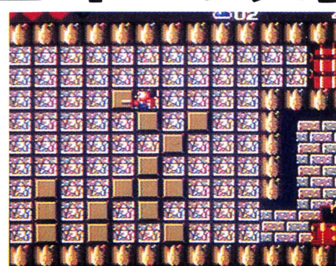
▲下は火の海。当然落ちるとダメージを受ける。ドラゴンの鎧を装備。



▲海中編をクリアするにはどうしてもここを壊していかないといけない。

【魔法の剣】

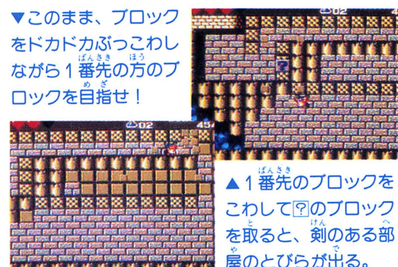
この「魔法の剣」もクリアするためには必要な武器だ。この剣は武器としての攻撃力は全然ない。しかしこの武器は、星のもようのあるブロックがある所だと、ブロックを出す事ができるのだ。





▲ブロックをこわして中に入り、4つある入り口の一番左を入ろう。

▼このまま、ブロックをドカドカぶっこわしながら1番先の方のブロックを目指せ！

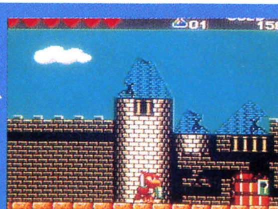


▲1番先のブロックをこわして?のブロックを取ると、剣のある部屋のとびらが出る。

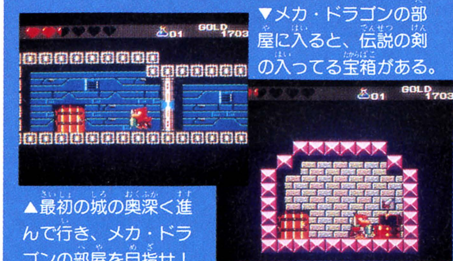
これだけは手に入れよう伝説の武器

伝説の剣

この伝説の剣は、最初に行った城の中にかくされている。けっこうカンタンに見つかる。



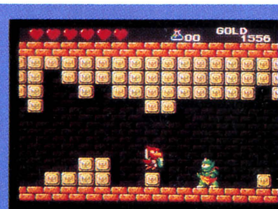
▼メカ・ドラゴンの部屋に入ると、伝説の剣の入ってる宝箱がある。



▲最初の城の奥深く進んで行き、メカ・ドラゴンの部屋を目指せ！

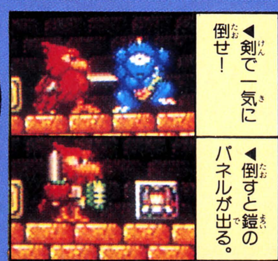
伝説の鎧

2つ目の伝説の鎧も最初の城の中にある。けどこの鎧は、ある敵を倒すと手に入る。





▲この青いサイクロプスが鎧を持っている。けっこう強い。



◀剣で一気に倒せ！

◀倒すと鎧のパネルが出る。

伝説の盾

そして最後は、伝説の盾だ。この盾は、宝箱や敵から入手するのではなく店で買うのだ。



◀店はこの井戸のような所の中にある。Gはたくさん持ってるか？





▶さすがに最強だけあって、5440Gもする。Gが足りない…。

©HUDSON SOFT

三国志～英傑天下に臨む～

ナグザット／発売中／8800円



人は野に在り。戦乱中国の人材難を救う！



ゲーム中では最高知力を誇る諸葛亮孔明。ワースタ'91における"かんせい"（Mチーム）みたいに(!?)、できることなら大金をはたいてでも、ぜひ自軍に迎えいれたいMVP級の人物だ。

歴史の伝えるところによれば孔明は襄陽の西北に住まいをかまえ、劉備の三顧の礼にこたえて、207年に出廬したとされている。



◀"三顧の礼"の故事にならって、3回探索しないと見つからない、なんて思ってた人も多いんじゃないかな？　でもそんなことはないみたいだぞ。

でもこのゲームでは、史実の年代よりも10数年早く現れるようになってるぞ。ただし、その半生を劉備に忠義を尽くしたことでも名高い孔明だけに、劉備軍なら確実に見つけられるだろうけど、他の君主では見つけられる確率がちょっと低くなるかもしれない。ま、探索を実行する武将の知力や人徳にもよるけどね。

さてキミは天下の伏竜を味方にできるかな？

劉備軍
諸葛亮
ショカツリョウ
経験 23

武将		部隊
体力	68	兵
武力	30	攻撃力
知力	99	忠誠度
忠誠度	99	弓
人徳	97	馬
地利	山	兵器

◀孔明の住んでいたのは隆中だが、そこが襄陽にあるとは限らない。



◀中原のとある国にいる、知力の高い名参謀。



◀武力に加え人徳なども備えた、有能な武人。



◀下のマップにいるある文官と同じ国に出現。



◀豪勇を誇る忠臣。武力ばかりか体力もある。



◀高い知力のわりにはある程度の武力もある。



◀関羽に比肩しうるほどの武力、体力を持つ。

孔明、李厳、現る現る――。



在野武将は全部で150余人もいるぞ！

――というわけで、左のマップで紹介しているのは、そのうちのほんの一部。出現年代はナイショだ。

在野武将がひとりも出ない国はないけど、国によって隠れている在野武将の数は違っている。どの国にどんな武将がいるかは、基本的には史実通りと考えていいかな。

また探索実行者の能力によって出現確率が違うけど、在野武将が全く出現しない年代があるかも。

劉備軍
司馬懿
シバイ
経験 40

武将		部隊
体力	56	兵
武力	25	攻撃力
知力	97	忠誠度
忠誠度	83	弓
人徳	62	馬
地利	野	兵器

▲孔明のライバルとされる曹操軍の軍師。この写真では劉備軍が味方にしてしまったけどね。ライバルだけあって、孔明と同じ頃に、とある都で現れるぞ。

改造町人シュビビンマン2

メサイヤ(NCS)／発売中／6600円



ROUND 1〜7のボスキャラの完全撃破法を紹介!!

今月は、ROUND 1〜7のボスキャラクターの攻略法（1人プレイ用ね）を、一挙に公開するぞ。なかなか先に進めなくって、困るって君も、この攻略法を参考にしてもう1度がんばってみよう。

おっとっと、その前に2人プレイ用の攻略法もちょっと紹介しておこう。基本的にはどのボスキャラに対しても、協力シュビビームが有効だ。ただし、キャピ子の協力シュビビームだと、威力が小さいから、あんまり効果がない。その点、太助が前になって、協力シュビビームを発射すれば効果絶大！　タイミングがちょっとむずかしいけど、あわてず確実に戦おうね。



▲2人の息がピッタリ合ってないと協力シュビビームは難しいぞ。

ROUND 4　◆ドーク◆

3WAY弾と2本の触手で攻撃してくる、ROUND 4のボス。基本は、シュビビームをジャンプして発射（ジャンプしないと当らない）。このとき、くれぐれも3WAY弾に当らないように。ちなみに、画面の一番左下にいれば、3WAY弾には当らないぞ。



◀画面の左にいても、触手は届く。タイミングよく、ジャンプしてよけよう。



▶ここから、ジャンプしてシュビビームを撃とう。ただし3WAYに注意ね。

ROUND 1　◆アイフェヴ◆

こいつの弱点は顔。ここにシュビビームを3発打ち込めば倒せるぞ。な〜んて、いうだけならカンタンだけど、実際はビルが崩れ落ちていくから難しい。ビルが崩れそうになったら、急いで前のビルに飛び移ろう。ちなみにビルの下に落ちても死にはしないぞ。

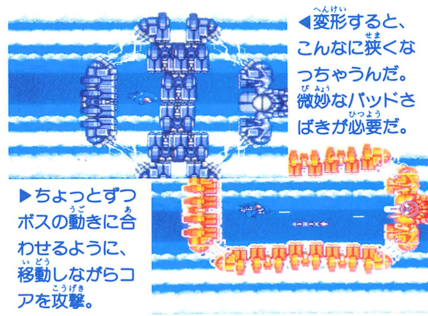


◀危ないっ！ ビルから落ちると、死なないもののダメージを受けるぞ。

▶ボスの顔めがけて、シュビビームを発射。3発当てれば、倒すことができる。

ROUND 5　◆ラ・ガール◆

周りを囲まれてしまううえに、変形までするやっかいなボス。変形のパターンは一定だから、完全に覚えてしまおう。その後、コアが開いてやっとボスにダメージを与えられる。敵のミサイルに当らないように、うまく上下移動しながらノーマル弾を連射だ。

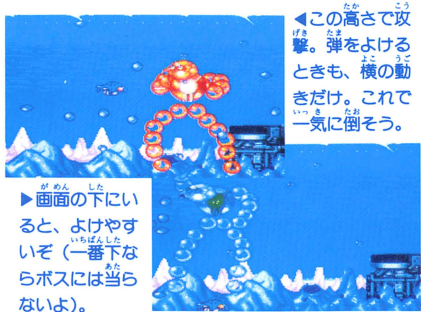


◀変形すると、こんなに狭くなっちゃうんだ。微妙なパッドさばきが必要だ。

▶ちょっとずつボスの動きに合わせるように、移動しながらコアを攻撃。

ROUND 2　◆ユノヘ◆

このボスの弱点は胸にあるコア。ノーマル弾で連射しよう。このとき、上からボスが出す弾が降ってくるけど、横の動きだけでよければ、ボスにダメージを与え続けることができる。ボスが左にいるときは、攻撃できないから、画面の一番下で敵の弾をよけよう。

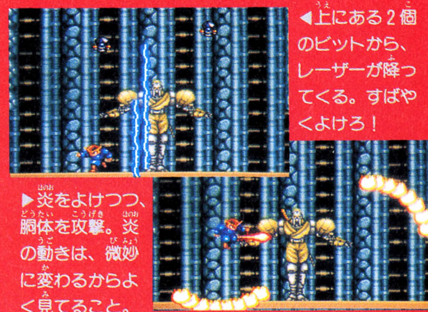


◀この高さで攻撃。弾をよけるときも、横の動きだけ。これで一気に倒そう。

▶画面の下にいると、よけやすいぞ（一番下ならボスには当らないよ）。

ROUND 6　◆モ　ネ◆

突如出現する、巨大忍者モネ。クルクル回る炎を避けつつ、ボスの胴体をシュビビームで攻撃。しばらくすると、上からレーザーで攻撃される。この時は、ムリに攻撃しないで、よけることだけを考えよう。また、ボスの足は当らないから通り抜けられるぞ。

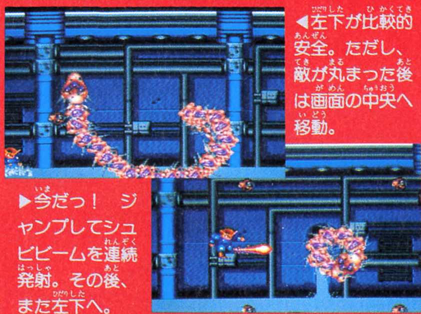


◀上にある2個のピットから、レーザーが降ってくる。すばやくよけろ！

▶炎をよけつつ、胴体を攻撃。炎の動きは、微妙に変わるからよく見てること。

ROUND 3　◆CB-V245◆

長〜い体を画面中にうねらせる、竜のようなボス。頭しかダメージを与えられないから、しっかり狙うことがポイント。とはいえ、かなり動きが速いから、そうカンタンにはいかないぞ。ボスが、画面の真ん中で丸まってるときがチャンス。一気に攻撃しよう。



◀左下が比較的安全。ただし、敵が丸まった後は画面の中央へ移動。

▶今だっ！ ジャンプしてシュビビームを連続発射。その後、また左下へ。

ROUND 7　◆ネオマザーコンピューター◆

画面を上下に動きながら、反射レーザーを射ってくるネオ・マザーコンピューター。ボス自体は、ノーマル弾を連射すれば、問題はない。だけど、上下の柱がやっかいだ。柱に激突すると、ごめんなさい、ってあやまりたくなるほどダメージを受けるぞ。



◀壁に激突して、あえなく墜落。高速で迫ってくる柱と、反射レーザーに要注意。

▶気長に、じっくりと攻撃しよう。あせって攻撃しに行くと自滅してしまうぞ。

©NCS

PC Engine ROM ROM

Victor

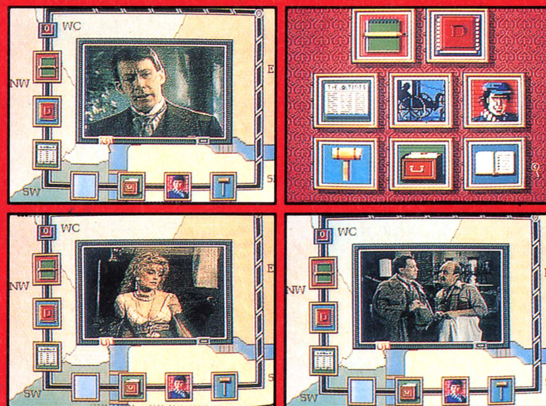
事件だ!!

これこそCD-ROM。これこそ推理ゲーム。

名探偵シャーロック・ホームズの難事件をPCエンジンCD-ROM初の実写ビデオ取り込み映像で再現。そう、画面のなかでビデオが流れるのだ。驚きの画面とゲーム展開……今までの常識を破ったまさにこれは事件だ!



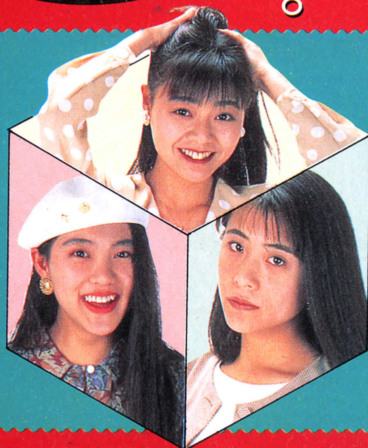
シャーロック・ホームズの探偵講座
Sherlock Holmes Consulting Detective



6月発売予定
希望小売価格
¥7,200(税別)

ICOM
ICOM SIMULATIONS, INC.

© 1991 ICOM SIMULATIONS, INC. © 1989 SLEUTH PUBLICATIONS, LTD.
© 1991 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.
PUBLISHED UNDER LICENSE FROM ICOM SIMULATIOS, INC. LICENSED IN CONJUNCTION WITH JPI.



ウルトラボックス4号

5月末発売!

益々快調!内容一新で遊べる遊べる。

画期的な企画内容と面白さで3号まで発売になった「ウルトラボックス」。内容一新の第4号制作快調。その4号の内容の一部は…

初のオリジナルRPG「フォネ」、2回目を迎えた読者とUBガールズを結ぶ「CLUB UB」今回は何と時代劇、さらには連載アニメゲーム「クスト」のエピソード3など、勿論「PCエンジン・ソフト図鑑」や「きよた君」のコーナーも…。

期待して待ってて欲しい。

希望小売価格1～4号も全て **¥4,800**(税別)

© 1991 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC. © 1991 FUN PROJECT

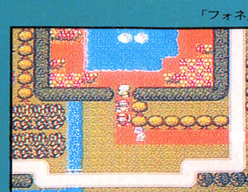
「クスト」



「CLUB UB」



「フォネ」



発売元:ビクター音楽産業株式会社 〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16

MIRACLE RHYTHM

PRINCESS CAFE



PHOTO／KENICHI ISHIDA
STYLIST／AKEMI NAKAMOTO
HAIR&MAKE／FUMIE TAKAHASHI

堀川早苗

日曜日の朝は、毎週早苗ちゃんに会える……。
そう、「不思議少女ナイルなトトメス」で主役のトトメスを演じているのが、この堀川早苗ちゃん。
この番組のエンディングテーマ曲「月夜のゴンドラ」で歌手デビューもしたし、これからの活躍が楽しみだね！



今月のPRINCESS



本名／堀川早苗。1972年12月27日生まれ。出身地／千葉県。血液型／A型。趣味／帽子集め、カラオケ。フジテレビ系「不思議少女ナイルなトトメス」出演中。乙女塾5期生。1991年3月21日「月夜のゴンドラ」（ポニーキャニオン）で歌手デビュー。

今月のCafé

●パチ夫くん／幻の伝説●ココナッツジャパン／発売中／12800円。30種類のパチンコ台が楽しめるパチンコゲーム。釘師ナゴやんにさらわれた妻銀子を助けるため、次々と打止めにしていくという物語も楽しめるぞ。個性的な10店舗の店、アニメシーンほかあきさせない作り。専用コントローラー（電動ハンドル）付。


大当りになったらパンクしないように気をつけなさいよ。

本物のパチンコよりおもしろいかも♡

本誌3月号で登場してくれた花島優子ちゃんに続いて、日曜朝9時からのドラマに出演している堀川早苗ちゃん。毎回とんでもない!?内容で楽しませてくれちゃってるよね。

今回早苗ちゃんにチャレンジしてもらうのはパチンコゲーム「パチ夫くん」。このゲームに興味を持ったのは何と早苗ちゃんの事務所の社長さんはじめ、スタッフの方たち。早苗ちゃんが撮影準備をしている間も、「次はフィーバー台がやりたい」、「Vゾーンに入れ～」とすわりこんで大騒ぎ。さすが、国民的遊戯のパチンコだけあるなーとうなずいてしまった。

――すでにみんな夢中になっているみたいだけど、早苗ちゃんはパチンコをやったことがある？

「この前、事務所の方といっしょに1回だけやりに行ったんです」

――どう、出た？

「負けちゃいました（笑）」。

――TVゲームとかはどんなものをやったことがある？

「……マージャン」

――麻雀？　じゃ、パチンコとかもともとこの手のゲームが好きなんだ。

「アハハッ。好きなんですよ。スーパーマリオとかもやりましたけど」

――麻雀はけっこうくわしいんだ。

「くわしくはないですけど、適当にやってできるとおもしろいんです」

――この「パチ夫くん」は、専用の電動ハンドルまでついてるんだ。

「すごい。本格的なんですね」

――物語になってるから、アニメシーンとかも入ってるんだよ。どんどん打止めにしていって、最後に奥さんを助けるっていうやつで。

「おもしろそう。あっ、この歩き方かわいい」

――お店に入ったら、自分で台を選べるんだ。この歩いてるのが、主人公のパチ夫くん。パチンコ玉のかっこうをしてるんだ。

「どの台にしようかなー。じゃあ、このへんにすわってみようっと」

――これは「メトロ」だね。下の1とか2とかに入ると、羽根が開くやつ。開いたときに、まん中のVゾーンに入るとラッキーチャンス。

「強さはこれくらいで打てばいいかな？」

――ここで、スタッフの中から、「もうちょっと弱く、このへんをねらって、ここ」…なーんて声も。いつもよりギャラリーが真剣(!?)なのだった。

「あっ、入った」

――そのまま、Vをねらえば続けて羽根が開くよ。回数が限られてるから、あまり連続して入っちゃっても困るんだけど。

「本物よりもたくさん出ますねー（笑）」







人前で歌を歌うのって気持ちいいです♡

——ふつうはこんなに出ないよねー。でも、このゲームでも悪い台に当たるとなかなか出ないんだよ。釘がよくないと…そう、これって台の釘も見られるんだ。このゲームどう？

「お金を使わなくていいですよね。やってるとつい夢中になっちゃうし、おもしろい」

——結局、スタッフもなかなか出せなかった台を早苗ちゃんが打止めにしてしまった。羽根が開くたびにVゾーンへ。早苗ちゃんってパチンコの才能があるのかも。

今、ドラマの収録で忙しいでしょ。

「撮影が朝から夜まであるので、帰ってから歌の練習をする時間もないので、収録の合間に練習したりしてるんです」

——アクションシーンとかもあるでしょ。

「私、ニブいんでおこられっぱなしなんですよ。ころんでいろんなところにぶつけて、アザを作っちゃったり。合間に寝ちゃって倒れそうになったり（笑）」

——でも、デビューしていきなり主役をもらえるってラッキーだったよね。

「そうですよね。すごく光栄なことなのでがんばりたいと思います」

——この前、3月にデビューキャンペーンをやったでしょ。

「人前で歌を歌って、こんなに人前で歌うのが気持ちいいんだなあって思ったので、コンサートを開いて歌ってみたいなと思います」

——ファンの人と会えてうれしかった？

「ふだんあまり接する機会がないので、キャンペーンとかでみんなに会えてとてもうれしかったです。今はどこを歩いていても〝トトメス〟っていわれるんですけど」

——トトメスっていわれるのは恥ずかしい？

「始めは抵抗ありましたよ。でも、衣装を身につけたら自分じゃないんだっていい聞かせてます」

——それじゃ、最後に読者のみんなにメッセージを。

「デビューしたばかりなんですけど、これからドラマも一生懸命がんばっていきますし、ドラマだけじゃなくて歌のほうも力を入れて両立できるようにがんばるので、これからも見守ってください。よろしくお願いします」



早苗ちゃん情報

早苗ちゃんのデビュー曲「月夜のゴンドラ」は、早苗ちゃん自身もすごくお気に入りの曲。デビューしたばかりなのに、7月にはセカンドシングルが発売されることも決まったよ。まだタイトルは未定だけどね。それから、今までのレギュラー番組に加えて、毎週日曜日MBSラジオ「セーラー服のささやき」(深夜2時〜）が4月14日からオンエア中。朝は〝トトメス〟、深夜はラジオで日曜日は早苗ちゃんの日!?

これからの日程は、5月3～4日＝博多どんたくにゲスト出演。5月19日＝静岡大学学園祭に出演。近くの人は早苗ちゃんを応援しに行こう。5月には早苗ちゃんのファンクラブが結成される予定だよ。それまで、ファンレターや問い合わせは、〒153東京都目黒区東山1－2－7　第44興和ビル9Ｆ　メビウス内堀川早苗・月刊PCエンジン係　☎03-3760-2821まで。

〝トトメス〟の収録で大忙しの早苗ちゃんだけど、夏休みにはキャンペーンの予定もあるから、みんな楽しみに待ってようぜ。



◀早苗ちゃんのデビュー曲「月夜のゴンドラ」（ポニーキャニオン）。

遊楽専業団

YOU RAKU SEN GYO DAN

ARCADE GAME
WORLD GAME
COMPUTER GAME
春だ一番！画廊祭り（後編）
お仲間募集2

本誌創刊前から続いていたレイアウトだけど、ちょっと気分を変えてバックの色を変えてみたぞ。今までのように黄色いページじゃないから、とまどった人もいるかもね。

ARCADE GAME

ゴルフィンググレイツ〈コナミ〉

ぐりぐり回転！迫力の拡縮っっ!!



先月のAOUの記事でちょこっと紹介した、『ゴルフィンググレイツ』は、コナミが新しく開発したSAC 2という画像チップを搭載し、スムーズな３Ｄ表現を可能にしたゴルフゲーム。

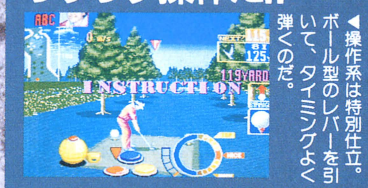
このゲームは、広大なコースのどこにボールが飛んでも、自在に拡縮・回転して見せてくれるんだ。これは、見てるだけでも楽しいぞ！近くにあったら一度見てみよう！



©KONAMI 1991 All rights reserved.

▼ホールの最初に、回転しながらホール全体を見せてくれる。ここで、だいたいの感じをつかもう。

特別仕様コンパネでラクラク操作だ!!



◀操作系は特別仕立。ボール型のレバーを引いて、タイミングよく弾くのだ。

パットは真上から見たところ!!



◀グリーンに乗ると、上から見た画面になり、この画面でパット。グリーンの起伏も見れる。



▲それぞれ特徴のある４人の中から、好きなプレイヤーを選べるのだ。いろんな人で遊んでみよう。



思わず見とれてしまう、オープニングデモの１シーン。ゲーム中でも、こんなふうにバシバシ３Ｄを使って見せてくれるのだ！



遊楽画廊 EXTRA

「どんな画材がいいか？」「送る方法は、ハガキと封書どっちがいいか？」など、最近いろんな質問が集まってるんだ。でも、今のコメント書くスペースじゃ、ちょっと答えきれないのも多い。そこで、近々そういった質問をまとめて答えるような企画をやるつもりだよー。まっててね。



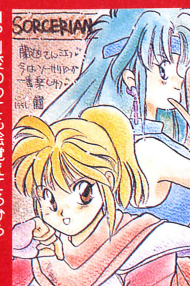
◀移植されればいいのにね。（千葉県・さくらめーる改め苗本麻由）



◀これ、わりと簡単に遊べてよかったな。（東京都・杉浦純子）



◀PN変わっても絵覚えてるから大丈夫。（神奈川県・田舎者助）



◀発売まで、あと３カ月ちょっとだね。（愛知県・ふちかちなぽこ）

WORLD GAME

LEMMINGS

Psygnosis／AMIGA

ちまちま、ちょこまか、れみんぐすっっ!!

大量のレミングを、上手に誘導して出口に導くパズルゲーム。そのためには、アイコンで適当なレミングに指示を与えるんだけど、レミングは基本的に1つの仕事しかできないし、使えるアイコンの数も決まっているので、なかなか大変。どれに何をさせるかを、素早く考えながら指示する、徹夜型(笑)のゲームなのだ。



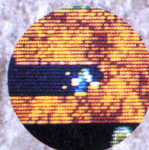


©Psygnosis

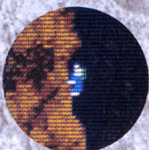
働けっ!! レミングくん!


▼爆弾を持って自爆したりできる。

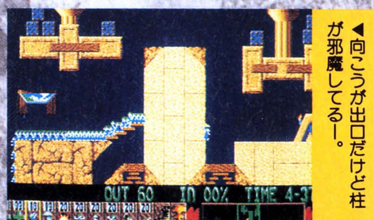

▼レンガで階段を作ったり、


▼横に穴を掘ったり、

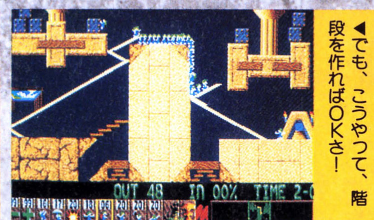

▼斜めに穴を掘ったり、


▼壁があると昇って行ったり、

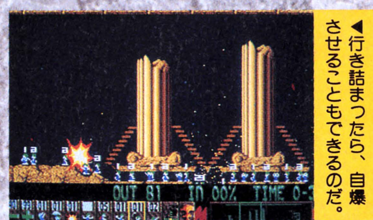

▼道をふさぎ通せんぼしたり、



▼向こうが出口だけど柱が邪魔してるー!

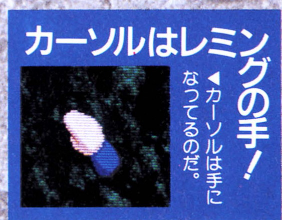


▼でも、こうやって、階段を作ればOKさ!



▼行き詰まったら、自爆させることもできるのだ。

カーソルはレミングの手!


▼カーソルは手になってるのだ。

COMPUTER GAME

メディフローラの泉

ソフト屋しゃんばら／PC-88SR以降／5800円

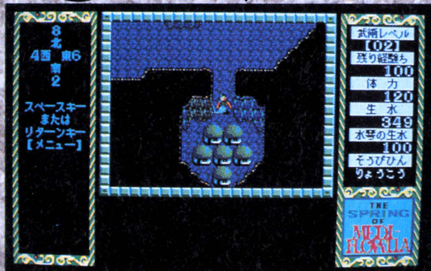
水龍士IIの番外編に当るRPG



ずーっと前、89年3月号の遊楽専業団で紹介したパソコンゲーム『水龍士II』ってのを覚えてるかな? このゲームは、その『水龍士II』の番外編に当るゲームで、前作から3か月後の人魚の世界が舞台。

ゲームの主人公は、人魚の竪琴士バンテルロ。そしてヒロインが、前作でプレイヤーに倒された海魔族の生き残りのメディ。

海魔族復活の噂を聞いた主人公が、その調査に向かうというファンタジーRPGだ。



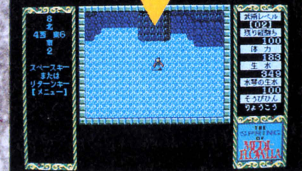

▲主人公のステータス画面。人魚なので、もちろん下半身は魚になっているのだ。

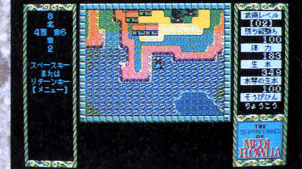


▼かなり迫力のある敵キャラグラフィック。倒すと、お金のかわりになる生水がもらえるのだ。

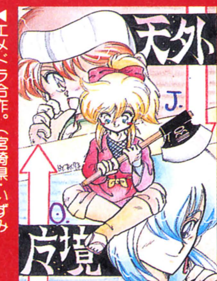
このゲームは人魚の世界、つまり海が舞台。平面移動だけじゃなく、上に浮上することもできるのだ。


▼スタート時は、海底を移動している主人公だけど……。

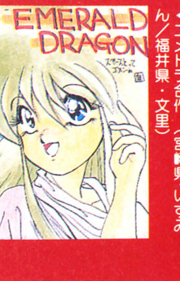

▼こうやって、上の階層にも移動することができるのだ。


▼でも、人魚なので、陸に上がることはできないぞ。

©しゃんばら



▼綱手ファンって多いよ。(新潟県・五十嵐「綱手」あぐりる)

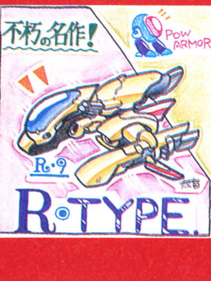




▼エメドラ合作。(宮崎県・いずみん／福井県・文里)



▼PCエンジン版も、早く遊びたいね。(愛知県・霞川鷹丸)




▼R-TYPEは秀作だよねー。(宮城県・おてつたらふーたくち)


▼今度のVは、いつ頃でるのかな?(福島県・風見鶏吉)

春だ一番！画廊祭り 後編

春の画廊祭りもお約束どおり後編に突入。ハガキは、相変わらず増加の一方なんで、またしばらくしたら祭りをやる予定。あと、今月の最後のページには、お待たせの「お仲間募集2」も載ってるよ。



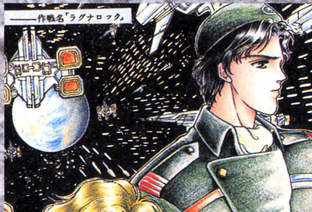
▼ドラスピの合作だ。（東京都・YUKI&AKI）



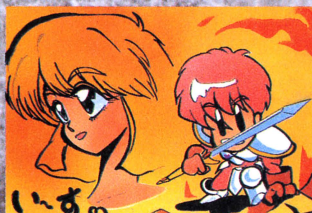
▼これはPCEに向いてるかも。（神奈川県・PLA汚ひ）

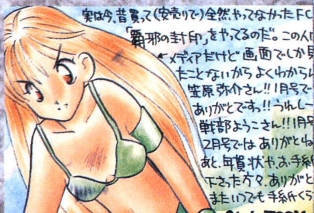


▼ちゃっくんも出るんだよね。（愛知県・暁一穂）



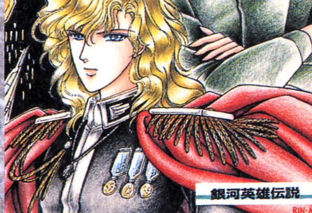
▼これはやったことないんだー。（埼玉県・秋津鈴）


▼もうクリアしたかな？（愛媛県・あちき）



▼覇邪は、パソコンで遊んだ。（神奈川県・ズームイン杉田）


▼ハガキ丸まっても平気だよ。（新潟県・羅武勇）



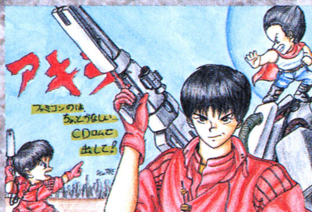


▼またOLTしようねー。（広島県・TOMさん）



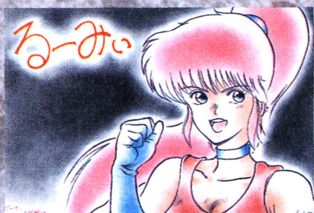
▼移植人気高いんだよね。（千葉県・小澤盛是）


▼かっこいい飛竜だぁー。（群馬県・T-ZWEI）



▼これの移植希望も少し来てる。（神奈川県・サラダ）


▼お仲間は今月やってるよ。（東京都・歳徳神）



▼XZRは完売したみたい。（愛媛県・GIRLフーリー）



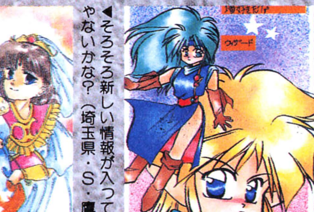
▼スタンプついちゃったぁ。（東京都・氷山☆美冬）



▼IVも出るんだよねー。（山形県・百瀬健）



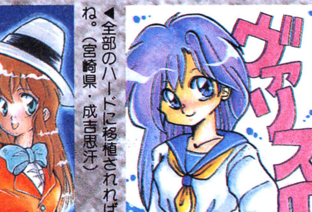
▼今度、1ケ月のハガキの量正確に数えてみよう。（東京都・COBRA）



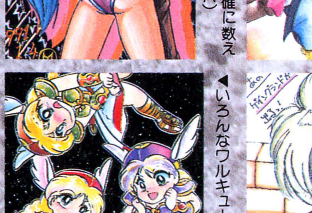
▼そろそろ新しい情報が入ってくるんじゃないかな？（埼玉県・S・鷹野）



▼来月は、また情報が載るからね。（埼玉県・大和淳）



▼コロコロもよろしくねー（笑）。（宮城県・種和"巨人ファン"桂生）



▼全部のハードに移植されればいいのにね。（宮崎県・成吉思汗）



▼これは、IIの方の優子なのね。（東京都・R通孝だろう）



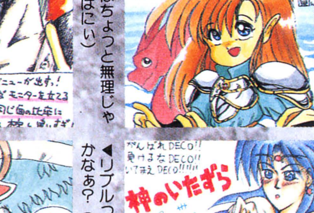
▼いろんなワルキューレがいっぱいだぁ★（大阪府・騎神ゆうま）



▼モニター立てるのはちょっと無理じゃないかな。（北海道・ばにい）



▼ドラゴンセイバーの合作。（宮城県・いずみん／山口県・ねむりん）



▼夜叉姫って、予想どおり人気キャラになったなー。（岡山県・つくみ さい）



▼後ろの方の記事を読んでみよう！（高知県・はにゃ）

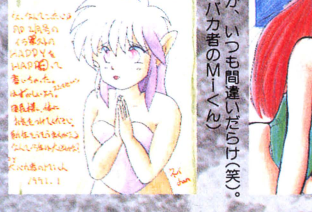


▼プロ野球、今年は横浜大洋が優勝しないかなー。（静岡県・古田耕司）


▼リプルって、移植できるハードあるのかなぁ？（福岡県・かず）



▼DECOの今度のDVIゲームおもしろそう。（兵庫県・みつくに）



▼団長なんか、いつも間違いだらけ（笑）。（大阪府・大バカ者のMiくん）



▼元気いっぱいのわや姫。（岡山県・さくらやとらこ）

▼おっ、後輩だね。団長はVAの16期なのだ。（高知県・ばるみいず）

〈あて先〉〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1 小学館 月刊PCエンジン・遊楽画廊⑥係

◀新しい情報は、来月まで待っててね。（北海道・すとろべりぃ）

◀これもついに発売になったね。（静岡県・サスケ）

◀サウンドデータがあるから10本なんだって。（茨城県・いーぢま）

◀Ⅲのエンディングは見たかな？（大阪府・紫羽いのる）

◀これの元はパソコンでやったよ。（栃木県・秋海べるの）

◀延びちゃってるけど、もう少しで発売になる。（山形県・お魚）

◀あははは、巨乳ハンターがっつ（笑）。（鳥取県・長良川鵜）

◀移植してくれたらおもしろいんだけど。（栃木県・たつみれいか）

◀セイバーの移植って、考えてるんじゃないかなー？（福島県・STGコゾー）

◀12月に発売期待してた人は、3カ月長かっただろうねー。（茨城県・大宮義亜）

◀夜叉姫は、またゲームに出てきて欲しいな。（埼玉県・桜丸）

◀もうそろそろ動くんじゃないかなぁ。（東京都・羽原まや）

◀あまったハガキでも大丈夫だよー。（愛知県・K・chaps！ましば）

◀カプコンだと、ガンスモークがいいな。（東京都・ZAP）

◀SFCじゃ新しいのが出るみたいだけどねぇ。（大阪府・GEKI）

◀春の祭りに間に合ったよー。（埼玉県・猫似こばん）

◀カブキって声誰だろう？（千葉県・麻 竜也）

◀PCE化は難しいかも。（愛知県・相川博文）

◀いつも切り絵で御苦労様。印刷じゃわかんないんだよね。（岡山県・破天荒）

◀3月、ソフト買えたかな？（広島県・稲川ジューン）

◀ガイがねぇ。（大阪府・たーとるYOCHIYA）

◀やってくれると思うよ。（東京都・やむな陸軍中佐）

◀お年玉で買った人も多いみたいだね。（岐阜県・遊々）

◀今月の遊楽画廊MINI。上段左から、神奈川県・みさわ湊、宮城県・ぺるな・S、山形県・ぱわふりゃ、埼玉県・竹内あくあ、埼玉県・霜月雫、東京都・津川美里、東京都・佐々未来、熊本県・響らいむ、東京都・夢職人。
中段左から、東京都・渡辺あきお、石川県・ビビアン山下、千葉県・にお・れにこ／東京都・きのつぴー、静岡県／東京都・RANA、茨城県・まりのねむ、北海道・戦部ようこ、長野県・ぴぐみいだ!!、高知県・早瀬あおい、埼玉県・光子魚雷、北海道・ぺーぱーどーる。
下段左から、神奈川県・おどり様へ♥ピクト／ありがとーう♥おどりん、大阪府・らいく／のぶ、神奈川県／芹沢かなみ、福岡県・さかたわかの、群馬県・黄名胡、東京都・娘々、新潟県・Y・まどか・Y、東京都・ちんじゃおろぉす、千葉県・にお・れにこ／三重県・妙島浩文、静岡県・摩訶。

お仲間募集2

大変お待たせしました☆4月号で募集した「お仲間募集2」の発表!! ところで、今回の応募で目立ったのが、ハガキを縦位置で書いて送ってきた人。レイアウトの関係で、横位置だけの掲載だったんだ。というわけで、今回掲載できたのは下の15点。入りたいサークルがあったら、よく内容を読んで、必ず返信用の切手を同封して問い合わせてみよう。次回のお仲間募集は、また来年の今ごろやるつもりだよー。

▲3×3EYES中心のよろずサークル「にんじん倶楽部」。中学生以上。〒535 大阪市旭区清水4-4-9 中西香を里

▲ゲームサークル「はっぴいたいむ」
〒740 山口県岩国市川口町1-6-6 泉絵利子

▲コンピュータRPGサークル「A−MIX」
〒241 神奈川県横浜市旭区二俣川1-32-111 堀井明博

▲よろずサークル「DRAGON COMPANY」
〒340-01 埼玉県幸手市栄1-8-402 尾熊方「D．C」係

▲なんでもありのゲームサークル「G−KIDS」
〒710 岡山県倉敷市中庄1274-1 水原方 G−KIDS係

▲日本ファルコム、ナムコ、セガのサークル「DANGER」
〒270 千葉県松戸市新松戸南1-273 蟹江方 D

▲ゲームサークル「秘密結社Chameleon Army」宛名カード同封の上。〒980 宮城県仙台市青葉区立町26-26-801 佐藤幸枝

▲コロコロコミックFC「リトルドラゴンず」
〒321 栃木県宇都宮市宿郷町319 鈴木純子

▲ゲームよろずサークル「ONION SALAD」
〒786 高知県高岡郡窪川町秋丸88 田辺真紀「インフォメ」係

▲個人サークル「RIVERFISHプロ」
〒599-03 大阪府泉南郡岬町多奈川小島510-1 竹中方 沙羅々

▲ゲーム、アニメなどのよろずサークル「驚天動地」
〒334 埼玉県川口市安行原1318-11 須田枝織

▲よろずサークル「ふれんず」
〒350 埼玉県川越市吉田新町3-8-6 井手野方「ふれんず」

▲「スクウェア」オンリーのサークル。175円切手同封の上。
〒386 長野県上田市中村1260-1 南沢美弥子

▲おもしろいビデオゲームが好きな人のサークル「V．GCLUBⅡ」
〒640 和歌山県和歌山市西庄274-16 古谷雅紀

▲RPGサークル「冒険者たちの宿」女性のみ募集。
〒247 神奈川県鎌倉市寺分461-2-255 大道方 相原める

※このコーナーへのお手紙は、編集部は一切責任を持ちません。ご了承下さい。

誰か激烈技を楽にみつける激烈技、見つけてよ～

激烈技 SPECIAL

今号から激烈技は新担当になった。今まで以上に読者が楽しめる技を載せるぞ。それにはみんなの協力が必要だ！ハガキを待ってるぜ!!

ヘビー級	超大技
ミドル級	大　技
ライト級	小　技
フライ級	おまけ技

●イースⅢ

ヘビー級

オプションモードで名曲再び!!

広島県／かずくん

PASS WORD よしのずい

え～、まずはごあいさつから…激烈技担当になった“KAZ”です。コンゴトモヨロシク（某ゲーム風）いや～この激烈技って大変なんだよね～、前任者はホントによくガンバッテいたと思う。おつかれさまでした。さて今月は新担当記念ってわけでもないんだけどヘビー級が続出！　最初は、“イースⅢ”のオプションモードだ。パスワード入力画面で左のパスワードをいれてみよう。するとセーブが90か所できるようになり、その上オプションモードってのが現れる。実は前作でもあったんだけどね。ゲームが終わったらこのモードでBGMでも聞いて懐かしむってのもいいんじゃない？



◀入力して“終”を選ぶとこの画面に。ここで“いいえ”を選んでⅠボタンを押す。



◀“前のメニューにもどる”を選びⅠボタンを押し、次の画面で方向キーを右に押すと…、



◀ジャーンと登場！オプションモード。しかもセーブは90か所。得した気分だぜ。

BGM



この３つのモードのなかでも目玉といえるモードがこのBGMモードだ。ランダムプレイはCOMが勝手に選曲してくれるモード。プログラムプレイは逆に自分で曲の順番を自由に設定できるというすぐれもの。いや～、まさにいたれりつくせりって感じ。じつはこの原稿を書きながらランダムプレイで曲を聞いているのさっ!!

SOUND



このサウンドメニューってのはいわゆる効果音を聞くことができる。たとえば“剣と槍がぶつかる音”とか“敵が死ぬ音”“レベルアップの音”とかね。このサウンドモードとBGMモードを使って前作とあわせて“イースサウンド・ベストセレクション”な～んて作ってみる（ただし、個人で楽しむこと）のもいいと思うな!!

ITEM



こっちはゲームに出てくるすべての武器、防具、リング、そしてアイテムを見ることができちゃう。しかもカーソルを移動させることでアイテム名までわかるのだ。だからどうしたって言われると困るけど、“このアイテムはあそこで取ったっけ”とか懐かしむのもマニアックでいいぞ!!

ヘビー級

●ワールドスタジアム'91

テストモード登場!

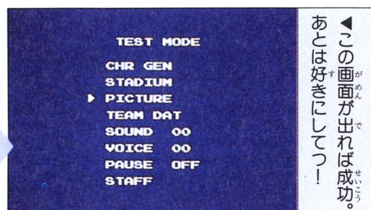
東京都／岩立 大樹



◀このタイトル画面で下のコマンドを入力すればよい。

ドームの開閉までできちゃう"ワースタ'91"にテストモードが発見された。このモードを使えばグラフィックパターンや、各球場、チームデータなどを見ることができる。ラッキーかも！

上のタイトル画面で
Ⅱボタン9回、Ⅰボタン1回、
ランボタンの順に押す。



◀この画面が出れば成功。あとは好きにしてっ！

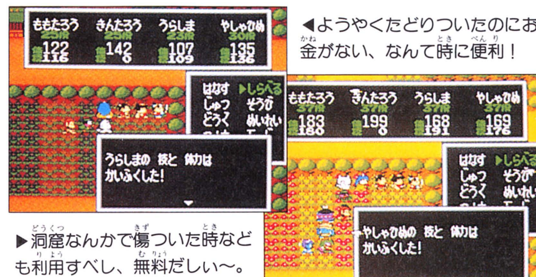
ライト級

●桃太郎伝説Ⅱ

お花畑で体力回復!

千葉県／タカちゃん

"桃伝Ⅱ"きぼうの都に、超お得な体力回復の場所があったぞ！ 下の写真を見てもらえばわかるけど、都の右ナナメ下の、お花畑の右上がそう。しらべるとしよう!!



◀ようやくたどりついたのにお金がない、なんて時に便利！

▶洞窟なんかで傷ついた時なども利用すべし、無料だしい～。

ミドル級

●サイバーシティOEDO808 獣の属性

キャストの会話、スタッフの会話!?

東京都／西 学

みんなオーエド808は終わったかな？まだの人は早く終わらせようぜ。キャストとスタッフの会話が楽しめるぞ。



▲ゲームが終了しても電源を切っちゃダメ！そのまま…

エンディングが終わって音楽がとまってから約1分位待つ。

センゴク「それよりベンテン、もう一度、あの女の格好をしてみないか？俺はああいうタイプを見るとゾクゾクするんだ。へへへ」

ベンテン「センゴク、おまえ‥‥‥」

オキョウ「セ、センゴクさん、ベンテンさんとそんな関係だったんですか！？きゃあきゃあきゃあ……」

まずはキャストのミョ～なおしゃべりがはじまる。ウラ話というかなんというかストーリーにはでてこない変な話がでるわでるわ。それにしてもセンゴクってそういう趣味あったんだ？

キャストの会話が終わってからさらに約2分位待つ。

「特定のメディアが遅れていてもね……」

「俺がコンシューマーだったら、やっぱり怒るぜ」

「それどころか、見捨てるところまでいってしまったかもしれない」

「笑い事じゃないよなあ‥‥」

「俺はこの半年、泣いてたぜ」

こちらはスタッフの会話だ。けっこうアブナイ話が続々と出てくるぞ。でもこういう話って面白いんだよね～。そのうち月Pスタッフの覆面座談会でもやろうかな～!?

ライト級

●オルディネス

超激ムズの2周目～

千葉県／ケンちゃん

超ムズで評判のSG専用シューティング、"オルディネス"になんと2周目があった。必死にステージ7をクリアしてホッとしながらスタッフロールを見ていると…ジ・エンドのあとにステージ8があらわれるって寸法だ。ちなみに本誌スタッフの情報によると、なんと3周目もあるという。その先は確認していないけど、もしかすると4周、5周ってあるかもね？



◀この後に8面となり2周目が始まる。ボーッとしててあわてるな。



◀2周目は、敵の動きといい、弾の速さといい超激ムズだっ！

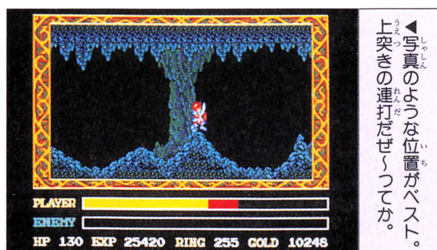
ライト級

●イースⅢ

ジゲルでレベルUP!

神奈川県／匿名希望

前作に比べるとかなりアクション性が強くなった、"イースⅢ"。ボスキャラに限らずザコキャラも結構手ごわいんだよね～。そこで役にたつのがこの技というわけだ！ まずは何とかガンバッて"エルダーム山脈"まで進もう。その山脈をすこし進んでいくと、洞窟にはいる。その洞窟の中にいる、ジゲルというハチみたいな敵キャラの下にアドルを立たせ、あとは上突きを繰り返すだけ。ジゲルの出すハチの子をバシバシ倒し、ガンガンレベルUPだ！



◀写真のような位置がベスト。上突きの連打だぜ～ってか。



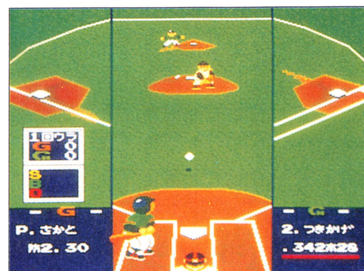
●ワールドスタジアム'91

VSかくれチーム全パスワード公開!!

山梨県／てんとり屋

ワースタ恒例ってわけでもないんだけど例によって対戦パスワードが送られてきたので紹介しよう。でも、いつもこういうパスワードを送ってきてくれるみんなにはホント、感謝してますですハイ。実はこのワースタのパスワードを編集部で調べようと思っていた矢先に手紙がきたってわけ。いや〜ラッキーって感じ。これからもみんなの協力が必要だからドンドン激烈技にハガキ送ってくださいね!!

ちょっと前置きが長くなっちゃったけど今回のパスワードは対同チーム、プロスターズ、チャンバラヒーローズの3チームだ。通常のチームは選ぶことができるのではぶいてある。またこのパスワード入力後に試合設定することもできるので、その日の気分によって5回にしたり、ドーム閉めたりってのも自由自在ってわけだ。思う存分楽しんでちょ!!



◀手ごわいチームなので気をひきしめて試合に臨め。はんぱじゃ勝てないぞっ。

Pチーム (PRO-STARS)

BT	NAME	POS	B	AVG	HR	RN	ERR
1	ふくもも	CF	左	.326	24	24	3
2	たかた	LF	右	.294	16	20	
3	きんぐ	1B	左	.354	54	12	
4	みずたあ	3B	右	.352	38	18	
5	こうじ	RF	右	.336	44	16	
6	たぶち	C	右	.302	42	10	
7	もりみち	2B	右	.292	24	22	
8	ひろうか	SS	右	.270	22	16	
PH	のむさん	—	右	.320	52	10	
PH	かわうえ	—	左	.378	22	10	
PH	ふとし	—	右	.324	36	10	
PH	てつじん	—	右	.294	32	16	

PT	NAME	T	ERA	ST	SPD	R	L	F
S	さわむら	右	1:8	17	160	16	12	14
S	かねやん	左	1:9	17	156	12	10	12
S	すぐる	右	2:0	17	148	16	4	8
R	えなつよ	左	1.9	17	156	12	12	12

▲プロスターズのデータを公開しよう。

Gチーム (CHAMBARA-HEROES)

BT	NAME	POS	B	AVG	HR	RN	ERR
1	やしち	SS	左	.248	4	40	1
2	つきかげ	3B	右	.342	28	20	
3	えちぜん	CF	左	.400	62	18	
4	みつくに	C	左	.660	70	8	
5	きんしろう	1B	右	.372	52	18	
6	おにへい	LF	右	.318	46	6	
7	むさし	2B	両	.334	6	26	
8	ばいあん	RF	右	.318	26	24	
PH	すけさん	—	右	.400	46	4	
PH	かくさん	—	右	.332	26	10	
PH	ちょうしち	—	右	.314	18	24	
PH	もんじろう	—	右	.306	12	22	

PT	NAME	T	ERA	ST	SPD	R	L	F
S	へいじ	右	0:7	17	150	16	16	16
S	ももたろう	左	0:9	17	190	4	4	2
S	ざといち	右下	1.2	17	146	16	16	16
R	おがみ	左下	1.2	17	170	10	10	15

▲チャンバラヒーローズの4番をみよっ！

	同チーム	プロスターズ	チャンバラヒーローズ
G	7 7 E 7	6 4 4 6	0 F F 0
C	F F F E	9 6 6 8	E C C D
W	8 8 B 6	A 6 6 8	5 2 2 3
D	B B C 8	4 F F 1	A 6 6 7
S	8 8 7 4	0 A A C	F A A B
T	7 7 3 2	1 A A C	3 D D E
N	5 5 3 9	A C C E	E 1 1 2
L	B B B 5	9 1 1 3	1 A A B
Bw	4 4 4 D	7 E E 0	4 C C D
Bu	2 2 2 A	F 5 5 7	0 7 7 8
F	9 9 3 0	6 B B D	8 E E F
O	B B E 1	E 2 2 4	6 B B C
H	B B C 0	C F F 1	9 D D E
M	7 7 7 A	4 5 5 7	4 6 6 7



●魔晶伝紀ラ・ヴァルー

ボスキャラで経験値かせぎ!

北海道／でんすけ

ボスキャラを倒したらそこらのザコキャラで死ぬ。復活したらまた同じボスキャラを倒す、また死ぬ。これを繰り返せば経験値が稼げるってわけ。ただし、できないボスもいるから試してみてよね。



▲死ぬのはちょっとつらいけど…。



▲経験値がふえるのはうれしいぜ！

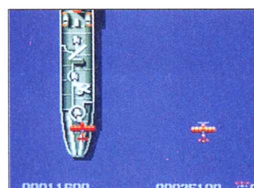


●1943改

1人で2プレイ!?

愛知県／島袋純一

後半面がちとつらい、"1943改"に合体技があったぞ。まずマルチタップをつないで2人プレイでスタート、そしたらタップをぬいてパッドをさし、スタート。あとは2つの自機を画面のはじっこで重ねればよろしい。同メーカーのバーニングエンジェルでも同じ技が使えたの覚えているかな？ 結構使える技なのでぜひ、やってみてよ。エンディングも夢じゃない！



◀さっそうと登場した自機2つ。あとは重ねるだけ。



◀2種類の武器を同時発射でパワー倍増、かたい敵もなんのその。

ヘビー級

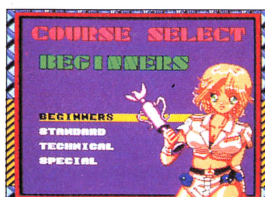
●モトローダーII

コースセレクト&リッチモード

広島県／ケロッピ

5人バトルが熱いこのゲーム、なんとコースセレクトができてしまうことがわかった。さらに最初からお金を$50000も持っているというリッチモードまであるという、盆と正月が一緒に来ちゃったような技だ。詳しいやり方は下を見てよ、んでコースセレクトをする時はセレクトボタンを押しながら方向キーの右を押せばいい。右でしかコースは変わんないので注意ね！

うひょひょのリッチモード登場。ほとんどのアイテムが買える。



左の画面でセレクトボタンを押しながら方向キーを右、左、右、左の順に押す。

コースセレクト可能

さらに左の画面でセレクトボタンを押しながらⅠボタンを押す。

ヘビー級

●ゼロヨンチャンプ

パスワードいろいろありまっせ!!

宮崎県／たんと　おたべ

4大パスワードを一挙大公開

いきなりGT-R!!

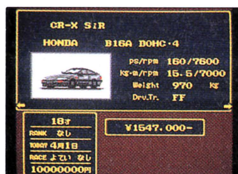
はやそうな　くるまがひとつ
ほしいけどバイトするのが
めんどうだなあ



◀最初からこの車なら勝てるかな～。

最初からお金持ち!

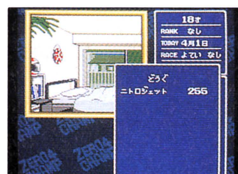
いいおんな　くるまにのせて
みたいけど　かねがないから
なにもできない



◀へつへ～、1千万あれば買えるぜっ！

全てのレースでニトロジェット!

へたくそで　どじでのろまで
どんくさい　こんなわたしに
にとろください



◀これさえあれば、こわい者なし！

エンディングが見れる!

もういちど　さいごがみたい
そんなひと　これをいれれば
はいこのとおり



◀感動のエンディングをもう一度。

ヘビー級

●ダウンロード2

何でもできちゃう!面白モード!!

埼玉県／宮下おさむ



このゲームってビジュアルがビシバシだけど、もう一度見たいと思ってもムズイだけに大変だよね。そこで下のコマンドを入れてもらえばデモは見放題だし他にも色々できるぞ。(モードは変更不可)

上のタイトル画面で、セレクト、Ⅰ、Ⅱ、Ⅰ、Ⅱ、Ⅰ、Ⅱ、Ⅰ、Ⅱ、Ⅰ、Ⅱ、セレクトの順に押す。

デモ画面

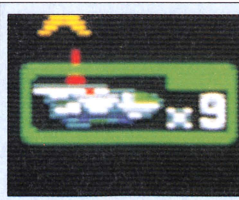
◀これでどこの画面でも見ることができる。

ステージセレクト



◀いきなり最終面ってのもいいかも。

残機設定



◀残機は最大にするといいぞ。

サウンド&ミュージック



◀ミュージック19曲、サウンド59曲聞ける。



●1943改

まだまだあるぞ強力技!!

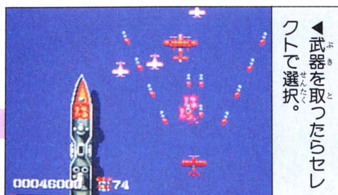
新潟県／伊藤直樹

先月、大技を紹介したばっかりの"1943改"にまたまた大技が3つも発見された。どれもこれも使える技ばかりなので絶対に試してほしい。それにしても今月は大技続出でうれしい悲鳴をあげてます。

ゲーム中にポーズをかける

武器セレクト

方向キーの下、Ⅱ、左、Ⅱ、上、Ⅰ、右、Ⅰ、の順に押す。



◀武器を取ったらセレクトで選択。

宙返り無制限

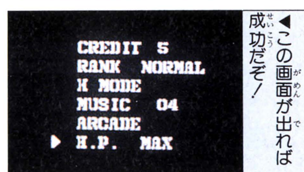
方向キーの上、上、下、下、右、右、左、左、Ⅱ、の順に押す。



◀何回でも宙返りすることができる。

最後はヒットポイントがMAXになってしまう技だ。オプションでミュージックを下の順番に鳴らせばOK！

37351821984



◀この画面が出れば成功だぞ！



●XZR(エグザイル)

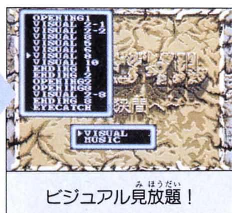
デバッグモードさっ!!

京都府／みよちゃん

エグザイルにもデバッグモードがあった！結構シブいストーリーに曲もバラエティ豊かなのでこれはラッキーなモードかもしれない。でも今月はデバッグモードが多いと思わない？



左の画面で方向キーの上、上、下、下、右、左、右、左、Ⅱ、Ⅰと押す



ビジュアル見放題！



ミュージック聞き放題！



●サーカスライド

ボス面へ飛べ!!

東京都／田島さん

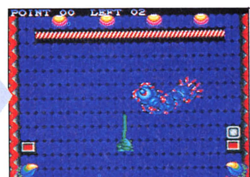


かわった主人公が楽しい"サーカスライド"でいきなりボス面をプレイできるパスワードがわかったぞ。難しくて先へいけない、でもボス面をプレイしたいって人は、さっそく試してみて。でもボス面も難しいぞ！

PASS WORD Z・Y・M・A



入力したら、ランボタンを押すと…



シェ〜ッ、結構デカいボスだ！

『激烈技』を大募集だっ！

キミが見つけたおもしろワザを大募集しちゃうぞ！　どんなワザでもかまわないけど、ほかの人が考えたものはボツにするからね。この激烈技のコーナーに採用された人には、右の"図書券"をプレゼント！　月刊PCエンジンを2ケ月分から1年分まで貰えてしまう（オツリもある！）スグレモノだぜ！

ワザを見つけたら、応募方法をよく読んで送ってくれ！（どんなスゴイワザでも、ゲーム名が書いてないとダメだよ）。

たのしいワザをたくさん待ってるぜっ！

図書券をプレゼント！

この激烈技のコーナーに採用されたヒトには、そのランクに見合った"図書券"をプレゼント！　これで好きな本を買っちゃおう！

ヘビー級→10000円
ミドル級→5000円
ライト級→3000円
フライ級→1000円



41円

郵便はがき

101-01

東京都千代田区
一ツ橋2-3-1
小学館
月刊PCエンジン編集部
「激烈技⑥」係

激烈技

（ここにキミが見つけたワザを書こう）

住所
氏名
年齢　電話番号

●応募のきまり

官製はがきに、キミの見つけたワザと、住所、氏名、年齢、電話番号をはっきり書いて「激烈技スペシャル⑥」係に送ってください。私製はがきの時は、41円切手を忘れずにはってね。

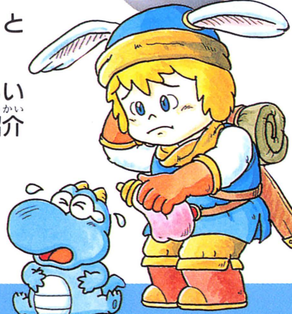
聖竜伝説 モンビットニュース MONBIT

ハドソン／8月30日発売 6800円





今月から、このコーナーは『モンビットニュース』として、毎月モンビットの情報を載せて行くぞ！
さて、今月は、モンビットの最新の画面写真がいろいろ届いたので、それを元に、モンビットの世界観を紹介しよう。
また、主人公とドラゴンが冒険する、ワールドマップも初公開。いったいどんな冒険が待ち受けているのか？　早くゲームで遊んでみたいね！



◀生まれたばかりのドラゴンは泣いてばかり。

FIELD ◆フィールド◆

冒険フィールドには、その国によっていろいろな特徴がある。また、フィールド上でのイベントも、いろいろ用意されているぞ。



▲この先には、どんな冒険が待ち受けているのかな？



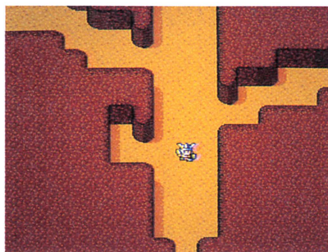
▼紫の海に突き出した半島には、謎の塔がそびえ立つ。この中は、いったいどうなっているんだろうか？

▲切り立った崖に囲まれたこの土地は、石ころだらけ。こんな荒れ果てた土地にも、なにかヒミツがあるのかな？

DUNGEON ◆ダンジョン◆

ゲーム中のダンジョンも、小さい物から大きな物までいろいろ用意されている。ダンジョンの中には罠もあるのだ。

RPGに付き物のダンジョン。普通のタイプから、ちょっと変わったのまで、いろんなタイプのダンジョンが用意されていて、ユーザーを飽きさせないのだ。また、宝物も罠もいろいろあるぞ。



▲ダンジョンの中には、どんなワナが待っているかわからない。用心深く、慎重に進んで行こう。



▲ダンジョンの中を歩いていると、階段を発見。ここを昇るとどんなところに出るのかな？

今月は、モンビットの

VILLAGE ◆村◆



◀ノールの村。主人公の冒険は、この村からスタートする。家は、テントタイプなのだ。

▶キノコ型の家が並んでいるのは、ランダの村。住んでる人も、キノコの帽子をかぶっているのだ。

SHOP&HOUSE ◆店と家◆



◀お店の中。ここは、武器を売っている店。このほかには防具屋や道具屋などもある。

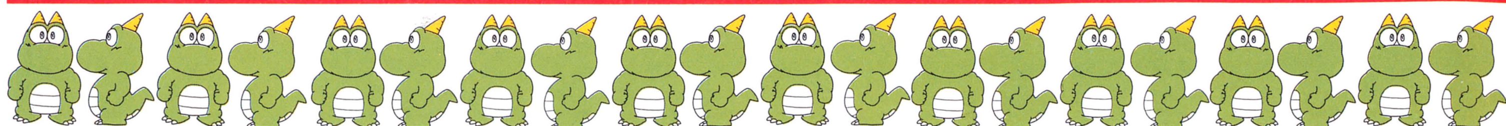
▶村にある温泉宿。ここに入れば、冒険中に傷ついた体力を回復してくれるのだ。

AND OTHERS ◆そのほか◆

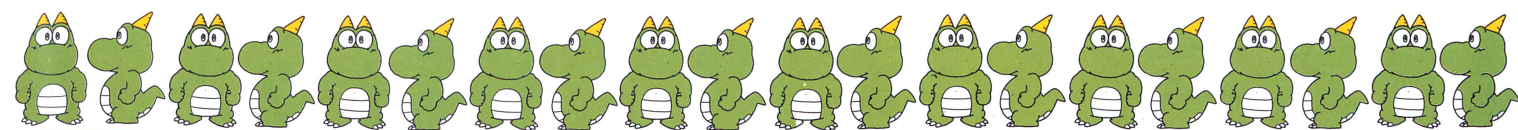
ゲーム中にあちこちに登場するビジュアルシーン。やっぱり、こういうシーンがあると、ゲームがグッと盛り上がるよね。



▲ノールの村の長老。もちろんしゃべるぞ。



©HUDSON SOFT©BGS（シープロジェクト）



世界を紹介するぞ!

モンビットの村は、それぞれに特徴があり、中の建物や、住んでいる人の格好が違うのだ。こういうのって、とっても楽しいよね。



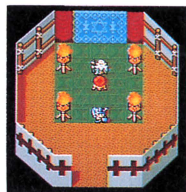
◀ここも村なんだけど、中の様子がちょっとおかしいぞ？　建設中ってワケでもなさそうだし。

▶村によっては、こんなふうに何者かに荒らされたところもある。いったい誰がこんなことを…？

村の中の建物にはこんなところがあるんだ。もちろん、これはほんの一部。ここに紹介した以外にもまだまだいろんな建物があるぞ。



◀家の中には、こんなふうに地下室のあるところもある。家に入ったら、隅々まで調べてみよう。



▶ここは、まじない師の部屋。ここにくれば、ゲームの途中経過をセーブしたり、復活したりすることができるぞ。

モンビットには、そのほかにも、様々なイベントや場所、戦闘などが用意されている。もちろん、ビジュアルシーンもあるぞ！



◀主人公が探すモンビットの印。



▲世界中にあるモンビット族の遺跡。なにやら、石板もあるけど……？



▶敵キャラが出現して、戦闘シーンに。どんな戦闘になるのかな？

モンビットワールドマップ

これがモンビットのワールドマップ。ゲームのスタートは、左下にあるノールの村だ。



モンビット・製作情報

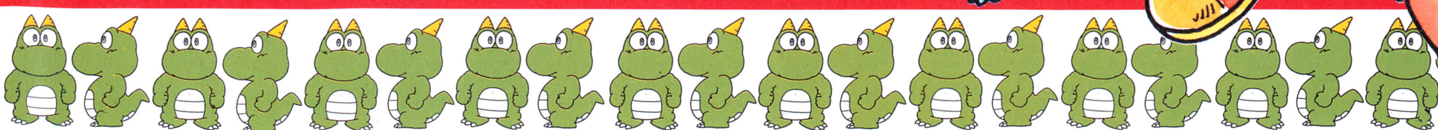


▲モンビットのスタッフが集まっての記念写真だ★

モンビットの開発は順調に仕上がって来ているぞ。すでに、ほとんどの部分が完成し、後は最終的な調整を待つばかり。来月はさらに詳しい情報を見せられるよ。

また、セリフの収録も無事に完了し、貧ナッツ役の榎本さんも、バッチリ収録できたのだ。どんなセリフをしゃべってくれるのか楽しみだね。





新作ソフトの中には、いわゆるパート2ものが多くなってきたけど、どれも前作を超えるおもしろさで、

F1CIRCUS'91

日本物産／6900円

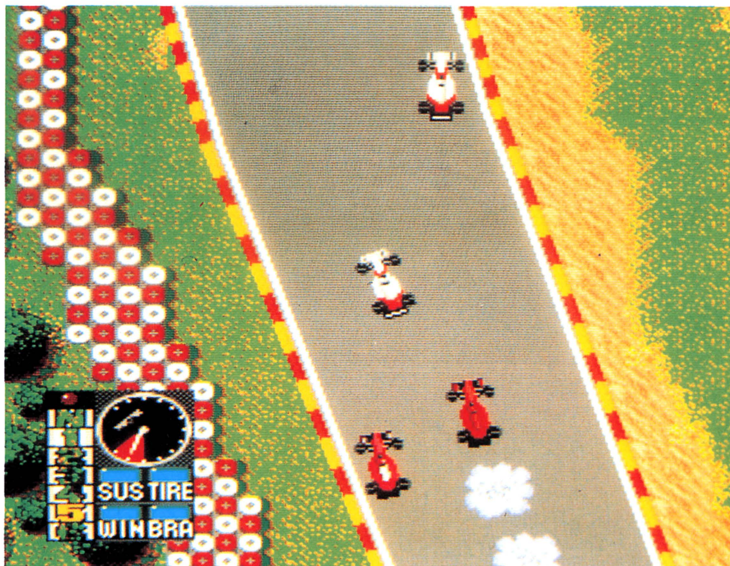


開発情況　7月発売予定

発売決定とともに期待の高まる「F1サーカス'91」。今月は前作からどの部分が新しくなったかを紹介することにしよう。基本的な操作方法やグラフィックはほぼ同じ。あのスピード感もそのまま。おいしいところは残しておいて、データ更新、新モードや規則を取り入れることでさらにリアルさを増したぞ。

データのセーブは前作と同様に、バックアップとパスワードの両方が使えるシステムになってるよ。





変わったのはデータだけじゃないぜ！

ゲームモードは3種類

ワールドチャンピオンシップ

F1ドライバーとして全16戦を走り、シリーズチャンピオンをめざすモード。決勝レースで6位以内に入ればポイントをもらえる。



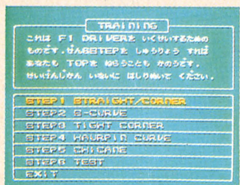
フリーアタック

12チームの中から好きなチームを選んで参戦できる新しいモード。テストコースの自由走行、F1レースに出場することもできる。



トレーニング

これも新しいモードで、ドライバーとして必要なテクニックを身につけられるモードだ。6ステップに分かれていて、それぞれ制限タイムがある。



'91年版はここが新しい！

左のフリーアタック、トレーニングのモードが追加。そのほかニューマシン、新規参入チームまで新しく加えられたぞ。

さらに新コースを始めとするコースは格段にディテールアップ。セッティングにピットワークの項目も増えたのだ。

ニューマシン登場



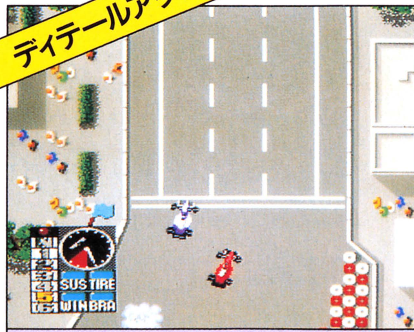
'91年から新しく登場するニューマシンで走れる。決勝レースでは出場マシン台数も増えて、全18台に！

新チームで構成

データも'91年のものに合わせて新しいチーム構成になった。'90年版とは違う新しいライバルとレースできるぞ！



ディテールアップ



コーナーなどのディテールも、より複雑にリアルになった。細かいテクが必要だね。

新レギュレーション

決勝スタート時にクラッシュなどが起きた場合、赤旗がふられて再スタートするきまりなどが追加。



©1991 Nihon Bussan Co., Ltd

SPECIAL Part.2

プレイするほうとしてもうれしい限り。今月のトップはその2作！

HOT!

ニュートピアⅡ




ハドソン／価格未定

開発情況  9月頃発売予定

ニュートピアの地に、再び冒険の伝説が刻みこまれる

誰にでも受けいれられるほどのバランス性やゲーム性で人気だった「ニュートピア」の続編がいよいよ登場する。物語は前作から十数年たったニュートピアの地。前作の主人公であったフレイの息子が16歳の誕生日を迎えた日から始まる。主人公は、新たにニュートピアを襲う魔の手と戦うべく、又、行方不明になった父フレイを探すべく冒険の旅に出るのであった。

◀前作より、グラフィックも敵キャラもパワーアップ。より楽しく遊びやすく工夫されている所に意気ごみを感じるね。

さらにパワーアップした戦いへ

前作に比べ攻撃パターンが多彩になったⅡ。アクション的な要素が増えたってことだ。その分敵も強くなってくるので、慎重に進んでいくプレイをめざしたいね。



◀新アイテム。伸縮自在のフレイル。使いこなせるかな。



◀爆弾を使って、かくれ洞窟を発見！ 侵入するぞ！



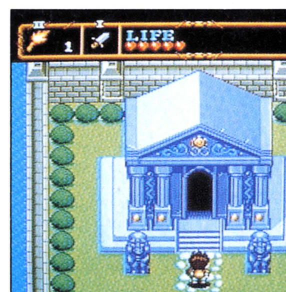
◀新アイテム、必殺のブーメランで攻撃する!!

前作の基本システムをそのままひきついでいるぞ

好評だった前作のシステムをそのままひきつぎ、さらに向上させている。戦闘にしても迷宮にしても、使いやすさ、遊びやすさに重点をおいている所が、このゲームの人気の秘密じゃないかな。



▲迷宮内でも様々の便利アイテムが、プレイヤーを助けてくれる親切さがいいよね。



◀ユリウスの神殿。ここには一体どんな秘密がかくされているのか？

魅力的なキャラクターも続々登場する



◀今回の主人公。行方不明の父フレイを探すため、単身、冒険の旅にでる。



◀ターナ。前作のラ ラン姫の意志をつぎ、ユリウスの神殿を司る。



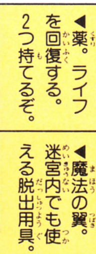
◀捕われの少女。迷宮の鍵を握る謎の少女。物語にどうかかわってくるのかな。

アイテムもどっさりあるんだ

アイテムの種類も前作よりさらに増えて充実した。炎の杖に加えて、風の杖や雷の杖などの攻撃アイテムも増えて多彩な攻撃が可能になったり、イベント時での重要アイテムもあって楽しさも増えたね。



◀爆弾。壁を壊したり敵にもダメージを。



◀薬。ライフを回復する。2つ持てるぞ。



◀炎の杖。炎を使って敵を攻撃できる。



◀魔法の翼。迷宮内でも使える脱出用具。





©HUDSON SOFT

HOT!

レーシング魂

アイレム／7000円

開発情況　7月発売予定

2人同時に鈴鹿8時間耐久レースも楽しめるぞ！



アイレムさん初のレースゲームが7月に登場。3Dタイプで上下2分割になって2人同時プレイもできる。プレイモードは日本GP、耐久レース、テストコースの3つ。その中でも驚いてしまったのは、鈴鹿サーキットを選ぶと実際に8時間耐久レースができちゃうってこと。よほど体力をつけておかないと挑戦できないかも？

晴れ、くもり、雨などの天候やサーキットの状況に合わせて細かいセッティングもできるし、レース中ピットインしてタイヤ交換も可能。なかなか本格的に作られてるね。

まずプレイモード選択

モードセレクト



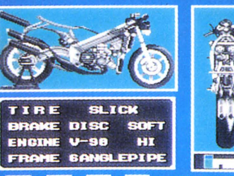
1人か2人プレイかを選んで、3種類からプレイモードを決める。

チームセレクト



特徴を見て4つからチームを選ぼう。実在のアイレムチームもあるよ。

セッティング



グラフィックを確認しながらタイヤやエンジンをセッティングしよう。

レース開始



モードによって選択するものが変わるけど、これでいよいよレーススタート。

※画面は開発中のものです。

8つのサーキットを全開で突っ走れ！

鈴鹿、富士など日本の6大サーキットのほか、アイレムオリジナルサーキットが2つ加えられて8つのサーキットでレースができるぞ。背景のグラフィックも楽しみ。



8つのサーキットは、それぞれのコースの距離、特徴についてコメントが出る。



◀ピットインすると、タイヤ交換のほかガソリン補給などダメージ・ゲージを回復することもできるんだ。



▶予選2周の良いほうのタイムで、本選のスタートポジションが決まる。

HOT!

ヴァリスIV

レーザーソフト・日本テレネット／価格未定

開発情況　8月発売予定

グラメスをたおして幾年…今、魔幻衆が復活した！

魔王グラメスを倒したヴァリスの戦士優子が天界に召され、数年の歳月が流れた。魔幻界が復活し、人間界は崩壊。女王ヴァルナは捕らわれてしまう。人類の怒りと悲しみの声は、天界の優子に届くのか……？

「ヴァリス」シリーズの最新作の登場だ。「Ⅲ」でおなじみになった「キャラチェンジシステム」はもちろん、それぞれのキャラが別々のアクションをもった「マルチアクションシステム」が導入されている。



◀あのヴァリスがかえってきた。きれいな背景はもちろん三重スクロールする。



◀高ーいジャンプ。これはチャムかな。「Ⅲ」で出てきたキャラが大活躍だ。



◀より細かなアクションをこなせるようになったぞ。空中回転もこなすのだ。

©1991 IREM CORP. ©TELENET JAPAN 1991

HOT!

メソポタミア

アトラス／価格未定

4M

開発情況　　発売日未定

操作感覚が楽しいアクションゲームの登場

PCエンジンに、一風変わったアクションゲームが登場するぞ。どこが変わってるかっていうと、マイキャラの動き！　壁にそって、ボヨヨヨ〜ンってな感じに進んでいくんだ。この動きが何ともいえないんだよね。昔にはやったオモチャみたいで。発売の方は、まだちょっと先になるけど、今から発売が楽しみなソフトだね。

この動きがポイント

▲迷宮の中を、敵を倒しながら進んでいくんだ。

▼マイキャラがパワーアップすると、3方向に弾を出せるようになるぞ。

▲マップ上の所々には、ワープする壁などがしかけられている。

エフェラ&ジリオラ ジ・エンブレム フロム ダークネス

ブレイン・グレイ／価格未定

CD

開発情況　　発売日未定

期待のアクションRPGがついに登場するぞ!!

『ラスト・ハルマゲドン』で人気のブレイン・グレイから、またまた超大作RPGが発売されるぞ。

この『エフェラ&ジリオラ〜』は、アクションタイプのRPGで、なんと2人同時プレイも可能なのだ。主人公の、2人の女の子を操って、壮大な世界を進んでいくんだ。もちろん、CDソフトの特性をフルに生かしたビジュアルシーンや、かなり凝ったイベントも用意されているとのこと。早くも期待大だね。

◀実際のゲーム画面では、エフェラは魔法、ジリオラは剣を使って攻撃するんだ。もちろん、レベルアップしていけば、それぞれの攻撃力は増していくぞ。

▶ここはダンジョンの中。ここではどんなトラップが、2人を待っているんだろうか？

◀通常のフィールド画面はこんな感じ。ここで、エフェラとジリオラの冒険が行われるんだ。ちなみにここは町の中。上にはお城が見えているね。

◆ゲームに登場するキャラクターたち

ジリオラ　エフェラ　ヴァンリン　ユーリック　魔導士　氷の貴公子

©ATLUS ©BRAIN GREY ©大陸書房 ©ひかわ玲子

バブルガムクラッシュ




ナグザット／価格未定

開発情況　9月頃発売予定

300億円強奪事件発生！謎のバトルスーツを追え！

期待のアドベンチャーゲーム、『バブルガムクラッシュ』の続報が入ったぞ。

主人公はADポリスの婦人警官、ネネ。ナイトセイバーズという仕置人を裏稼業にする、かわいくも怖い女の子だ。

たまたま捜査を開始した強盗事件、犯行に使用されたバトルスーツは軍事用、それも全滅した特殊部隊のものだった……！

ゲームはアイコン方式を採用している。スイスイ操作できて気持ちいいぞ！

発売までまだちょっと間があるけれど、待つ価値はあるある。



◀コマンドは何回も試そう！意外な物が見つかるかも？



◀あれ？　このゲームどっかで見たような気が……？



アイコンを使いこなせ！



◀これが便利なアイコンだ！　自分の行動を良く考えてから対応するアイコンを選ぼう。NEXTを選ぶと特殊コマンドも使えるぞ！



▲移動はこのMAPシーンで行う。最初のうちは限られた場所にしか行けないが、ゲームが進むにつれ多くの場所に行けるぞ！

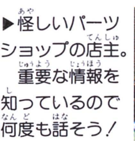
多彩な登場人物たち



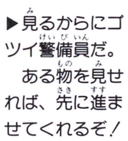
◀スラム街の住人、見かけ通りに危険で下品な奴だが、意外と小心者だぞ。



◀ネネを助けてくれるスラム街の住人。彼女は一体何者なのか？



▶怪しいパーツショップの店主。重要な情報を知っているので何度も話そう！



▶見るからにゴツイ警備員だ。ある物を見せれば、先に進ませてくれるぞ！

コリューン




ナグザット／価格未定

開発情況　7月頃発売予定

体はちっちゃいけど、うん、ボクがんばる！

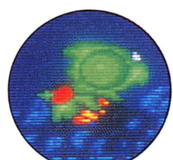


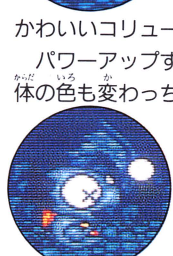
夏休み向けのゆかいなファンタジック・シューティング。

ファイヤー、ウォーター、サンダーをはじめとする５種類のショットと、マゴリューンというオプションを武器に、かわいいコリューンが大活躍するじょ。

パワーアップするたびにコリューンの体の色も変わっちゃうし、コリューンのいろいろな表情も楽しめる。

全７ステージには、へんてこな敵がいっぱいだ。





ぽよよ～ん



んぺっ！



うがぁ～！



◀このニワトリを射つと、オプションのマゴリューンが出現。コリューンを助けてくれちゃうぞ。

©1991 naxat soft.　©1991 ARTMIC

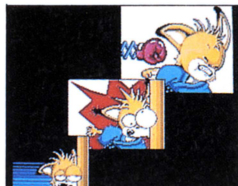
HOT!

はなたーかだか

タイトー／価格未定

開発情況　　発売日未定

タイトルがちょびっとヘンだけど天狗が自機の横シューティングなのだ！





発売スケジュールのところに、名前だけは出ていたタイトーの新作シューティングがこのゲーム。ヘンな名前なんで、気になっていた人も多いんじゃないかな？　ゲーム内容は、なかなか派手な横スクロールのシューティングなのだ！

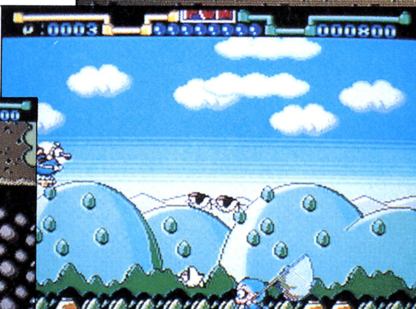
©TAITO CORP.



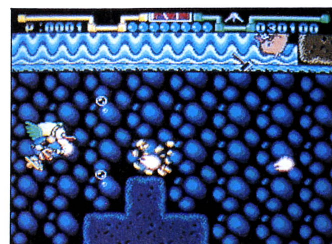
▲グラフィックもなかなかスグレモノだぞ！



▲自機は天狗。顔だけじゃなく、全身で登場するのだ。



▲次々と登場する敵キャラを撃ち落とし、さらわれた娘を助け出すのだ。



▲さらに詳しい内容は、次号で紹介予定。お楽しみに！

HOT!

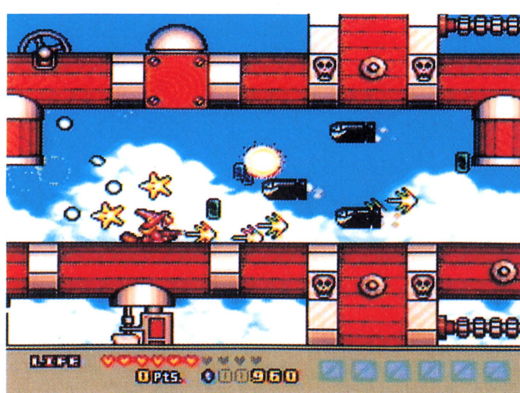
マジカルチェイス

パルソフト／価格未定

4M

開発情況　　発売日未定

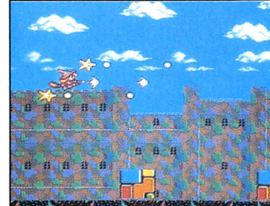
おてんば魔女のわくわくシューティング!!



PC新参入のパルソフトさんが放つ第1弾は、おちゃめなおてんば魔女っ子がヒロインのコミカルシューティング、「マジカルチェイス」だ。ほうきにまたがり、オプションの役割をするスターをつれて、ファンタジーの世界を飛び回る／　といってもスクロールやキャラの動きなどは他のPCシューティングをも圧倒するほどのすごさを持っているからシューティングファンでも大満足の出来になっている。とても待ち遠しい1本だね。



◀パステルな画面にあふれるユニークなキャラ達。わくわくさせる楽しい画面もこのソフトの魅力だね。



◀おともにつれている星は、クルリンとクルリン。レバーを入れた反対方向にショットしてくれるぞ。



◀アイテムショップでは、カボチャのお兄さんがむかえてくれる。必要なアイテムを買いそろえておこうね。



◀背景の美しさも見どころの1つ。PCだって他のハードにも負けないってのを見せつけてくれるよね。

マジカルポップなキャラクター達



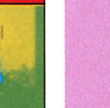
▲主人公の魔女、リプル。ほうきにまたがり冒険の旅に出るんだ。



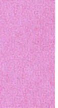
▲玉のりピエロ。回転もこなすぞ。



▲足が素敵!?逃げ足にも注目。



▲空を舞うサーファー少年だ。



▲どろろんお化けも登場するっ。

©PAL SOFT

マイト&マジック(ブックI)



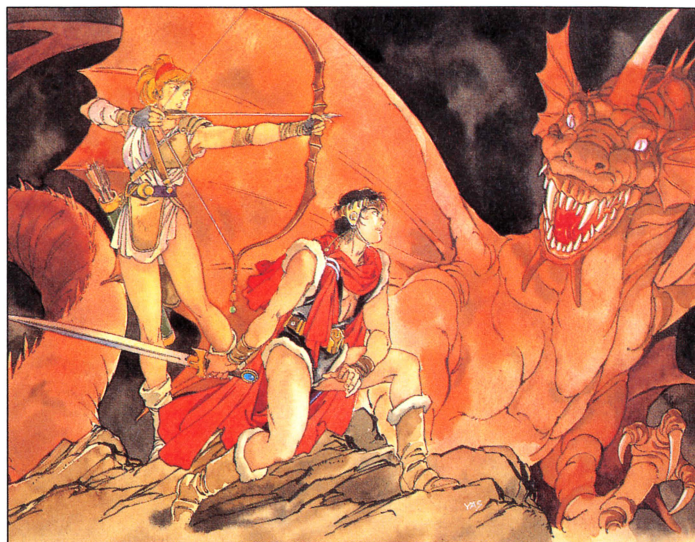
NECアベニュー／価格未定

開発情況　8月発売予定

パソコン等で大ヒットした3D-RPGがPCに登場!

元祖のアップルⅡで発売されて以来いろんな機種に移植されてきた超人気RPG "マイト&マジック（ブックⅠ）" が、いよいよPCエンジンに登場するぞ。発売は多分、この夏頃になりそう。最新の開発画面を紹介するぞっ!!

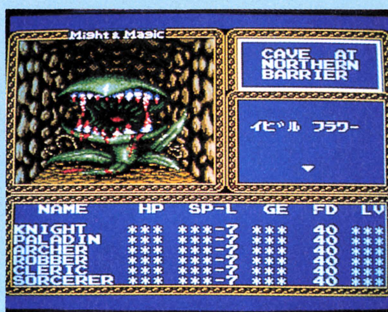




◀マイト&マジックのイメージイラストは、安彦良和氏だ。

大幅にアレンジされるシステムに注目

すでに他機種でプレイしたユーザーは知ってるだろうけど、このゲーム、本格的っていうか、なかなか難解なRPGなんだ。そこで、より日本のコンシューマーユーザー向きにアレンジされるとのことだ。開発スタッフのセンスに期待したいとこだね。

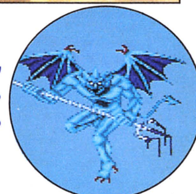


◀文字表示とか日本語にならないかなぁ。俺、英語苦手なんだよね。



◀食料店

ここで肉なんか買うと、いろいろ情報がもらえたりする。

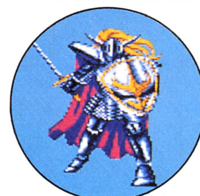
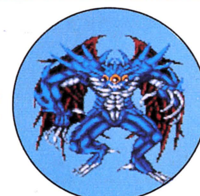
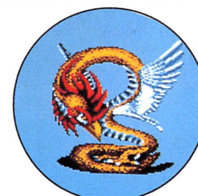


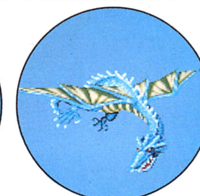
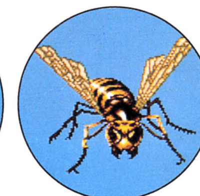


▶宿屋

フフフ…。体力回復だ。今度は、もっと遠くまで進むぞ。



HOT!

天使の詩



RENO・日本テレネット　価格未定

開発情況　11月発売予定

究極のファンタジーRPG

ケルト神話を題材に、多数のイベント、気象の変化、サラウンド対応の音楽、多彩な乗り物と盛りだくさんのRPGだ。



▲キャラデザインは「ワルキューレの伝説」でおなじみの富士弘氏を起用したぞ。



▲5人までのパーティーが組める。これはダンジョンだ。

©TELENET JAPAN 1991

HOT!

ブロウニング



RENO・日本テレネット　価格未定

開発情況　12月発売予定

破壊、破壊のメカアクション

ロボット「ブロウニング」を操作して、敵領内の最終兵器を破壊するというゲーム。迫力のアクションを楽しめるのだ。



▲PCMをふんだんに使った効果音が大迫力だ。臨場感、爽快感もバツグン。



▲大きなキャラクターも、細かな操作が可能。カッコいいね。

©TELENET JAPAN 1991

CSG新作発表会速報!

話題の新作を思いっきりプレイできたよ!

東京(3／24)、大阪(3／28)、名古屋(4／7)で行われた"CSG新作発表会"は、どの会場も開場前から長蛇の列ができるほど大盛況! PCエンジンを始め、スーパーファミコン、メガドライブほかのテレビゲームの新作が、いち早くプレイできちゃうんだから当たり前だね。PCエンジンの新作は、本誌で紹介しているものばかりだったけど、プレイしてみた感想はどうだったかな?



▼こんなふうに会場は通り道がなくなるくらい人でいっぱい!



▲特に前人気の高いゲームソフトは、並ばないとプレイできないくらいの人だかりがあったよ。



◀笑顔で迎えてくれた受付のお姉さんたち。



▶約50社近くのメーカーさんたちが参加。



◀実際にプレイしてみて、あれもこれもほしくなっちゃった人も多いはず。まだ開発途中のものもあったけどね。





▲会場にはモニターがズラリと並んで、巨大なゲームセンターと化したのだった。

◀誰かがプレイしているのを見て満足(!?)しちゃってるギャラリーも多かったね。

ゲーム大会ほかのお楽しみもいっぱい!



▲メーカーごとにステージを使ってゲーム大会なども行われたのだ。



▼高橋名人のいるハドソンは出展ソフト数も一番。オリジナル賞品ももらえたよ。



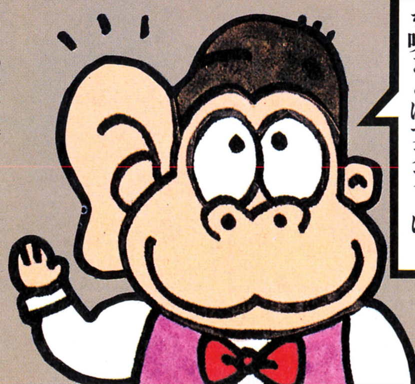
▲会場内でシールを集めると"お宝"がもらえるという抽選所もあったぞ。"お宝"はソフト!?

開発情況

●いよいよゴールデンウィークに突入。旅行とかの予定がない人は、ゲームを始め、いろいろなイベントが行われているから積極的に参加してみるのもいいね。さて、今月の開発情況は?

●まず、ビクター音産さんの開発情況から。PCオリジナルシナリオもある「ソーサリアン」は、先月号で紹介したけど、来月号にはさらに新しい情報が届きそう。ユニークなアクションゲーム「バリスティックス」も合わせて紹介できると思うよ。6月に発売が予定されていた「スクウィーク」は、ちょっと延びて9月くらいの発売予定。

●ナグザットさんの「魔導戦士」は、タイトルが「精霊戦士」に変更になったよ。グラフィックも手を加えていて、かなりグレードの高いものになったぞ。楽しみだね。横スクロールタイプのシューティングゲーム「ゼロウィング」も順調に開発が進んでいて、来月号で続報を届ける予定。



●メディアリングさんの、シューティングゲーム「スーパークラスター」はタイトルが「スパイラルウェーブ」に変更。もう1本の新作「トイレキッズ」とともに秋頃発売の予定。2本とも情報が入りしだい紹介していくから待っててね。



●ホームデータさんの「ホームデータの囲碁」(仮称)は紹介するまでもう少しかかりそうだけど、順調に開発が進んでいるよ。それから、年内にはもう1本新作を予定しているとのこと。何かな?

神楽坂DX

騎士を作りまくる 玉井たけし

登場キャラ進化過程図

P原人

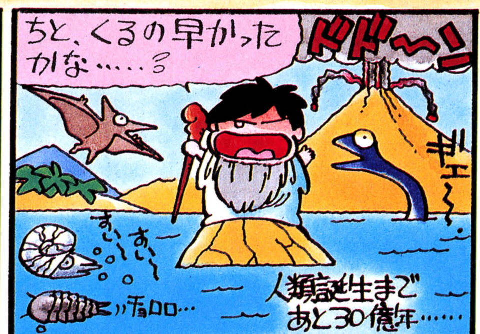
クロマニアン人

C子

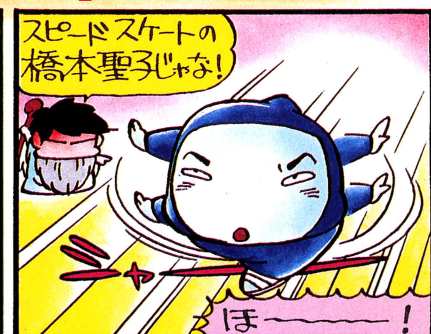
ACT.19 ポピュラス

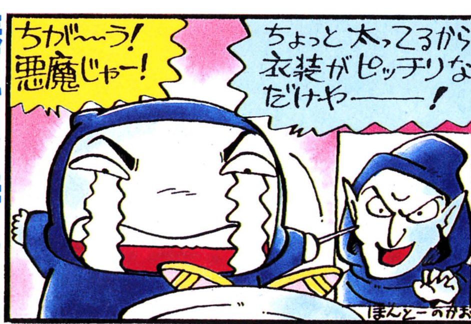
★「この銀色の、棒キレ持ったやつぁ何だい?」↗



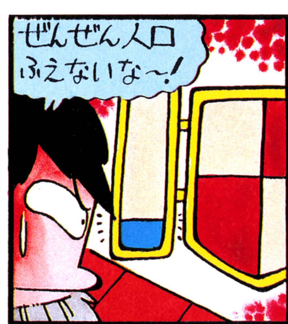


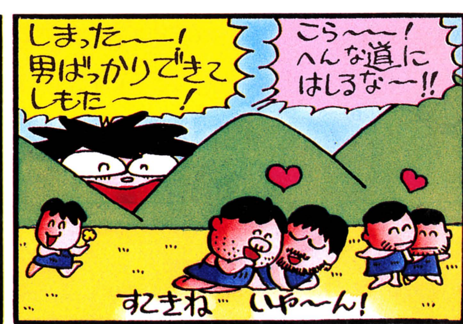




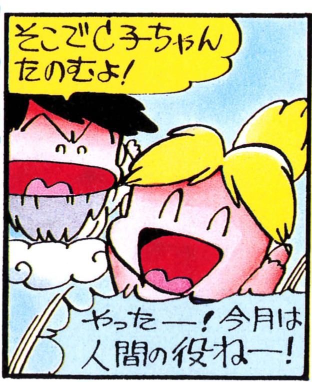


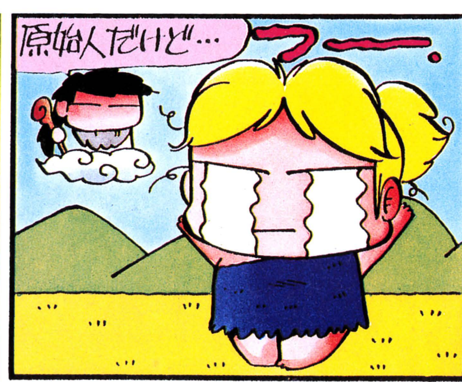


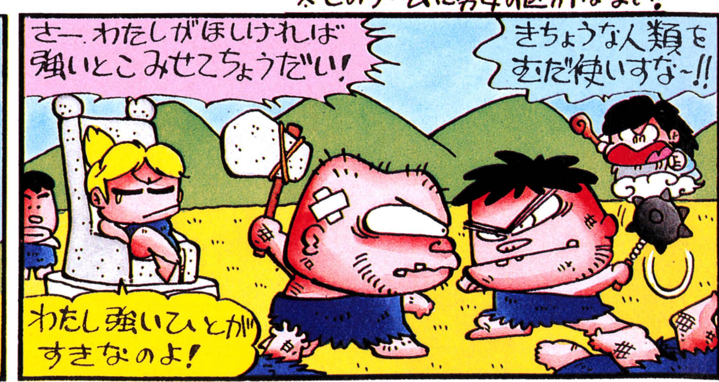




※このゲームに男女の区別はない!

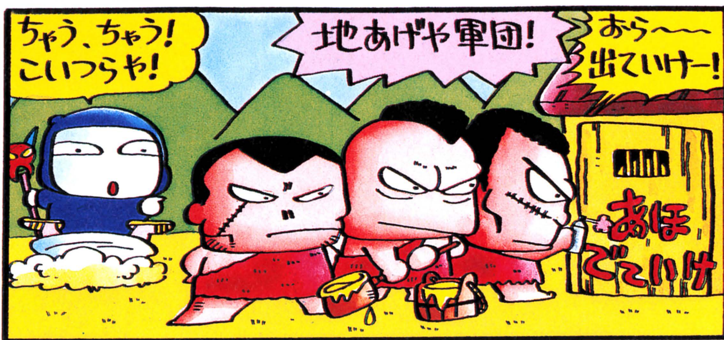


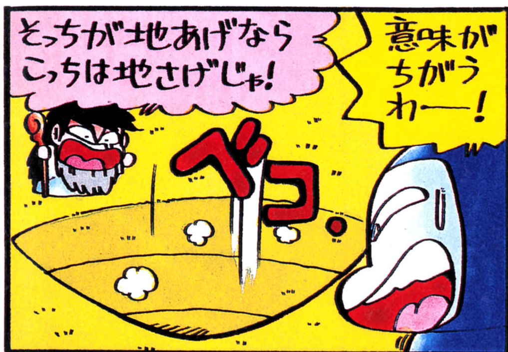




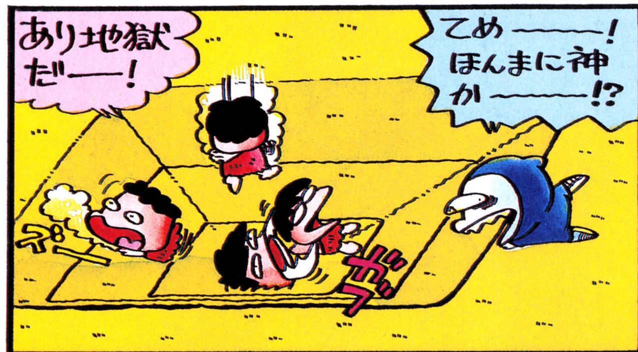






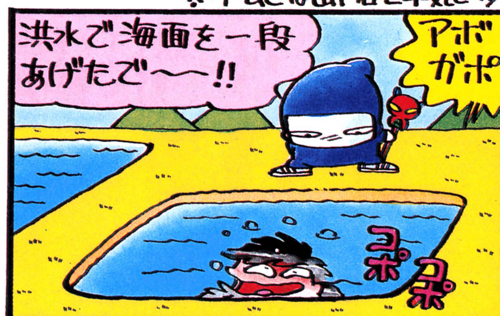


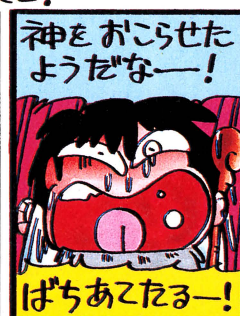




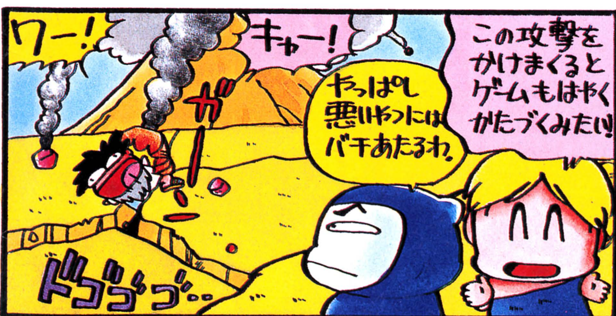
※ゲームでは山や谷を平気で歩くど!



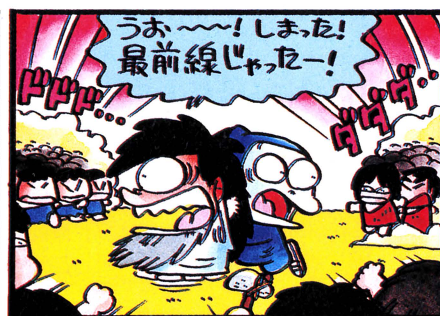




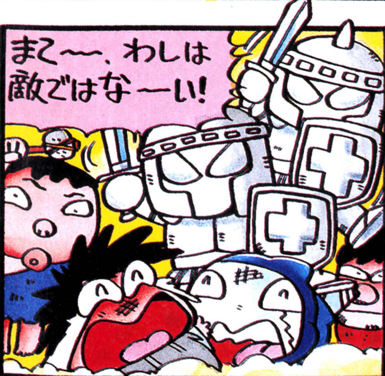


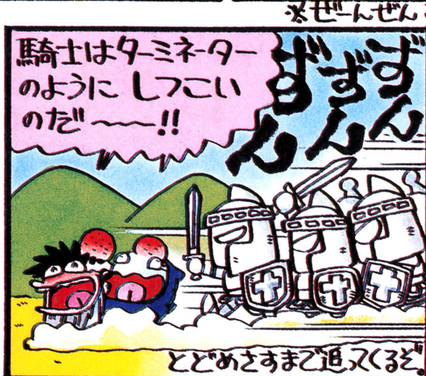


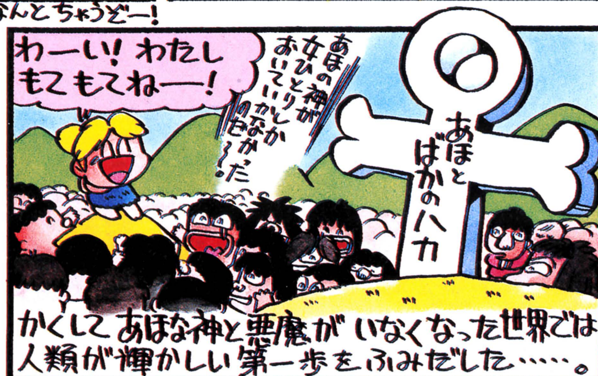




※ぜーんぜんこんなんとちゃうど—!



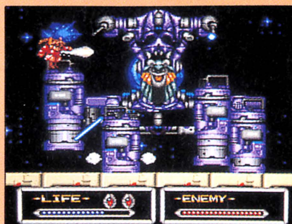




「そりゃ消防士じゃねえの?ほら、必ず燃えてる家のそばにいるじゃねえか。」

神と呼ぶにはほど遠い殺りくをくり広げている玉井氏に、ざんげを!(あて先)〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1 小学館 月刊PCエンジン 玉井先生係

発売直前 REVIEW 4/27〜5/30

	改造町人シュビビンマン2	ハットリス
	 4月27日発売 6600円 メサイヤ（NCS） 	 5月24日発売 5800円 マイクロキャビン 
広島もみじ 夏に備えて一休み、といった感じの今月。ゴールデンウィークあけの疲れた体と財布を休める、というのもひとつの手かもしれない。たまには、こんな（発売ソフトの少ない）月があってもいんじゃないかな？	思わず笑ってしまう太助とキャピ子。アクションとストーリーのおかしさは相変わらずで、見ていてとても楽しい。が、ちょっと難し過ぎるためか、プレイすると、今ひとつ楽しくない。いい意味で、もう少し開き直って、もう少しハチャメチャな作りにしても良かったのでは？	世の中リサイクルブームではあるが、何もゲームアイディアまでリサイクルする必要はないんじゃないの？　というのが正直な感想。別にツマんないわけじゃないけど、パジトノフさんも、もっと違うゲームを作ればいいのに。何だかテトリスの偉大さを再認識させられるソフトだな。
YUGON もう少し細かいところまで気を使えば、もっとおもしろいのに、というゲームが最近多い。せっかくアイデアが良くても、操作性やゲームバランスのせいで、つまらなく感じることもあるし。なんて思ったりする今日この頃でした。	キャラクターの魅力を生かして、うまくアクションの中にストーリーを織り込んであるね。攻撃方法もけっこういろいろあるし、シューティングステージがあったり、ユーザーを楽しませてくれる。ただ、それだけに、もう少し難易度が低いほうがもっと楽しめたのでは。	正直いって、「またかぁ」というのが、第一印象。まだ当分、この手のアクションパズルは出てくるんだろうなあ。でもまあ気軽に遊べる、という点ではいいんだよね。とはいえハットリスの場合、縦に5つ重ねるだけと、ちょっと条件が厳しいせいか、やや単調すぎるかも。
JACK 去年も5月には発売ソフトが少なかったね。なぜかな？　とりあえず今月は、2本ともHuカードなので、CDソフトが多くなってきたこの頃では貴重な存在。キミの判断で来月まで貯金しておくのもいいしね。	シューティング面も用意されて、グーンと楽しみが増えたシュビビンマン2。2人プレイのときの協力シュビビームは、もう少し使いやすくしてほしかったな。前作のときも感じたこのB級ノリ（といったら失礼かな）はわりと好き。前作が好きならぜったい買いだね。	落下スピードが遅いわりに難しい。アーケード版のときも感じたけど、何かスッキリしないものがあるんだよね。やはりこの手のゲームは2人対戦プレイが命だと思う。それがないのは残念だな。ひまつぶしにちょっと遊ぶゲームと考えればそこそこ楽しめそう。
ゆたちん 今月レビューした2本は、どちらもそこそこの出来。なんかPCのソフトって、そこそこってヤツが多くない？　最近特にさ。死ぬほどのクソゲーと、超アタリ作品が交錯してる情況の方がパワーあるよね。開発の方々、冒険を!!	前作に較べて操作性がとてもよくなった。ステージごとにデモを入れて、ストーリー性を強調したのも成功していると思う。シュビビンファンなら安心して買っていい。ただ、純粋なアクションゲームとしては、割とありがち。キャラ重視の作品なのに難し過ぎるのも気になる。	前評判が先行した感のある〝ハットリス〟だけど、どうだろう。それぞれの帽子の特性を考えて落とさなきゃならないので戦略性は高そうだが、〝テトリス〟の指先にピキピキくるアクション性に欠ける。ちょい物足りないな。が、今回見たのは開発中のロム。最終調整でどうなる？
えび² 今月はレビューが2本だけしかなくて楽だったなあ〜。でもヒマだと、仕事しないでゲームばかりして遊んじゃうからなあ……。今月はずんぶん『ハットリス』をやった。短時間でできるし……ヘタなのですぐ終っちゃうだけか？	前作よりもストーリー性が強くなって、僕自身は前作よりずっとおもしろくなっていると思う。ステージもいろいろあって楽しいしね。さらにコンティニューが無限にあるというのも、アクションべたな僕にはうれしいことだ。前作よりキャラクターがいきいきしてる気もするぞ。	『テトリス』よりも運が作用する気がして（僕がバカなだけか？）壮快というより不満がつのる。でもやりこむうちにおもしろくなり、そんないらだちが心地よくもなる。いま編集部では、偶然にステージ9までいけたMくんについで、この私がうまい……へへへ（こんなんばっかし）。
FROM MAKER SIDE	みなさま！　大変ながらくお待たせ致しました。とうとうシュビビンマン2が発売です。出来の悪い子ほどかわいいと申しまして……え､「出来が悪いのか？」だって。シュビビンマン2はかわいくて出来がいいに決まっているじゃないですか！	はい、みなさん。ハットリスの登場です。もう、今さら説明しなくてもみなさんご存知ですよネ。難易度がだいぶ高かったみたいなので、最終的にはかなり難易度を下げました。これで、このタイプのはニガテと言う人にも楽しく遊んでもらえると思いますよ。　マイクロキャビン伊藤

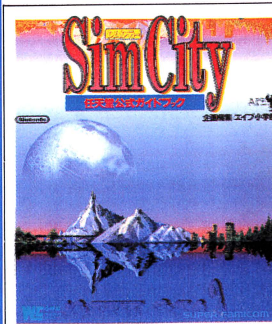
任天堂公式ガイドブック

シムシティー



巨大都市出現

都市育成シミュレーションを徹底解剖。有効な政策にあなたを導く詳しい解説。50万人都市建設の㊙テクニックを伝授。公式本ならではの完璧なゲームデータ。スーパーファミコン版「シムシティー」唯一の公式ガイドブック登場。



5月11日発売880円(税込)

小学館

怪獣決戦

SUPER Famicom®

ウルトラマン

OFFICIAL BATTLE BOOK

スーパーファミコン®

ウルトラマン公式バトルブック

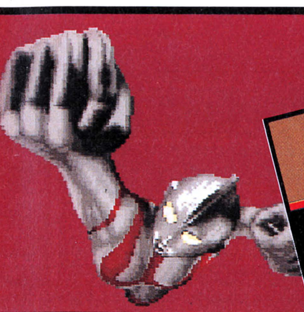
ULTRAMAN is the most famous hero in the World.
He is from the nebula M78
...ining the peace of the earth.

修 円谷プロ
協力 バンダイ

ベムラーからゼットンまで
光の国の超戦士ウルトラマンの
スーパーバトルを完全公式
ガイド!!

SFCウルトラマン完全攻略本!!

ウルトラマン必殺アクション図解
全10ステージ攻略ポイント大紹介!!
ウルトラマン全39話ストーリー&怪獣グラフィティー
★SFCウルトラマンワールドを完全カラー図解!!





ワンダーライフスペシャル スーパーファミコン®

ウルトラマン 公式バトルブック

定価780円(税込)★オールカラー

大人気!発売中!!

メーカーからキミへの愛のメッセージ HOT LINE



すっかりすっきり春ですね。
春の次は夏ですね。そしてこの時期みんなが決心することはダイエットですね。冬の間にしっかりと蓄えられた脂肪に驚きの色を隠せません。バッチリでるとこでっぱってキレイにひっこみたいですね。
（パック・イン・ビデオ　マミ）

「エフェラ&ジリオラ」の発売が遅れており、ユーザーの皆様には大変ご迷惑をおかけしております。今しばらくお待ち頂ければ、必ずご期待にそう作品に致しますので宣しくお願い申し上げます。
（ブレイングレイ　スタッフ一同）

「エグザイル」は、おかげ様で即日売り切れ店続出！どうもありがとうございました。ついに新作が決定しました！レーザーから「ヴァリスⅣ」、RENOから「ブロウニング」「天使の詩」です。
詳しくは本誌記事で見てね
（日本テレネット　たかを）

来月からここの担当者がまたまた替わります。私ニイに替わり、このコーナーを新しく担当するのは今年入社したての前原といいます。なんでも、お菓子が好きなんだそうです。どうか私共々宜しくお願い致します。
（ホームデータ　ニイ）

子供の頃は、“遊び”が“仕事”だったらナ、と思っていた自分なのに、現実に“遊び”を“仕事”にしてしまうと、休日が複雑なキブンになってしまうものです（それで5年がたった）。デも…、さあ、黄金週間だ！遊びに行こう！
（DECO　タケ）

どうもどうも!!みなさん、シュビビンマン2、遊んでもらってますか?シュビビンマンが終わると、しばらくメサイヤのゲームは出なくなっちゃうけど、その分、超オモシロソフトを、たくさん制作中です。お楽しみにね!!
（メサイヤ）

読者の皆さん、毎度！5月12日に全日本ロード選手権第5戦SUGO大会にチームアイレムが参戦するよ！皆、応援してあげてね！よろしくね！ブ〜ン！！！！！
（アイレム　かおり&みえこ）

みんなありがとねー。お陰様で、マスターオブモンスターズは大好評をいただきました。これも偏にみなさまのお陰でございまするーうる、うる、感謝感激雨あられ（死語）。これからも、がんばっちゃうから、よろしくねー。
（マイクロキャビン　伊藤）

この度テンゲンでは、戦略支援ツールとして「バーコードバトラー」を導入しました。システムに不備があるので、生命力回復を使用しないで利用しています。その辺のバーコードで戦略を決めるというのも楽しいものです。
（テンゲン　JUN）

ラ・ヴァルー発売日。全国完売！まずは厚く御礼申し上げます。
攻略ヒントその①
大きなスフィンクスの次はエルフの女王のエリアまで戻れ。鍵をくれた“木”がいなくなり、そこから先に進めるぞ!
（工画堂スタジオ）

さ〜くら〜♪さ〜くら〜♬と突然歌で始まってしまいましたが…もう春ですねェ〜。これからしばらくは、私の活動しやすい季節なので、とってもうれしいです。新作の方も企画を練ってますので待ってて下さいネ。
（クリーム　まなみ）

CSGでのクイズの反応がすごくて、非常にうれしいです。
意外だったのは、メソポタミアの女性人気。女の子が思ったより、やってくれて、びっくりです。あの動きを見て「かわい〜」と言っていたが、僕には理解できない
（アトラス　相原）

この富山でもこのごろ、暖かい日々が続いています。もうねむたくて仕事中にも・・・寝ていませんけどね。「戦国関東三国志」の開発もほぼ完了し発売日を待つばかりです。それでは、おやすみなさい。（インテック　クワタ）

COMING SOON

●発売日（はつばいび）スケジュール

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格
4／27	改造町人シュビビンマン2ー新たなる敵ー	メサイヤ（NCS）	6600円
5／31	ポンピングワールド（CD）	ハドソン	4500円
6／21	魔笛伝説アストラリウス（CD）	IGS	6300円
5／24	ハットリス	マイクロキャビン	5800円
5／24	ULTRABOX Vol.4（CD）	ビクター音産	4800円
6／7	コブラⅡー伝説の男（CD）	ハドソン	6500円
6／21	パワーイレブン	ハドソン	5800円
6／28	戦国関東三国志（CD）	インテック	7800円
6／上	スプラッシュレイク	NECアベニュー	5800円
6／予	シャーロック・ホームズの探偵講座（CD）	ビクター音産	7200円
7／予	大旋風カスタム（CD）	NECアベニュー	6800円
6／7	ライザンバーⅡ（CD）	データウエスト	6800円
7／19	精霊戦士スプリガン（CD）	ナグザット	価格未定
7／5	ファイナルソルジャー	ハドソン	6500円
7／19	PC原人2	ハドソン	5800円
6／28	トリッキー	IGS	価格未定
7／予	BURAI八玉の勇士伝説（CD）	リバーヒルソフト	価格未定
7／予	レーシング魂	アイレム	7000円
7／予	バリスティックス	ビクター音産	価格未定
7／予	コリューン	ナグザット	価格未定
7／予	パチ夫くん／十番勝負	ココナッツジャパン	価格未定
7／予	ULTRABOX　Vol.5（CD）	ビクター音産	4800円
7／予	F1サーカス'91	日本物産	6900円
8／30	聖竜伝説モンビット（CD）	ハドソン	6800円
8／予	マイト・アンド・マジックⅠ（CD）	NECアベニュー	価格未定
8／予	ソーサリアン（CD）	ビクター音産	価格未定
8／予	ヴァリスⅣ（CD）	レーザーソフト・日本テレネット	価格未定
8／予	ゼロウィング（CD）	ナグザット	価格未定
9／予	ニュートピアⅡ	ハドソン	価格未定
9／予	バブルガム・クラッシュ	ナグザット	価格未定
9／予	スクウィーク	ビクター音産	価格未定
10／予	スパイラルウェーブ	メディアリング	価格未定
8／予	マジカルチェイス	パルソフト	7800円（予）

■発売日未定のソフト

ゲイングランド	NECアベニュー	価格未定
天地を喰らう（CD）	NECアベニュー	価格未定
ワードナの森（CD）	NECアベニュー	価格未定
ストライダー飛龍（SG）	NECアベニュー	価格未定
ホラーストーリー（CD）	NECアベニュー	価格未定
マイト・アンド・マジックⅡ（CD）	NECアベニュー	価格未定
チキチキボーイズ（CD）	NECアベニュー	価格未定
フォゴットンワールド	NECアベニュー	価格未定
ボナンザブラザーズ	NECアベニュー	価格未定
レインボーアイランド（CD）	NECアベニュー	価格未定
立体将棋（森田将棋）（仮）	NECアベニュー	価格未定
ギャラクシー・フォース	NECアベニュー	価格未定
スペースファンタジーゾーン（CD）	NECアベニュー	価格未定
はなたーかだか	タイトー	価格未定
TATSUJIN	タイトー	価格未定
迷宮島スペシャル	アイレム	6700円
ドラゴンブリード	アイレム	価格未定
メソポタミア	アトラス	価格未定
太閤記（CD）	アスク講談社	価格未定
太平記（CD）	インテック	価格未定
マーブルマッドネス	テンゲン	価格未定
マジカルパズル・ポピルズ	テンゲン	価格未定
ピーターパックラット	テンゲン	価格未定
精霊戦士（カード）	ナグザット	価格未定
ゼロウィング（カード）	ナグザット	価格未定
熱血ドッジボール部サッカー編（CD）	ナグザット	価格未定
ちびまる子ちゃん（仮題）	ナムコ	価格未定
天外魔境Ⅱ（CD）	ハドソン	価格未定
ロードス島戦記（CD）	ハドソン	価格未定
チキチキグランプリ	ハドソン	価格未定
1941（S・G）	ハドソン	価格未定
メタルクラッシャー	パックインビデオ	価格未定
盟約の定義	ヒューマン	価格未定
IT CAME FROM THE DESERT（CD）	ビクター音産	価格未定
LOOM（CD）	ビクター音産	価格未定
TVスポーツホッケー	ビクター音産	価格未定
TVスポーツバスケットボール	ビクター音産	価格未定
TVスポーツベースボール	ビクター音産	価格未定
LORDS OF THE Rising Sun（仮・CD）	ビクター音産	価格未定
メタルストーカー	フェイス	価格未定
エフェラ アンド ジリオラ ジ・エンブレム フロム ダークネス（CD）	ブレイン・グレイ	価格未定
ホームデータの囲碁（仮）	ホームデータ	価格未定
トイレキッズ	メディアリング	価格未定
神聖刻紀ブリーダーズ・ワース（CD）	メサイヤ（NCS）	価格未定
ああっ女神さまっ	メサイヤ（NCS）	価格未定
魔物ハンター妖子　魔界からの転校生（CD）	メサイヤ（NCS）	価格未定
アルシャーク（CD）	ライトスタッフ	価格未定
ファイティングラン	日本物産	価格未定
バニラシンドローム（CD）	日本物産	価格未定
ブロウニング（CD）	RENO・日本テレネット	価格未定
天使の詩（CD）	RENO・日本テレネット	価格未定

※5月号でコブラⅡの価格が6800円になっていました。おわびして訂正いたします。

皆さん!! F1GP見てる? やっぱりセナさんは速い。個人的には亜久里さんの応援してるんだけど……。でもF1サーカスではセナもプロストもライバル。だけど難しんだよねF1サーカス'91、入賞はおろか完走もままならない。
（ニチブツ こと）

最近すっかり春らしくなって、着る物に困っている今日この頃ですが、みなさんの周りでは気持ちもすっかり春しちゃってる人もいるんじゃないかな? 私の周りにも誰か気持ちを春にしてくれるような人が早く現れないかなぁ…。
（株日本エイコム Y美）

1ドットの妥協も許さないグラフィック、驚異の3重スクロール、ゴージャスでビュリフォーなミュージック☆☆MD、SFC、インド人もびっくり!!『マジカルチェイス』請う！ご期待！ 見よ、PCエンジンの夜明けだ。
（PAL SOFT USHI）

只今フェイスではグラフィックデザイナーを募集しています。応募希望者は電話連絡の上、作品・履歴書を持参下さい。

TEL「03-3375-7009」
（フェイス 香取）

やあ！ ダッピーだっぴー………。さて前号でのプレゼントは好評のうちに締め切らせて頂きました。みんなどうもありがとう！4月初旬に、大阪でPCエンジンのイベントがありブライ人気も上々!! この調子でブライを持って全国行脚だ!!
（リバーヒルソフト）

春だねー。いやホント、すっかり春だねー。ライザンバーⅡって、むずかしいみたいよ。でもね、友だちとかいっぱい集めてさ、みんなが見てる前でテクニックを駆使して「今のよけ方スゲーぢゃん」とか言われると気持イイのさ。
（データウエスト さいとお）

どーもはじめまして。これからHiroにかわってこのコーナーをシキる「きむりん」です。まだまだ慣れない新人ですが、どうぞよろしくお願いします。さて今月のニュースは と思ったら、もう書くスペースがないじゃないかー。
（ナグザット きむりん）

桜満開で、京都はいかにも"春やなー"とゆう今日この頃。ここしばらくタイトルが出せず、皆様お待ちかねでしょうが、（待っててよー）アーケードの方も頑張ってますのでどうぞよろしく。今月のコマンドは4-1-2-6。
（ビデオシステム 橋本）

GWは、何をして遊んでいるのかな?茶々丸はイベント続きで、さすがにバテそうなスケジュールになってるゾ！だけどがんばるから遊びに来た時には声をかけてね。大阪C&Cのイベントには初日と2日目だけにいくからね。
（ヒューマン・茶々丸）

やあ～ど～も²。前号でお知らせしました「はなたーかだか」は、超コミカルシューティングなんですよ。出てくる敵キャラが、おもしろいのなんの、特に各ステージのボスを見ると、大笑いして、やられてしまうので、注意して下さい。
（タイトー かーしま）

やってきましたゴールデンウィーク、この時期にはあちこちでゲームイベントが開催されます。でもUPLには現在それに出せるほど開発の進んでいるPCソフトは無いんでさみしいよ～。暇な人は足をはこんでみては?
（UPL や）

またたくまに売り切れちまったマンホールも、6月の頭に再生産だ。この機会をのがさず買うことをお薦めするぞい。つづく第2弾も、もえもえのバリバリのギンギンだから期待してね。
（今、かとーれーこにもえもえのサン電子 石川）

品切れ続出でご迷惑をおかけしていた「アベニューパッド3」ですが、再出荷が開始されたので近々きっとお手元に届くはず。驚異のスローモーション機能を君の手に！尚、「クイズアベニュー」も再生産の予定ですのでどうぞよろしく。
（NECアベニュー S）

ようやく、ファイナルソルジャーの調整も終わりました。CSGとかのイベントで見た人は、あの画面を忘れて下さいね。それと、会場で練習した人も、忘れた方がいいと思うな。結構変更しているからね。それじゃ、今年のイベントで会いましょう。（ハドソン高橋）

さて、とうとう『シャーロック・ホームズの探偵講座』の発売日が近づいてきました。人気も反響も最高潮ですし、きっときっと納得いくゲームなので、絶対に遊んで下さいね。きっとですよ!!
（ビクター音産 みなみ）

春じゃ、春じゃ、お花見じゃい！などと浮かれていると、きつーい一発をくらうのが関の山。お仕事しなくちゃ。まっ、それが会社勤めってやつなのよ。
（トンキンハウス Ys）

前号でお見せした、『太閤記』の戦闘画面。ミステイクが発覚してしまいました。宇喜田秀家は実は宇喜多が正解だったのネ。開発担当者は深く責任を感じて、奴隷でも何でもするそうですから許してネ。
（アスク講談社 Q）

最近、めっきり暖かくなり、汗などかくと体臭がほのかに香る今日この頃、皆様いかがお過しでしょうか。ところでゴルバチョフ大統領が来日しましたね。これを記念して、私は「ヤコブレフ・ガンノスケ」という名前にしようと思うんでガス。（ナムコ がんのすけ）

僕パチ夫。もう「パチ夫くん幻の伝説」をプレイしてくれたかな。付属の専用コントローラーは今後発売予定のHu-CARD「パチ夫くん十番勝負」にも対応できるすぐれ物だから、今のうちに手に入れておいてね。さぁ、急いで!
（ココナッツ・ジャパン 伊藤）

毎度！メディアリングでございます。桜は散るから美しいのです。っと唐突なことを言ってますが、チルチルミチルだよーん。咲いた、咲いた、っとお。おふざけはこの辺でおしまいにして、「だいじょうぶマイフレンド!!」
（メディアリング ミカ）

アストラリウス!アストラリウス!をよろしくお願い致します！アストラリウス！アストラリウス！をよろしくお願い致します。もう選挙放送のように連呼するしかない。
（IGS Y）

た だ い ま
企 画
進 行 中 ！

です。
アスミック
（ごめんねもう少しまっててね）

押忍！自分は、期待の新人！バリウム森永であります。みな様よろしくお願いいたします。そろそろパソコン版「アルシャーク」が発売されます！PCエンジンも気合を入れて、頑張っておりますので、よろしく♥ひゃ
（ライトスタッフ）

エーッ！ゲゲーッ!!ああああああっドヒャーッ！ううっ………。ありゃりゃっ！ヒェガビィィィンこの1年間こんなことのくりかえしだった気がするなぁ。「サーカスライド」も無事発売されて反響も上々。今すぐ本屋に走りましょ。
（ユニポスト あど）



●3月には15本以上も発売されたPCエンジンソフトも、5月にはわずか2～3本。いろいろメーカーさんの事情があるにしても、ユーザーにとってはちょっとさびしいよね。今月はほしいソフトを買いのがしちゃった人のためリピート情報から。

●まず、メディアリングさんの「ゼロヨンチャンプ」から。再販が6月14日に決まったぞ。今度こそ手に入れよう。

●次はサン電子さんの「マンホール」。これまた品切れになっちゃった人気ソフト。再販は6月上旬予定。

●NECアベニューさんは、上のコメントにもあるように、「クイズアベニュー」と、スローモーション機能もついた「アベニューパッド3」が再販される。そのほか「スーパーダライアス」も近日中に再販される予定。

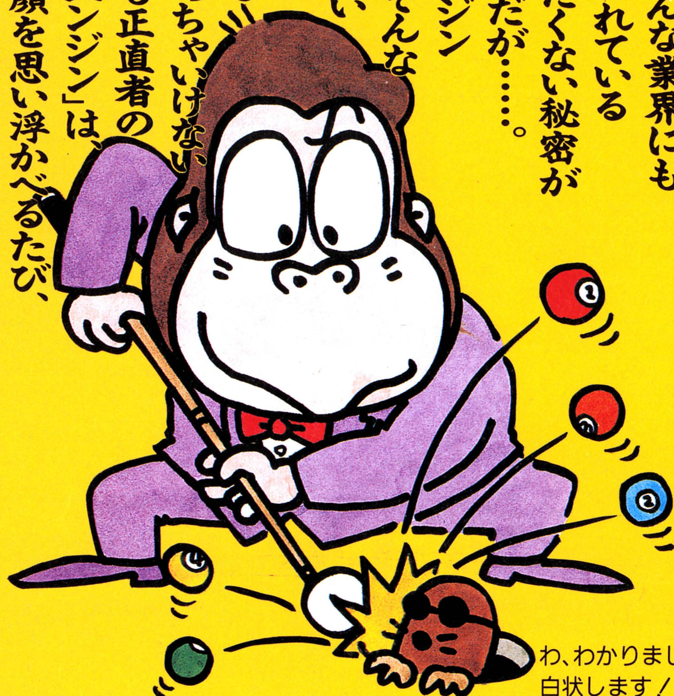
●ハドソンさんの新作、「チキチキグランプリ」は秋頃発売予定。そして、SGユーザー待望のシューティングゲーム「1941」は、夏くらいに発売される予定。この「1941」以外にもSGソフトを作っているとか。楽しみだね。

CALENDAR ⑤ 1991 MAY

1	
2	
3	憲法記念日 NECショウルーム PCエンジンまつり・大阪 C&Cプラザ
4	国民の休日
5	子どもの日
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	★ハットリス ★ULTRABOX Vol.4
25	
26	
27	
28	
29	
30	月刊PCエンジン7月号発売
31	★ボンピングワールド

「叩けば、ほこりが出る」の同意語で「玉突けば、もぐらが出る」と言う言葉がある。
要するに、どんな業界にもマルヒと呼ばれている人に知られたくない秘密があるってわけだが……。
実はPCエンジン編集部にもそんな秘密がいっぱいあるのだ。
口が裂けても言えない、言っちゃいけないと、思いつつも正直者の「月刊PCエンジン」は、熱烈読者の顔を思い浮かべるたび、ついつい、口がすべってしまうのである。
というわけで、7月号は「すべりっぱなし」の極秘情報満載

(ソンなものは、どこにもない。)



月刊PCエンジン7月号は5月30日㊍発売

PC原人

作／青木コブ太
阿部K助
©RED COMPANY

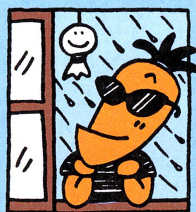








EDITORS' NOTES



☆春である。どじょっ子もふなっ子もうかれる春である。キャンディーズが『春一番』を唄ったのは何年前だったろうか。そんな季節に1つ歳を重ねることになる春。今年で幾つになるんだっけ。（AM）

☆毎週必ず日曜日になるとやって来る、朝○新聞の勧誘の人!! 我が家は前からオタクの○日新聞とってるんだよっ!! いい加減におぼえてくれよぉ〜。○売新聞に乗りかえちゃうぞ！ （YUGON）

☆5月の連休は、大阪でイベントをやるのだ。現在、いろんな企画を練ってるところ。おもしろい出し物、いろいろやるから、関西方面の人は遊びに来てね！ （連休も働く★えぐち）

☆今月からスタッフに加わった新人のてらもとです。分からないことばっかりでトホホな感じだけど、ガリガリがんばっちゃったりするので、よろしくのほど。 （コンゴトモヨロシク★てらもと）

☆連休は大阪にも行く。多摩にも行く！船橋にも行く!!国立競技場にも行く!!!!幕張メッセにも行く!!!!イベント三昧の日々ぢゃ。どうだ江口、オレの方が働き者だ!! 参ったか？ グッスン……ドッジのㄊ

☆今年は天候が悪く花見もできなかった。しょーがねーからGP見物ついでに、モナコで花見でもするか。エッ？ さくらモナコって言うだろう？………。違うって？ じゃ、大助モナコの夫婦慢才か!? （N）

☆突然だが、ワースタ'91のTチームの弱さは、目をおおうばかりである。すでに気持ちは'92年度版に飛ぶ私。ところが、今年も我が阪神タイガースは前途多難だ。（4月16日現在、トホホなY）

☆大阪のCSGに行ったとき、みんなにブーブー言われながらも2日連続でレゲエの店へ。そこでは、アナログレコードが哀しげに回っていた。（すっかりポッピーズが気に入ってしまったJACK）

STAFF

編集／秋本輝夫・柏原順太・杉本　隆
有限会社　100パーセント（浅井繁雄・永須徹也・利田浩一・江口貴博・窪内裕・倉持征木・長沢雄吾・真下　明・なかむらまり・寺本真澄）舘野英昭・メディアプラス・市川和久・井出直美・武原剛士
レイアウト／㈲100パーセント（村田友男・大岡喜直・増田　武・鳥海香菜子・藤田　正・石村　勇・菅原弘美・相京厚史）
写真／石田謙一・加藤昌人・水口哲二・北村凡夫・朝倉秀之・小平尚典・山本　学
イラスト／江坂征己・浅見かよ子・蛮人工房（うおりゃー大橋・中村　亮・田中克己・筆吉純一郎）・見田竜介・なかむらまり

Monthly Magazine For Game Freaks
月刊PCエンジン

月刊PCエンジン6月号
第3巻第6号（通巻30号）1991年6月1日発行（毎月1回1日発行）平成元年3月3日第三種郵便物認可
編集人　秋本輝夫
発行人　田中一喜
発行所　小学館〒101-01東京都千代田区一ツ橋2-3-1（編集）03-3261-1393（販売）03-3230-5753
印刷所　三晃印刷株式会社
※本誌掲載記事の無断複製・複写・転載を禁じます。

●クオリティ宣言●



先進の技術が完成。
CD-ROM²
ビジュアルRPG。

ゲームを超える
アニメの興奮！

高度なアニメーションを駆使し、
CD-ROM²ゲームの新境地を開く。
スケール、ゲーム性、臨場感、すべてが驚異のヴァージョンアップ。
レーザーブランドのクオリティに話題沸騰。

絶賛発売中!!

コズミック・ファンタジー2
・冒険少年バン・

CAST

バン……………関俊彦
リム……………鶴ひろみ
ユウ……………高山みなみ
サヤ……………高田由美
ピック…………中野聖子
ガラム…………鈴置洋孝
ラーラ…………皆口裕子

原作・脚本・監修
キャラクターデザイン
越智一裕

クリアプレゼント
「コズミックファンタジー2」をクリアされた方の中から抽選で、オリジナルグッズをプレゼント!!詳しくは、ゲームクリア後の応募方法をご覧ください。

STAFF募集中!!
レーザーソフトでは開発スタッフ（ゲーム企画、プログラマー、デザイナー）募集中。
詳しくは　☎03-3235-9088　レーザーソフトまでお問い合わせください。



特報！
「ヴァリス4」プロジェクト始動開始。

制作　レーザーソフト
発売元　株式会社日本テレネット
〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル TEL.03-3268-1159

月刊 PCエンジン
Monthly Magazine For Game Freaks
1991 6
第3巻第6号（通巻30号） 1991年6月1日発行
編集人 秋本輝夫
発行人 田中一喜
発行所 小学館
〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2の3の1
電話〔編集〕（03）3261・1393
〔販売〕（03）3230・5753
定価390円
（本体379円）

Enjoy Hudson

危険に愛された男…。
やつの名は、コブラ。

6月7日発売予定・予価¥6,500（税別）

相棒のアーマロイド・レディと共に、
宇宙を駆け巡る正統派海賊、コブラ。
宇宙中捜しても、やつほどの人気者はいない。
やつの首に懸かっている賞金は、
天文学的な数字を弾き出し、
賞金稼ぎも銀河パトロールも、血眼になってやつを追っている。
しかし、三年前に突如姿を消したっきり、
やつの姿を拝んだ者はいない。
やつは死んだのか？
いや、やつに限って死ぬようなドジは踏まない。
そしていま、やつは宇宙に帰ってきた。
レディとタートル号と共に、
危険と刺激に満ちたこの宇宙へと…。
やつの名はコブラ。
左腕にサイコガンを持つ不死身の男



SPACE ADVENTURE



—伝説の男—　寺沢武一

©1991 HUDSON SOFT
©寺沢武一／集英社（JCデラックス）

PCエンジン CD-ROMシステム
DIGITAL COMIC ROM ROM



HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

本　社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622
大阪支店　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪科理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営 業 所　札幌・名古屋・福岡

雑誌 03587—6　T4910358706393 ©Shogakukan 1991 Printed in Japan
印刷・三晃印刷株式会社